CAVALLO VUELVE A DENUNCIAR CORRUPCIÓN EN EL GOBIERNO

ESO NO NOS AFECTA... TODOS SABEN QUE ESTAMOS EN GUERRA CONTRA LA CORRUPCIÓN Y QUE HUBO SIGNIFICATIVOS AVANCES

¿AVANCES NUESTROS O DE LA CORRUPCIÓN?

PAZ & RUDY

HIELOS CONTINENTALES

Kirchner y Palito también piden plebiscito

Página/5

Fenómeno de fin de siglo

LA MODA DE LA POESIA

Páginas/24/25

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, martes 17 de diciembre de 1996

Año 10-Nº 2952 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $14

Cavallo apela a munición gruesa: aseguró que será un preso político y centró sus ataques contra el juez Tiscornia en las causas que mencionan a los hijos del Presidente

Páginas/2/3

GOLPE AL CORAZON

PARINO, EL PRIMER CAVALLISTA PROFUGO



Tony Valdez

OBLIGACION

"Según la tradición republicana, aquellos que se ocupan de la cosa pública están sujetos a la obligación de respetar las leyes que rigen para todos y, además, de subordinar sus intereses privados a los del bien público que la ciudadanía les ha conferido el honor de custodiar. El Estado de derecho presupone que los gobernantes deben aceptar no sólo la libertad de prensa y opinión, sino también someterse a diversos controles institucionales. El principio fundamental es que los gobernantes deben estar dispuestos a rendir cuentas."

*(Esta frase del politólogo argentino Guillermo O'Donnell, director del Instituto Kellogg de Estudios Internacionales de la Universidad de Notre Dame, adquirirá hoy particular relevancia cuando la Justicia dictamine en el juicio por injurias que Menem le inició a **Página/12** en el marco del debate abierto por el intento oficial de ascender a dos torturadores de la Escuela de Mecánica de la Armada.)*

LA SELECCION EN SU PEOR MOMENTO

Escriben: Ezequiel Fernández Moores y Daniel Lagares

Páginas/22/23

Desteñidos y encogidos, *por* Osvaldo Soriano

32


"Se va a investigar hasta las últimas consecuencias", dijo el Presidente.

"Le va a ser muy fácil porque tiene al culpable al lado", señaló Cavallo.

DYN

Por si algo faltaba, le discutió a Menem

"Se va a investigar hasta las últimas consecuencias, hasta que caiga el último de los delincuentes", dijo el presidente Carlos Menem desde el Brasil. "Le va a ser muy fácil la investigación sobre el caso IBM-Banco Nación porque tiene al culpable al lado", respondió Domingo Cavallo desde Mendoza. Fue el primer cruce directo entre el Presidente y su ex ministro, desde que este último salió del poder. Menem se refería a la investigación de la aduana paralela, que está a punto de derivar en la detención de un ex funcionario de Cavallo. El ex ministro se refirió, por su parte, a Alberto Kohan, según él culpable del affaire IBM-Banco Nación, quien ayer estaba "al lado" del Presidente en el Brasil. "Cuando yo me referí a Kohan y dije que tendría que estar preso me refería a aquella reunión entre Menem, él y yo."

Menem hizo declaraciones sobre Cavallo apenas llegó a la ciudad de Recife. Vestido de traje beige, camisa azul y corbata amarilla, Menem estaba visiblemente irritado porque, una vez más, en uno de sus viajes al exterior, los periodistas lo abordaron para preguntarle por denuncias de Cavallo. "Las declaraciones del ex ministro Cavallo no afectan en lo más mínimo la honestidad, la ética y la moral del Gobierno", dijo el Presidente. "Se va a investigar hasta las últimas consecuencias, no importa quién caiga, para terminar con esta situación que viene desde hace muchos años. Hasta que caiga el último delincuente", agregó. "El Presidente no está para juzgar a los jueces ni mucho menos. Hay una investigación profunda sobre muchos temas que actualmente tienen presencia en la opinión pública a partir de un fogoneo del Poder Ejecutivo".

En las disputas entre Menem y Cavallo siempre hubo una regla implícita: ninguno de los dos mencionaba al otro ni le discutía en público. Cuando compartían el poder, Menem hizo algunos gestos de autoridad al reivindicar para sí la autoría del plan económico, que Cavallo nunca cuestionó. Desde que fue expulsado del poder, el ex ministro osciló entre las denuncias contra los colaboradores más íntimos del Presidente, la reivindicación del anuncio presidencial de luchar contra las mafias y, en un solo caso, la denuncia de que el primer mandatario estuvo en la reunión en la que Alberto Kohan habría admitido la existencia de coimas en el caso IBM.

Pero hasta ahora nunca había salido a cruzarlo como ayer, cuando Menem dijo que investigaría hasta las últimas consecuencias. Por la mañana ya había tocado uno de los puntos más sensibles en la psicología presidencial: hizo una referencia a Carlitos y Zulemita.

"Son cosas que el Presidente no perdona", sostuvo uno de los menemistas más atacados por el ex ministro. "Y Cavallo se equivoca. Porque si va a atacar a Menem directamente, solo puede esperar una respuesta impiadosa. Nosotros sabemos que, por fuera de su calentura, él se ve como una especie de Berlusconi. Cree que se viene una especie de mani pulite que va a barrer con la clase política y él se posiciona como todo lo contrario. Cree que, como Berlusconi, va a llegar de la mano del poder económico. Pero no se da cuenta de que tiene enemigos dentro de ese poder, que no tiene la plata de Berlusconi y que, además, a Berlusconi no le fue bien en cuanto asumió el poder."

Por lo pronto, ayer se sucedieron las respuestas a Cavallo. El más histriónico, como en otras ocasiones, fue Luis Barrionuevo. "Es un histérico, hipócrita y desvergonzado", dijo.

EL JUICIO DE BELLUSCIO

Tiempo es lo que sobra

El juez federal Adolfo Bagnasco postergó sin fecha la audiencia oral y pública en la que debía juzgar si Domingo Cavallo había cometido los delitos de calumnias e injurias al afirmar que el juez de la Corte Suprema Augusto Belluscio era un "ladrón y corrupto". El magistrado tomó esa decisión después de ser recusado por el ex ministro de Economía, quien además lo acusó públicamente de prejuzgamiento. Bagnasco "ya anticipó que me va a condenar sin darme la oportunidad de presentar ningún tipo de pruebas. El juicio oral y pública en mi contra va a ser una parodia", dijo Cavallo.

Al recusar a Bagnasco, Cavallo logró su principal cometido: demorar uno de los tantos juicios que tiene en su contra, precisamente el que le podría valer la primera condena y cuya fecha había sido fijada para mañana. En su recusación, Cavallo argumentó que el magistrado le había entregado a la prensa antes que a él copias de la resolución en la que rechazó, el jueves último, las pruebas presentadas para justificar los cargos que le endilgó a Belluscio. Entre esas pruebas figuraba una serie de testigos que podían hablar sobre la relación sentimental y profesional del ministro de la Corte con la abogada Mirtha Schwartzman, que tomó estado público después de que ella cayera desde un balcón en París en 1989, en presencia de Belluscio. Ese episodio le valió al juez un pedido de juicio político, y Cavallo también había solicitado la presencia en la audiencia oral de testigos relacionados con ese proceso, que finalmente no prosperó.

Para Cavallo, la decisión de Bagnasco de no admitir esas pruebas afectó su derecho de defensa en el juicio y ese fue otro de los argumentos vertidos en la recusación presentada contra el juez. Si bien podría considerarse cierto que con el rechazo de los testigos y demás documentación probatoria Cavallo se quedó sin argumentos para defenderse, también es cierto que el ex ministro de Economía solicitó las pruebas cuando ya se le había vencido el plazo establecido para hacerlo y ese fue el argumento que utilizó Bagnasco para rechazárselas.

Tal como quedaron planteadas ahora las cosas, Bagnasco deberá resolver en los próximos días si acepta apartarse de la causa. En caso contrario, Cavallo podrá apelar su decisión y el incidente deberá ser resuelto en definitiva por la Cámara Federal porteña. De un modo u otro, la presentación del ex ministro implica una postergación sin fecha cierta del juicio, que seguramente recién se sustanciará el año próximo, después de la feria judicial de enero.

Al explicar su decisión de postergar el juicio, Bagnasco dijo ayer que le concedía así a Cavallo el derecho a defenderse que él reclamaba.

CAVALLO DEFENDIO A

PRIMERO

Para Cavallo, el pedido de captura a Parino se debe a una represalia por su actuación en la causa que investigaba al fallecido empresario José Steinberg. Se trata del caso de contrabando de autos para lisiados que involucró a ricos y famosos y que todos en el Gobierno ligan con los hijos del Presidente. Steinberg era proveedor de la agencia de motos de Zulemita Menem y también tenía una relación profesional con Carlos Menem Jr. Más denuncias contra Kohan y Jassan.

El ex ministro de Economía, Domingo Cavallo, opinó ayer que el pedido de captura emitido contra el ex administrador de Aduanas Gustavo Parino se explica por una sola razón: el juez Guillermo Tiscornia odiaría a Parino por la insistencia de éste en investigar por contrabando al fallecido empresario José "Cacho" Steinberg. Le referencia fue tomada como una declaración de guerra total por el entorno presidencial, porque en esas causas se vieron rozados Carlitos y Zulemita, los dos hijos del Presidente. Por si quedaban dudas de lo que quiso decir, Cavallo se ocupó de destacar que Horacio Verbitsky, periodista de *Página/12*, estaba muy bien informado sobre el tema. Justamente, este diario informó que Tiscornia fue ascendido a juez después de bosquejar un fallo que le permitió a Steinberg salir en libertad. En esa misma nota, se señalaba que Steinberg, además de actuar como intermediario en el contrabando de autos de lujo, era proveedor de motos de los negocios de Zulemita y tenía una nunca bien aclarada relación con Junior, cuyo taller funcionaba dentro de la concesionaria del empresario. "Atrás, esto es área presidencial", gritó el hijo del Presidente cuando allanaron una de las oficinas de Steinberg.

Los enemigos de Cavallo celebraban lo que consideraban un grave error por parte del ex ministro de Economía. "Lo obliga al Presidente a responder con la mayor virulencia posible", dijo uno de ellos ante una consulta de este diario. Ya en octubre, en medio de las denuncias

"Un preso político"

Además de aludir a los hijos del Presidente, Domingo Cavallo completó así sus declaraciones de ayer:

- "Si va a haber un preso político en la Argentina que se llama Gustavo Parino, no me sorprendería que en algún momento haya un segundo preso político que se llame Domingo Cavallo. Y después habrá un tercero y un cuarto... porque cuando se empieza con esto de judicializar a la política y se valen de jueces de esta calaña para administrar injusticia puede haber muchos presos políticos."
- "Cuando me referí a Kohan y dije que tendría que estar probablemente preso me refería a esa reunión entre Menem, él y yo." En esa reunión, según Cavallo, Kohan dijo que sabía que Cattáneo, funcionario de la Secretaría General, pagó "coimas" por el contrato IBM-Banco Nación.
- "El que debía haber hecho la denuncia era Kohan, en tanto que Menem y yo hicimos lo que correspondía: pedir la renuncia de esos funcionarios", en alusión a quienes presuntamente recibieron la coima.
- "La mafia de Yabrán ha cambiado de estrategia. Antes ponían bombas, hacían atentados personales. Pero como ahora todo eso ya fue denunciado y la gente lo conoce tienen otra metodología, que es el acoso judicial. Ya lo habían empezado con Cucchetti, porque no sólo le quebraron las piernas y le pusieron una bomba en la casa sino que también lo habían hecho procesar por la doctora Servini de Cubría. Ahora se especializan en lograr que los que luchan contra la corrupción y las mafias sean procesados, ese es el caso de Grisanti, es lo que están logrando con Parino. Es la nueva herramienta que tiene la mafia, porque ha tenido durante suficiente tiempo un secretario de Justicia como el señor Jassán que trabaja para ellos, incluso han financiado su fundación Nueva Justicia a través de la publicidad del Hotel Presidente, y entonces le ha disciplinado suficiente número de jueces. Además lo tienen al fiscal Agüero Iturbe, que incluso fue apoderado de las empresas de Yabrán."
- "Parino sin duda va a ser un preso político, porque esta es una persecución política que se le está haciendo por haber sido administrador de Aduanas durante mi gestión. Cuando se conozcan las causas del procesamiento van a ver que es un procesamiento traído de los cabellos, realmente."
- "Ahora estoy totalmente convencido de que aquí hay acoso judicial, yo diría, alevoso, ya no de dos o tres jueces. Esto ya es un acoso judicial direccionado. Creo en todo esto que sacaron la revista *Noticias* y otros diarios de que se reunieron los jueces federales o varios jueces federales y dijeron que el cavallismo los perseguía."

SU HOMBRE EN LA ADUANA APUNTANDO A MENEM

LLEVARON A PARINO

sobre la servilleta de Carlos Corach, Cavallo había formulado una referencia a las razones del odio de Tiscornia. Pero en aquel entonces, Jassan desmintió todo y el tema quedó disimulado entre la catarata de denuncias que difundía el ex ministro. Sin embargo, aun en ese contexto, en la Casa Rosada tomaron nota y dos funcionarios le recordaron ayer a este diario tanto la primer andanada como la relación entre Steinberg y los hijos del Presidente.

En el Gobierno se evalúa cada día los posibles efectos de una persecución sistemática a Cavallo que termine finalmente con su encarcelamiento. "Si eso pasa, será dentro de varios meses. Para entonces todo el mundo estará harto de los escandaletes de Cavallo. Habrá revuelo pero como algo curioso, no como algo que afecte seriamente la imagen del país", presumió un alto funcionario. No es completamente seguro que ello sea así, pero el razonamiento permite percibir hasta qué grado alcanza la decisión oficial de no darle respiro al ex integrante del gabinete.

En una entrevista con Magdalena Ruiz Guiñazú, Cavallo hizo referencia a la orden de captura que emitió Tiscornia contra Parino, a quien procesó por ser "autor mediato por delito de contrabando agravado reiterado" en la causa conocida como "aduana paralela". Según Cavallo, Tiscornia tiene una manifiesta enemistad con Parino a raíz del caso Steinberg. Justamente ayer el ex ministro relató buena parte de los hechos que llevaron a la libertad del empresario acusado de contrabando.

"Tiscornia era secretario y aprovechando un fin de año, cuando empezaba la feria judicial, le hizo el servicio al actual ministro de Justicia, el señor Elías Jassan, de preparle todos los papeles que debía firmar el juez que se hiciera cargo temporariamente de la causa para lograr la excarcelación de Steinberg. Este empresario estaba preso por haber organizado el contrabando de los coches de lisiados. Resulta que cuando el actual juez Tiscornia preparó todo, Jassan le pidió a Parino que no se opusiera, que no apelara la excarcelación del contrabandista Steinberg. Parino, por instrucciones de Carlos Tacchi y mías, igual presentó la apelación y después de eso, en otra causa, donde también actuaba Tiscornia, lo procesaron a Parino y le hicieron saber que lo procesaban porque había apelado la excarcelación de Steinberg. A Tiscornia, el actual ministro Jassan lo premió por sus servicios con un ascenso a juez. Además, el periodista Verbitsky, que es un hombre muy informado en todos los temas judiciales, ha contado, con lujo de detalles, todo lo referido a Tiscornia y la forma en la que actuó en aquella oportunidad de la excarcelación de Steinberg". La referencia de Cavallo al artículo de Verbitsky, refleja la profundidad del ataque del Mediterráneo sobre las posiciones de Menem. En uno de los párrafos publicados el 3 de noviembre de este año se podía leer. "En el local de Steinberg preparaba sus autos de carrera Carlos Menem (h). Aunque Steinberg negó cualquier relación comercial, el semanario *Noticias* dijo que la agencia había sido comprada en un millón de dólares. En todo caso, en marzo de 1991 los policías que allanaron el local fueron sorprendidos por Menem (h) que les cerró el paso con una frase antológica: *Atrás, esto es area presidencial*. Steinberg y el secretario de Turismo Francisco Mayorga fueron proveedores de motocicletas importadas que Zulema Menem Yoma vendía en locales de Vicente López y La Rioja".

Alejandro Elías

Steinberg, acusado ayer por Cavallo, era proveedor de motos de Zulemita.

La referencia busca golpear al Presidente en su costado más sensible.

SILOGISMO

Domingo Cavallo sostuvo en una denuncia anterior que Alberto Kohan sabía sobre la existencia de coimas en el caso IBM-Banco Nación. Ayer, agregó una recomendación a la Justicia: "debe ir preso". En la primera denuncia había sostenido que también Carlos Menem conocía sobre aquellos presuntos sobornos. Hasta ayer, no completó el silogismo de la misma manera en que lo hizo con Kohan. "Todos los que sabían y no hicieron nada deben ir presos, Kohan sabía y no hizo nada, por lo tanto debe ir preso", es el razonamiento implícito en el caso de Kohan. En cuanto a Menem, fue más complaciente: "El y yo hicimos lo que debíamos. Pedimos la renuncia de los funcionarios involucrados".

De juzgado en juzgado

Domingo Cavallo se presentará hoy en el juzgado de Juan José Galeano, el magistrado que investiga el atentado contra la AMIA, para explicar declaraciones que realizó hace algo más de un mes: "No hay voluntad política para investigar los ataques contra la embajada de Israel y la AMIA". A raíz de esos dichos, los familiares de las víctimas de los atentados pidieron que Cavallo concurra al juzgado para dar más detalles sobre sus afirmaciones. El ex ministro no aportará datos concretos y simplemente dirá que sus pares del Gobierno no quisieron informatizar las fronteras ni dotar de más elementos de prevención a la "supersecretaría" de Seguridad.

El jueves, Cavallo deberá viajar a Catamarca donde lo espera el juez federal Felipe Terán quien investiga operaciones financieras irregulares realizadas con fondos de la Anssal durante la gestión del ex ministro.

La agenda de Cavallo puede sufrir hoy un sorpresivo cambio. Legisladores de la UCR pidieron ayer que el ex ministro se presente en la Cámara de Diputados para explicar sus denuncias de los últimos días. Es más que difícil que el oficialismo acepte el pedido.

NO SE SABE DONDE ESTA PARINO

Vuelo lento desde Ecuador

Domingo Cavallo aseguró ayer que "está buscando la mejor y más temprana combinación de vuelos para venir desde Ecuador", pero fuentes del juzgado de Guillermo Tiscornia acotaron que "no existe certeza de que el procesado esté fuera de Argentina". Hasta anoche el ex administrador de Aduanas, Gustavo Parino, seguía con paradero desconocido y no había indicio que avalara alguna de las dos versiones. El ex funcionario fue procesado el sábado como "autor inmediato" del delito de contrabando en el caso de la "aduana paralela", y desde entonces pesa sobre él un pedido de captura y un embargo por 20 millones de pesos. Aun cuando la Policía Aeronáutica habría recibido órdenes de detenerlo apenas arribe al país, los abogados de Parino no presentaron pedido de excarcelación alguno.

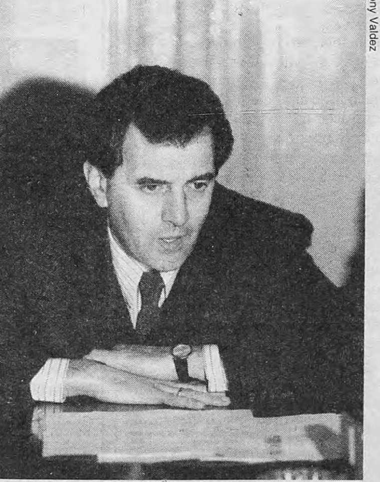
A través de un comunicado y de declaraciones radiales, Tiscornia fundamentó el dictamen señalando que "como titular del organismo, Parino realizó una maniobra delictiva de desarticulación del sistema de contralor aduanero". Según el juez, el procesado firmó "un cúmulo de normas de contenido manifiestamente ilegal, que provocaron un estado anómico en la estructura de control", lo que habría permitido "la gestación de maniobras elusivas en las operaciones de importación en tránsito".

Las irregularidades cometidas mediante el mecanismo de importación en tránsito es lo que constituye el megaescándalo conocido como "aduana paralela" y es la esencia de la causa por la que Parino fue nuevamente procesado. La modalidad consistía en no realizar los trámites de nacionalización de la mercadería en la aduana de ingreso al país, aprovechando las normas que posibilitaban hacerlo en alguna otra aduana. Lo que se descubrió en los últimos tres meses, es que una enorme cantidad de contenedores que habían sido declarados en tránsito con destino a otro país, fueron en realidad descargados ilícitamente dentro de las fronteras. Aunque Tiscornia estima que el contrabando ascendió a unos 10.000 millones de dólares y que el perjuicio fiscal fue de aproximadamente 3.000 millones, las cifras resultan por demás exageradas. No obstante, la estafa alcanzó magnitudes extraordinarias.

Lo que el juez le imputa a Parino es haber "desarticulado ardidosamente el sistema de contralor, mediante un cúmulo de normas reglamentarias de contenido manifiestamente ilegal".

Además de las resoluciones a las que alude el juez, uno de los elementos de prueba en contra de Parino es el informe sobre la Aduana que una firma estadounidense le entregó al ex administrador a fines de 1993. El trabajo, financiado por el gobierno de Estados Unidos y al que contribuyó la consultora Latin Trade del hermano de Domingo Cavallo, incluía un diagnóstico muy crítico sobre la operatoria de importación en tránsito y también un recetario de soluciones. Fue ese informe el que Tiscornia secuestró hace un mes en un aparatoso allanamiento a las oficinas de Jorge Cavallo. Si bien no trascendió su contenido, se sabe que buena parte de la prolongada declaración indagatoria a Parino de la semana pasado trató sobre ese informe.

No es este el primer procesamiento ni el primer expediente judicial que involucra a Parino. Entre otras, también está imputado en una causa por la supuesta importación irregular de los equipos del Sistema María. Por su parte, en el juzgado de Néstor Oyarbide está radicada una denuncia en contra suya y de Cavallo por supuesto incumplimiento de los deberes de funcionario público en el affaire del oro.



Tony Valdez

Gustavo Parino, el primer cavallista prófugo.

Tiscornia no cree que esté afuera del país.

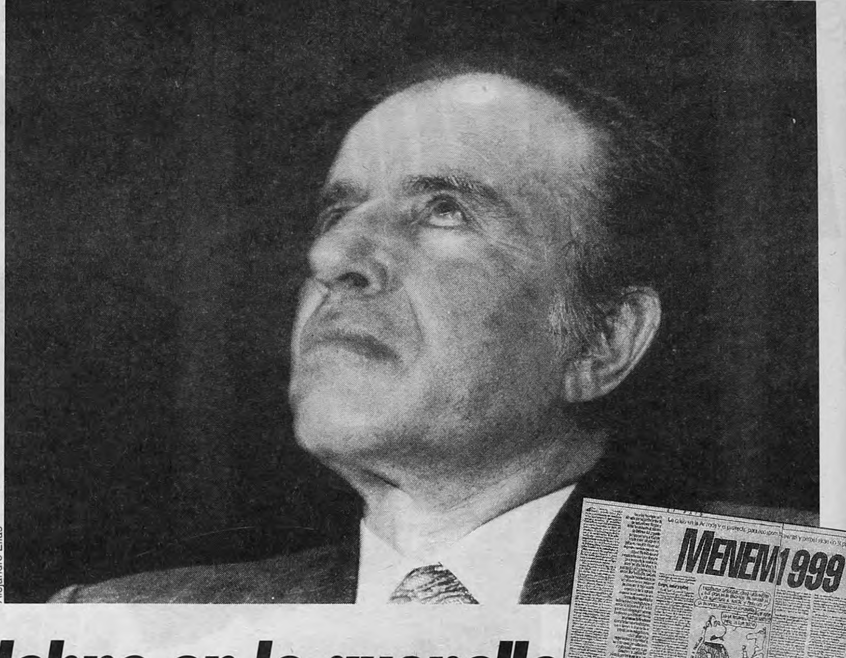
La jueza tiene la palabra en la querella de Menem contra "Página/12"

El Presidente solicitó un año de prisión para el autor de la nota, el director de "Página/12" y el editor responsable. La libertad de prensa, en juego.

La jueza María Laura Garrigós de Rébori dará a conocer hoy su veredicto en el juicio que los medios, las entidades empresarias y sindicales del sector, y los principales comunicadores han definido como un verdadero test para la libertad de prensa. Se trata de la querella que el presidente Carlos Saúl Menem entabló contra *Página/12* después de que este diario publicara que el actual jefe de Estado no fue torturado físicamente mientras permaneció detenido durante la última dictadura militar. Todos los testigos, incluso los ofrecidos por los abogados de Menem, confirmaron la veracidad de la información.

El presidente Menem solicitó un año de prisión para el periodista Horacio Verbitsky, autor del artículo que originó este juicio, para el director de **Página/12**, Ernesto Tiffenberg y para el editor responsable, Fernando Sokolowicz.

Hoy se conocerá la sentencia de la jueza Garrigós de Rébori en la querella que Carlos Menem inició contra **Página/12**, por haber publicado que el actual Presidente no fue torturado físicamente mientras permaneció detenido durante la dictadura. Cuatro periodistas opinan sobre la trascendencia del fallo.



Alejandro Elías

La causa

Carlos Menem imputa "injurias" a este diario por notas de 1993 y 1994. La primera de ellas consignó que el Poder Ejecutivo había enviado al Senado los pliegos de ascenso de dos represores de la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA), Antonio Pernías y Juan Carlos Rolón.

En primera instancia, a través de declaraciones públicas, el Presidente negó ese hecho. Luego lo admitió y finalmente lo justificó, asegurando que tenía "autoridad moral" para hacerlo porque él mismo había sido "torturado". Es decir, que recurrió a una presunta circunstancia personal para defender una decisión de su gobierno.

En base a información de archivo, investigación propia y citando párrafos de libros ya publicados con anterioridad (*El Jefe*, de Gabriela Cerruti y *El Heredero de Perón*, de Alfredo Leuco y José Antonio Díaz), Verbitsky redactó un segundo artículo sosteniendo que el Presidente no fue torturado físicamente, sin dejar de destacar lo injusto de su detención.

Había allí dos referencias tomadas del sindicalista metalúrgico Lorenzo Miguel, compañero de cautiverio de Menem en el buque "Treinta y Tres Orientales". En una solicitada de su gremio, Miguel firmó que "muchos sindicalistas se vieron privados de la libertad en condiciones más rigurosas que las del señor Presidente". En el libro *El Jefe* se atribuye al hombre de la UOM este comentario: "era (por Menem) insoportable; se pasaba el día llorando; era un maricón".

Los testigos

En la audiencia del jueves pasado comparecieron seis testigos. Ninguno de ellos desmintió la veracidad de lo informado por este diario.

El ex sindicalista, ex ministro menemista y actual asesor gubernamental, Jorge Triaca, contó que tanto él como Menem fueron tratados "con severidad" por los carceleros militares, pero negó que hayan sido torturados físicamente. "Fuimos apremiados psicológicamente", ahondó.

El médico y ex ministro de Perón, Jorge Taiana, admitió que "no éramos los que estábamos peor (...) sabíamos que había otra gente amarrada a las camas, encapuchada, que los subían y bajaban al río colgados de cables". Sobre Menem, recordó como "tormento muy grande" el hecho de que no le dejaran concurrir al velatorio de su madre y que, más de una vez, le prohibían asistir a las funciones de cine del penal de Magdalena.

El ex embajador Jorge Vázquez ratificó en términos generales el testimonio que ya había sido incluido en aquellos artículos de **Página/12**. "¿Torturarlo? ¡Si ni siquiera le cortaron el pelo, toda esa patillería que usaba! Tal vez un empujón, o una patada, pero torturas nunca vimos ni nos contó que hubiera padecido."

El columnista Mariano Grondona ofreció el tape del programa televisivo que dedicó íntegramente al debate sobre el libro *El Jefe* –en el que no se desmintieron los párrafos en cuestión–, Gabriela Cerruti ratificó que no recibió juicios ni reproches por su libro y Alfredo Leuco dijo que del relato de las fuentes a las que recurrió para escribir *Menem el herederode Perón* "no surge" que el actual Presidente "haya sido torturado". Sus fuentes fueron, también, compañeros de cautiverio de Menem. Entre ellos, el fallecido sindicalista petrolero e íntimo amigo de Menem, Diego Ibáñez.

Alegatos y contexto

Ni siquiera los abogados de Menem, Carlos Fontán Balestra y José María Figuerero, cuestionaron en su alegato final la certeza de lo publicado por este diario. Su estrategia se orientó, en cambio, a una larga disquisición sobre el término "maricón", procurando descontextualizar aquella cita de Lorenzo Miguel y, sobre todo, ignorar el marco en el que **Página/12** informó sobre las condiciones de detención de Menem durante la dictadura: la propuesta de ascenso a dos torturadores y la autoexaltada "autoridad moral" para defender esos ascensos.

"¿No era una necesidad legítima de esta sociedad poder descubrir la falacia de los dichos de Menem para justificar un acto de gobierno por demás reprochable?", preguntó la defensa, a cargo de Alicia Oliveira y Pablo Jacoby, enfatizando la defensa de la libertad de prensa.

Ese es el punto por el que este juicio mereció la atención del resto de los medios de comunicación y de entidades intermedias, que en los últimos días no han dejado de recordar otra cuestión de contexto: no hay otro gobierno argentino que acumule, como éste, tantas querellas de funcionarios –el Presidente incluido– contra periodistas. Es el mismo gobierno que en 1994 presentó proyectos de ley para aumentar los castigos, en casos de calumnias e injurias, oportunamente denunciados por la SIP como "intentos por asfixiar al periodismo independiente".

Nelson Castro (Multimedios América)

"Creo que este caso es un test para la libertad de prensa y una demostración más de la contradicción que hay entre las declamaciones del Presidente sobre su respeto y defensa de esa libertad y la intolerancia que tiene ante apreciaciones críticas hacia sus opiniones o conductas."

Roberto Guareschi (Diario Clarín)

"El solo hecho de que le inicien una querella a Verbitsky muestra una intencionalidad de parte del Gobierno, como si Menem hubiera esperado que Verbitsky dijera que no había sido torturado para tomarlo como un agravio. Eso ya había sido dicho y Menem lo había dejado pasar, lo cual sugiere que hay una intencionalidad contra Verbitsky. Desde ese punto de vista, es un precedente que no le hace bien a la libertad de prensa y que está en la línea de cierta cultura del Gobierno que no es amiga de esa libertad de prensa."

Magdalena Ruiz Guiñazú (Radio Mitre y Canal 9)

"Me parece preocupante que a través del juicio queden demostradas determinadas circunstancias que han sido negadas por el Presidente en el más alto nivel. En este caso la información dada por Verbitsky es parte de una investigación periodística y el hecho de que se lleve a los tribunales señala que, si bien el Presidente está en todo su derecho de usar la Justicia, tampoco puede aceptar la crítica."

Atilio Cadorín (Diario La Nación)

"El fallo, seguramente, va a incidir mucho sobre la libertad de prensa, que actualmente, más allá de algunos tropiezos, es indudable que existe. Por esta misma razón, y porque la tendencia es justamente a sostener la libertad de prensa, sería un retroceso encontrarnos con un fallo que fuera adverso a la libre expresión, en particular habiendo declarado tantos testigos que lo que afirma el periodista Horacio Verbitsky es efectivamente cierto".

Opinión

Por James Neilson

Tiro por la culata

Si no estuviera rodeado por extraños personajes que toman la Justicia por un lugar en el que debería serles fácil desquitarse de sus enemigos haciéndolos puré, a Carlos Menem nunca se le hubiera ocurrido tratar de defender su honor querellando por "injurias" a uno de los muchos periodistas que ha mencionado que jamás fue torturado físicamente por los sicarios de la dictadura militar. Como el buen político que sin duda es, Menem habría entendido que, pasare lo que pasare en los tribunales, no hay forma en que pudiera salir airoso de este asunto. Aunque un juez finalmente decidiera que lo dicho por Horacio Verbitsky era tan horrendo que por su insolencia debería ser sepultado en una mazmorra, la satisfacción personal que podría depararle a Menem semejante fallo ni siquiera comenzaría a compensarlo por los costos que ha supuesto este episodio para su propia imagen –o sea, su capital político–, y para la del gobierno que encabeza.

Por lo pronto, lo único que Menem ha logrado con el proceso que él mismo inició es dar una mayor difusión a los comentarios sumamente despectivos sobre su persona, que si bien ya eran de dominio público pocos recordaban, que habían formulado hace años ciertos compañeros, entre ellos Lorenzo Miguel. No hay que decir que la publicidad así supuesta no ha beneficiado a Menem en lo más mínimo. Tampoco le serviría un eventual veredicto en su favor que, por la evidente precariedad de su causa, desataría un escándalo internacional al hacer pensar que en la Argentina los jueces acatan las órdenes del poder político, justo cuando Menem está tratando de convencer al resto del mundo de que los rumores en este sentido están muy pero muy exagerados.

Los tribunales no constituyen el lugar indicado para la defensa del "honor" de hombres poderosos como, por ejemplo, presidentes que son considerados un tanto autoritarios, ministros de la Corte Suprema o multimillonarios. Si tienen éxito, podrían intimidar mejor a algunos críticos en potencia, pero no serán más respetados por nadie. Aunque la Justicia argentina disfrutara de una reputación envidiable por su imparcialidad, la mayoría propendería a atribuir sus eventuales triunfos a factores totalmente ajenos a la jurisprudencia. Por estar la Justicia misma bajo sospecha, pocos interpretarán los resultados desde una óptica legal. Los demás –virtualmente todos los habitantes del país– darán por descontado haber asistido a una contienda grotescamente desigual en la que cualquier desenlace concebible supondría el triunfo moral del querellado y, por lo tanto, el desprestigio, merecido o no, del querellante.

(Por Esteban Schmidt) **En el mejor estilo French y Beruti, la multisectorial opositora llamó ayer a la ciudadanía para que el próximo viernes las escarapelas cubran los ojales, las banderas adornen los balcones y las cintas argentinas flameen desde las antenas de los automóviles. La escenografía celeste y blanca será la fórmula opositora de presión al Gobierno para que se convoque a una consulta popular que ratifique o rechace el acuerdo por los Hielos Continentales. Sin embargo, desde el oficialismo le escapan a la consulta como si se tratara de una enfermedad. El canciller Guido Di Tella confesó que el presidente Carlos Menem desea que la cuestión concluya "lo más pronto posible" y aseguró que "para nosotros la consulta no funciona, porque no estamos discutiendo quién decide, sino qué se decide". Además de los radicales y los frepasistas, socios fundadores, la multisectorial contó con la presencia del gobernador de Santa Cruz, Néstor Kirchner. El precandidato justicialista Ramón "Palito" Ortega también apoyó la convocatoria a una consulta.**

Una foto curiosa: Terragno, Alvarez y Kirchner juntitos.

Proponen escarapelazo, plebiscito y una comisión de técnicos.


Mario Manusia

Néstor Kirchner se sumó, al menos por un día, a la multisectorial que encabezan Rodolfo Terragno y Carlos "Chacho" Alvarez. Sin mezclarse con ellos, también Ramón "Palito" Ortega apoyó la idea de un plebiscito sobre el tratado de Hielos Continentales. El viernes, "escarapelazo".

Kirchner se pondrá la escarapela que reparten Alvarez y Terragno

"La sola idea de recortar, así sea un metro de territorio, no me gusta nada", dijo Ortega en declaraciones radiales. "Creo que en este caso hubo un apresuramiento y creo que se necesita un tiempo de análisis. Estoy de acuerdo con que se consulte a la gente", explicó el precandidato presidencial del Partido Justicialista y la más firme sombra negra de Eduardo Duhalde en su carrera a la Casa Rosada.

A puertas cerradas y, por espacio de una hora, los principales dirigentes de la multisectorial, entre múltiples manifestaciones de acuerdo general, expresaron un temor no menos común. Cómo manejar el delicado equilibrio que significa oponerse al acuerdo, presionar por la consulta apelando al uso de símbolos patrios y, al mismo tiempo, no quedar envueltos en un halo xenófobo y contrario a la integración regional. Los atravesaba como una injuria que debía sortearse felizmente y sin dobleces la chicana que les descerrajó el último viernes Carlos Menem cuando los acusó de tener la misma postura que (Augusto) Pinochet.

"Eso es lo mismo que decir que la posición de Menem es socialista", contraatacó Dante Caputo, el ex canciller de Raúl Alfonsín, quien actualmente es miembro de la conducción nacional del Frepaso. "No llamamos a embanderar el país por patrioterismo, sino para afirmar la identidad nacional", aclaró luego Kirchner. Aunque no solamente con declaraciones la multisectorial demostrará que no es portavoz de un nacionalismo a la violeta.

Por iniciativa de Rodolfo Terragno y Carlos "Chacho" Alvarez, se acordó la constitución de una comisión técnica de la Multisectorial, que "en el término de noventa días dictamine sobre la viabilidad de soluciones alternativas" al acuerdo firmado en 1991 por Menem y el ex presidente chileno Patricio Aylwin. Esas propuestas cruzarán luego la cordillera con una comisión política del organismo "para explorar la disposición de los distintos sectores de Chile a las soluciones alternativas".

"Si hay algo que ha venido a enturbiar las relaciones argentinochilenas, ha sido el intento de forzar la ratificación del Tratado", dijo Terragno. "Queremos que los argentinos decidan sobre esta decisión del presidente Menem, que también para nosotros afecta la integridad del territorio nacional", explicó luego Alvarez, sin dejar de puntualizar a renglón seguido que "todos los que estamos acá somos fervientes partidarios de la integración con nuestra hermana república de Chile".

La opinión de Di Tella de que "una consulta no funciona, a menos que el plebiscito, en vez de ser por el sí o por el no al tratado, sea por el tratado o por un arbitraje", fue calificada por Federico Storani como "una trampa". "El canciller busca un atajo para confundir a la opinión pública", dijo el presidente del bloque radical de diputados.

Nada para los menemistas

El gobernador de Santa Cruz, Néstor Kirchner, derrotó por amplio margen al candidato menemista Arturo Puricelli en las elecciones internas realizadas el domingo en el justicialismo santacruceño y que designó autoridades partidarias.

Según datos oficiales, la lista Blanca "Frente para la Victoria Santacruceña", que llevaba a Kirchner y al vicegobernador Eduardo Arnold como candidatos a la presidencia y vice del PJ santacruceño, logró el 77 por ciento de los votos, mientras que la Verde, "Movimiento Federal Santacruceño", que postuló al actual interventor de Encotesa, Puricelli, y a Omar Muñiz logró el 23 por ciento de los sufragios, con lo cual no pudo siquiera obtener la minoría como para integrar el consejo partidario.

La campaña interna del justicialismo tuvo como marco la protesta de los santacruceños contra el Acuerdo de Límites con Chile por los Hielos Continentales, que impulsa el gobierno nacional.

En tanto que Kirchner hacía hincapié en el tema, Puricelli elaboró una propaganda electoral que incluyó la voz de Juan Domingo Perón, buscando el favor de los "peronistas históricos". Pero el efecto no dio resultado.

TIRONEOS EN EL CONGRESO

Si sale, sale con fórceps

El bloque de diputados peronistas intentará sacar hoy un dictamen de comisión favorable al Tratado de Hielos Continentales, pero los operadores del presidente Carlos Menem –quien exigió un avance en el acuerdo de Chile antes de que culmine el año– no se atrevían anoche a cantar victoria, porque los números del oficialismo son apretados y se prestan además para la polémica.

Para hoy a las cuatro de la tarde está citada una reunión plenaria de las comisiones de Relaciones Exteriores y Defensa, que pasó a un cuarto intermedio la semana pasada. Los diputados seguirán adelante con una reunión secreta a la que no asistirá el canciller Guido Di Tella, quien se encuentra con Menem en Brasil. De todos modos, la atención estará puesta en las firmas que se vayan sumando a los dictámenes de mayoría y minoría.

En total, las dos comisiones tienen 55 miembros. Diputados peronistas afirmaron a **Página/12** que el dictamen favorable a la ratificación del tratado ya tiene veintisiete firmas. Le faltaría una para convertirse en un despacho de mayoría. Si el peronismo no consigue ese voto –dudaban de qué posición adoptarían el renovador salteño Ricardo Gómez Diez y el demócrata mendocino Carlos Balter–, el resultado se prestará para la polémica.

El problema está centrado en la abstención de Juan Carlos Olima, un diputado bordonista que antes de llegar al Congreso fue vicecanciller de Di Tella y diseñó la línea poligonal de la discordia. Olima anunció que se abstendrá. ¿Cómo se computa el voto de Olima?

El diputado Antonio Erman González, presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores, revisó los antecedentes del Congreso y según declaró ante este diario no pudo encontrar ningún caso similar. Desde su punto de vista, el voto de Olima no debería ser computado, cosa que beneficiaría al oficialismo porque el bordonista –para colmo– tiene doble firma, ya que integra ambas comisiones.

Si ese criterio se impone, el peronismo ya tendría garantizada la victoria: veintisiete firmas sobre un total de 53 (porque en este esquema el doble voto de Olima no cuenta).

El otro punto que se prestará para el debate es el siguiente: ¿Se pueden sumar las firmas de quienes se oponen al Tratado pero con argumentos diferentes? La oposición pide un plebiscito. Y el diputado peronista Julio Migliozzi firma otro dictamen en disidencia de la poligonal, pero en lugar de solicitar un plebiscito pide una nueva negociación con Chile. Algo similar sucede con la posición del socialista Guillermo Estévez Boero.

"Nosotros ya tenemos casi todas las firmas que podemos juntar, ahora tenemos que ver qué presenta la oposición. Si todo sale bien, al finalizar la reunión de comisión podríamos dar por aprobado nuestro dictamen", dijo a **Página/12** un diputado peronista.

Sol sin drogas en América toda

El presidente Carlos Menem reveló ayer su estrategia para congraciarse con uno de los reclamos de los Estados Unidos: la participación de los militares argentinos en la lucha contra el narcotráfico: "La Constitución, en casos extremos, en situaciones límite, hace referencia a la defensa nacional y a partir de eso quizá se pueda modificar" la legislación argentina, explicó Menem. El secretario de la Lucha contra el Narcotráfico, Julio César Araoz, le transmitirá ese mensaje al "zar antidrogas" de los Estados Unidos, el general Barry McCaffrey, con quien se reunirá hoy en Washington. A tono con el nuevo discurso menemista, el jefe del Estado Mayor Conjunto, el vicealmirante Jorge Enrico, declaró ayer que las Fuerzas Armadas "no pueden permanecer inactivas o pasivas" frente al tráfico de drogas.

Amor por el teléfono

El amor por su teléfono celular, y el descontrol financiero de la comuna que administraba, la llevó a la cárcel. María Gerdinich de Cáceres, intendenta de Villa Atamisqui, un pequeño pueblo de Santiago del Estero, fue detenida ayer acusada de una defraudación calificada en perjuicio de la Municipalidad. El Tribunal de Cuentas del municipio descubrió, entre otras perlas, compras injustificadas de materiales de construcción, y 60 mil pesos de deuda por su fanatismo por el celular, el único del pueblo, que todavía no tiene servicio telefónico directo.

Maestro por la rerreelección

Carlos Maestro, el gobernador de Chubut, está convencido, pese a los pronósticos, que sus opositores del PJ le darán la chance para ser reelecto. Aunque el fin de semana el Consejo Provincial del Justicialismo rechazó la eventual reforma constitucional para que Maestro sea gobernador por tercera vez consecutiva, el súper candidato tiene esperanza: "Estoy convencido de que cambiarán de opinión", dijo ayer basándose en declaraciones del diputado nacional del PJ José Corchuelo Blasco. Corchuelo opinó que si bien personalmente se opone, habría que considerar lo que opina la mayoría chubutense.

Salta el Frente

Los salteños del Frente Grande serán los primeros en ir a elecciones abiertas en marzo para definir quiénes serán los hombres de la fuerza que después competirán en una segunda interna con los restantes partidos que forman la alianza Confederación Frepaso. Todo aquel que no esté afiliado a otro partido podrá votar por uno de los pre-precandidatos del Frente en Salta. Como la justicia electoral no dispone de padrones de independientes, el Frente ya prepara el listado que tiene que estar completo para febrero, cuando comienza un año de definiciones en el interior de la alianza.

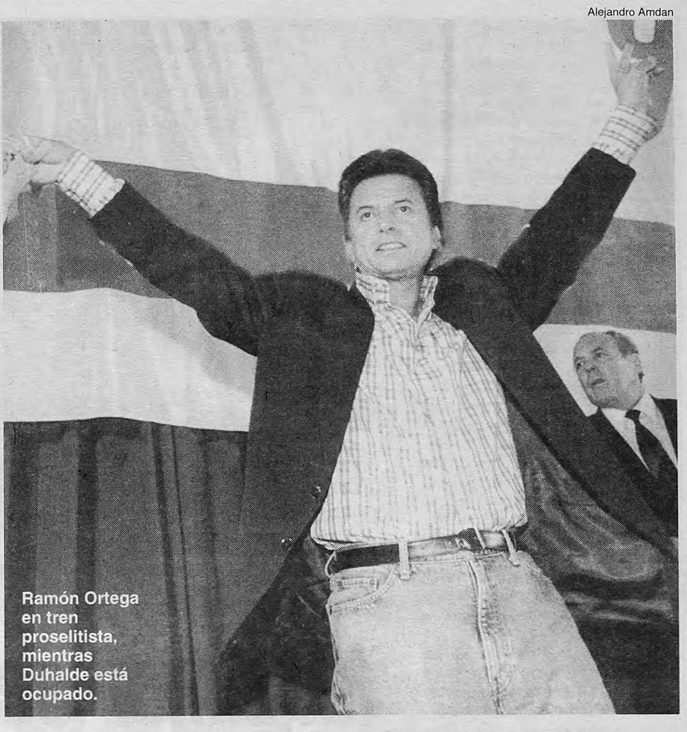
Ecuménico, el hombre

"Nunca había ido. Me invitaron y, bueno..., fue una experiencia impresionante. Vi algo que no conocía, muy pero muy positivo."

–¿Pero te hiciste evangelista?

–No, no..., yo estuve la semana pasada en Estados Unidos y me reuní con el Consejo Judío Mundial y unos días antes había estado con el papa Juan Pablo II..., te imaginarás que ésa fue mi mayor emoción, porque yo soy católico y de chico era monaguillo en mi pueblo.

Con este diálogo que sostuvo con el periodista Néstor Ibarra, por Radio Mitre, Ramón Ortega desmintió los titulares periodísticos que lo presentaron ya adscripto a las corrientes evangelistas que el sábado pasado lo invitaron a subir al escenario en la cancha de Vélez, donde recibió ovaciones y una oración para que "Dios me acompañe", según contó el precandidato presidencial. En rigor, la confusión la inició el propio Palito, al anunciar desde el escenario: "Hoy me sumo a esta gran familia". Ayer aclaró.



Alejandro Amdan

Ramón Ortega en tren proselitista, mientras Duhalde está ocupado.

Con los evangelistas, con Cavallo, con Cheek, viajando a Nicaragua o apoyando reclamos de la multisectorial opositora, Palito Ortega hace campaña día tras día, con la libertad de movimientos que le da el hecho de no tener que gobernar. Exactamente lo contrario de lo que le ocurre a Duhalde.

Palito quiere tener un millón de amigos, del palo que sean

No es una regla fija, que valga todo el tiempo y en todas partes, pero al menos en estas horas Ramón Ortega está gozando de las ventajas de ser candidato sin ejercer funciones de gobierno: mientras su competidor para el '99 en la interna peronista, Eduardo Duhalde, sufre con los altísimos índices de desempleo que divulgó el Indec para Buenos Aires, la provincia que administra, el tucumano "Palito" despliega su libertad de movimientos con afán proselitista. El sábado rezó con 50 mil evangelistas en la cancha de Vélez. El domingo cenó con Domingo Cavallo, el hombre más odiado en la Casa Rosada. Ayer se fotografió con James Cheek en señal de acceso fácil a los despachos de la principal potencia mundial. Luego volvió a contrariar a Menem apoyando el plebiscito por los Hielos Continentales que pide la multisectorial opositora (ver página 5), pero para que nadie imagine que lo suyo es el centroizquierda, anunció un viaje a Nicaragua, especialmente invitado por el nuevo presidente de ese país, el conservador Arnoldo Aleman, que usó como caballito de campaña el himno orteguista "Yo tengo fe".

Esa canción, que Ortega popularizó en los años '70 –cuando era un cantante insospechado de ambiciones políticas–, es la misma que cantó el sábado en Vélez, ante una impresionante multitud de fieles evangelistas que lo aplaudieron a rabiar y hasta le dedicaron una oración. Palito retribuyó diciendo que "desde hoy pertenezco a esta gran familia", aunque luego aclaró que lo suyo había sido una muestra de amplitud. La dosis de eclecticismo que cualquier asesor recomendaría a cualquier candidato en estos tiempos.

Esa imagen de miles de manos balanceándose en el aire al compás de "Yo tengo fe" fue la que le relató a Cavallo un día después, entre asados ensaladas, vino –para el candidato– y agua mineral –para el ex ministro–. El encuentro ratificó la amistad personal y la alianza política. Cavallo ya avisó públicamente que colaborará con el PJ si el candidato del '99 es Ortega y que no esperen nada de él si la cosa pasa por Duhalde.

El día elegido estuvo cargado de simbolismo: ese domingo, a la mañana, Cavallo había hecho la conferencia de prensa en la que cargó fuerte contra la plana mayor del Gobierno y rozó con sus dichos al propio Menem.

El espíritu "ecuménico" de Palito no es sólo religioso. También dio muestras en el plano político, porque de Cavallo pasó al saludo con Cheek y de allí a apoyar la consulta por los Hielos que impulsa la multisectorial opositora.

Con Cheek, que está a punto de ser ex embajador norteamericano en Argentina, intercambió elogios, aunque dejando claro que no es su única vía para recorrer pasillos de poder en el Norte. "Ha sido un gran embajador, tuvimos una relación muy fluida", elogió el tucumano.

Si su peregrinar por la embajada más influyente en este país parece "natural" para un precandidato oficialista, es casi a contramano que ese precandidato coincida con las posiciones de la oposición a su Gobierno. En la multisectorial dominan radicales y frepasistas, y sin embargo Palito no tuvo empachos en sumar críticas por "apresuramiento" a la Cancillería.

En rigor, hay párrafos del "Yo tengo fe" que bien podrían ser estribillos opositores. Como ese que dice: "Será una realidad el mundo de justicia que ya empieza a despertar". Pero la única campaña que hasta ahora lo utilizó –con la salvedad de la que llevó a Ortega a la gobernación tucumana en 1991– es la del ultraconservador Arnoldo Aleman, presidente de Nicaragua al frente de una alianza de centroderecha.

"Me acaba de invitar, espero que a mí también me dé suerte en la campaña", contó Ortega de su amigo nicaragüense, entusiasmado con la soltura de movimientos que le da el hecho de ya no ser gobernador. No tiene que andar penando ni negociando políticamente los auxilios financieros, ni dando explicaciones por los índices de desocupación, como sí le ocurre en estas horas a su rival, el bonaerense Eduardo Duhalde. Habrá que ver si en marzo esa "ventaja" sigue siendo tal. Ese es el mes que Duhalde tiene previsto inaugurar decenas y decenas de nuevos edificios escolares (los viejos los mandó a demoler). Lo que usualmente se conoce como "la máquina de cortar cintas", que posibilita a los gobernantes mostrarse haciendo más que diciendo, un privilegio, en definitiva, de aquellos que son jefes políticos territoriales, como es el caso de Duhalde y como no es el caso de Ortega.

LA RELACION UCR-FREPASO

Fría como los Hielos

Pese a que ayer radicales y frepasistas coincidieron en una nueva reunión de la multisectorial, la relación entre ambas fuerzas en lo que se refiere a una alianza electoral para el año próximo se ha puesto más fría que los Hielos Continentales que los unieron coyunturalmente. "Está congelada", fue la oportunista reflexión de Carlos "Chacho" Alvarez cuando lo consultaron sobre la reunión a la que convocó el presidente del Comité Capital del radicalismo, José María García Arecha, para ir avanzando en la construcción de la coalición en la Ciudad de Buenos Aires.

"Hasta que no haya avances concretos en la provincia de Buenos Aires, nosotros congelamos el tema", dijo Alvarez y explicó que "ya le adelanté a (Rodolfo) Terragno que no hay que seguir utilizando esta cuestión en los medios porque nos vamos a desgastar". Terragno, por su parte, emitió una tajante declaración en la que convoca a hacer una "alianza ya" y, contra la lectura pública que se hizo de la Convención Nacional de su partido realizada el fin de semana en Mendoza, tomó como un triunfo la declaración cuyana en la que se instruye a "cada distrito" a manejar con autonomía la decisión aliancista.

Alvarez prefirió tomar la definición de los convencionales radicales como un paso atrás en la relación bipartidaria. "Esa decisión demuestra que ese partido no quiere alianza a nivel nacional", aunque resaltó que aunque "respeto esa posición, no hay que seguir maltratando un tema tan importante y esperar a ver qué pasa en la provincia de Buenos Aires".

El radicalismo de la provincia de Buenos Aires es hasta ahora el hueso más duro de roer por los aliancistas radicales, entre quienes se cuentan, además de Terragno, Federico Storani y Jesús Rodríguez. Melchor Posse, Marcelo Bassani y Leopoldo Moreau son quienes operan en contra. Detrás de ellos runrunea Raúl Alfonsín, quien inspiró la declaración de Mendoza y a quien una alianza entre el Frepaso y la UCR en el '97 le quitaría espacio para ser él quien la convoque en 1998. En el Frepaso provincial, la cuestión no es menos compleja. Importantes dirigentes del Frente Grande dicen por lo bajo que "(la coalición) no nos cierra".

Cómo?

¿No era que para los regalos había que esperar hasta el 25?

LAS MEJORES OFERTAS DE NAVIDAD ESTAN EN DISCO.

almacén

Turrón Noel maní con miel x 150 gr.	$ 0,69
Turrón Georgalos maní x 100 gr.	$ 0,29
Torta Bariloche maní con miel x 200 gr.	$ 2,29
Garrapiñada Arrufat de maní x 150 gr.	$ 0,55
Peladilla Bariloche almendras x 100 gr.	$ 1,79
Budín Terrabusi sin frutas x 400 gr.	$ 2,19
Pan dulce Musel pch. x 700 gr.	$ 2,39
Pan dulce Canale tradicional cja. x 800 gr.	$ 6,19
Pan dulce Bauducco Panettone lta. x 1 kg.	$12,90
Café El Cafetal x 500 gr.	$ 2,89
Promoción mayonesa Hellmann's fco. x 500 gr. + atún Bell's x 185 gr.	$ 1,99
Palmitos Northants lta. x 355 gr.	$ 3,49
Duraznos Bell's x 850 gr.	$ 1,39
Ananá Bell's en rodajas x 850 gr.	$ 1,49
Cóctel de frutas Bell's x 850 gr.	$ 1,49
Sardinas Bell's en aceite x 425 gr.	$ 0,99
Aceite Valdivia p.v.c. x 1,5 lt.	$ 1,95

bebidas

Vino Lecho de Piedra blanco/tinto/torrontés x 750 cc.	$ 1,39
Vino Rincón de Piedra blanco x 750 cc.	$ 1,25
Vino Michel Torino blanco x 700 cc.	$ 1,39
Vino Rincón de Piedra tinto x 750 cc.	$ 1,45
Vino Lavaque torrontés x 750 cc.	$ 1,99
Vino Lavaque blanco x 750 cc.	$ 1,49
Vino Michel Torino malbec x 750 cc.	$ 2,99
Vino Michel Torino rosado x 700 cc.	$ 1,69
Vino Santa Ana borgoña/chablis x 750 cc.	$ 2,89
Vino Viejo Solar borgoña/chablis x 750 cc.	$ 1,59
Cocktail Ao varios sabores lta. x 375 cc.	$ 1,20
Sidra Real etiqueta blanca x 910 cc.	$ 1,44
Clericó/ananá/durazno fizz La Victoria x 720 cc.	$ 1,29
Champagne C. Mumm d.sec/ros. x 750 cc.	$ 6,99
Champagne Monitor d.sec/dulce x 750 cc.	$ 3,59
Champagne F. de Alvear d.sec/seco/dulce/rosado d.sec x 750 cc.	$ 3,79
Whisky Chivas Regal x 750 cc.	$23,90

productos frescos

Jamón cocido Barny feteado x 200 gr.	$ 2,19
Jamón crudo 1º calidad x 1 kg.	$16,90
Jamón crudo español x 1 kg.	$19,90
Lomo ahumado San Carlos x 1 kg.	$ 8,90
Queso port salut Sancor x 1 kg.	$ 4,59
Queso pategras Sancor trozado al vacío x 1 kg.	$ 6,29
Queso gruyerito Lactería Suiza x 1 kg.	$ 7,49
Queso barra feteado 1º calidad x 1 kg.	$ 5,90
Queso fontina Verónica x 1 kg.	$ 7,90
Queso roquefort Santa Rosa x 1 kg.	$ 7,90
Ravioles Mendía x 48 un.	$ 1,59
Ñoquis Verbano 2 paq. x 500 gr. al precio de 1	$ 1,70
Tapas de pascualina Mendía x 2 un.	$ 1,18
Hamburguesas Paty x 24 un.	$10,89
Helado La Vascongada pote x 750 cc.	$ 1,89
Helado Bell's balde x 3 lt.	$ 5,89
Postre helado Frigor almendrado fliar. x 1 lt.	$ 6,79
Helado Noel balde x 5 lt.	$ 7,99
Cereza x 1 kg.	$ 4,99
Empaque mixto (nueces, almendras y avellanas) x 500 gr.	$ 3,09



limpieza y perfumería

Cremas Pond's limp. + H. color + nutrit. pck. x 3 un.	$ 1,99
2 pañales Huggies + muñeco inflabl. gratis	$ 9,99
Lustramuebles Blem aer. x 440 cc. + 6 bolsas gratis	$ 1,99
Servilletas Lunch Export x 80 un.	$ 0,79
Detergente Ala glicerina cremoso x 750 cc.	$ 0,75

bazar

Heladera Thermos x 28 lt.	$22,90
Set de picnic melamina x 28 piezas	$17,90
Individuales navideños x 1 un.	$ 0,89
Copa Dominó agua/vino x 4 un.	$ 9,80
Copa Dominó champagne x 4 un.	$11,90
Termo de acero Thermos	$31,00


























• evite hacer sus compras en los negocios donde no le entreguen ticket • oferta válida desde el 17/12/96 hasta el 02/01/97 inclusive o hasta agotar stock • sólo apta para consumo familiar • oferta válida para Capital, Gba. y La Plata • Centro de atención al cliente Disco: 0-800-77777, servicio gratuito • http://www.disco.com.ar

Si el niño Eduardo va a las aulas, hay que avisar

La ministra de Educación de La Rioja amenazó con sancionar a la directora de una escuela porque no dio avisó de que el senador Eduardo Menem –"líder y benefactor"– asistiría a un acto.

Cuando se enteró se puso iracunda. Había perdido una oportunidad más de demostrar su devoción, pero no iba a perder la de descargar la furia. Entonces, el disgusto de la ministra de Educación riojana, Lilian Belber de Minué de Mercado, caló la hoja membretada. Escribió una carta donde amenazó con sanciones a una directora de escuela porque no le había avisado que el "líder, conductor y benefactor" senador Eduardo Menem iba a estar en el acto de fin de año acompañando a su ahijado y sobrino nieto, Raulito Menem. La ministra consideró que el silencio de Beatriz Irene Montoya, directora de la escuela Francisco Telechea, la había dejado "en una situación descomedida e irrespetuosa ante el senador".

La polémica entre las dos mujeres, que profesan el menemismo desde dos lugares de poder diferentes, comenzó con una acto de simpleza. El 2 de diciembre los chicos de la Telechea cerraban el año. Y un Menem era el abanderado saliente: Raulito, el hijo de Raúl Armando Menem, sobrino de Eduardo, el senador, y Carlos, el presidente. Los padres del nene, compadres de Eduardo, aprovecharon para invitarlo a la enorgullecedora ceremonia. Y el senador aceptó el convite.

Para la directora, el acto escolar había salido como nunca. Hasta que el viernes en su oficina recibió la carta de la ira. "Esto para nosotros constituye una falta grave", le lanzó en principio la Belber. "Su actitud –le espetó– imposibilitó que las autoridades educativas provinciales recibieran y acompañaran a quien, además de su condición de senador nacional, es desde hace siete períodos consecutivos el presidente provisional del Senado de la Nación y nuestro líder, conductor y benefactor permanente de nuestras escuelas y de la comunidad en su conjunto".

Sin embargo, Lilian pudo moderar su enojo antes de terminar de tipearlo. "Para evitar prejuzgarla", la ministra de Educación conminó a la docente a darle explicaciones antes de las 24 horas. Montoya hizo su descargo sin demora, casi tan ofuscada como la otra. Después no dudó en hacerlo público. Para la directora se trata "de otro acto de soberbia" de las autoridades riojanas de educación, que "envían estas cartas en vez de felicitar a los docentes por haber cumplido un ciclo lectivo ejemplar, que superó los días de clase previstos inicialmente". En respuesta a la queja, le recordó a la ministra que la escuela invitó a los popes del área, pero "no vino nadie", protestó.

Montoya no se dejó amilanar por la amenaza de su superiora. Se agarró al papel firmado por Bleber y la acusó directamente ante el propio senadorpadrino. Aprovechó que Eduardo Menem participó en la capital riojana de un seminario político con el que el gobierno de Angel Eduardo Maza celebró su primer año de gestión.

Nacida en Corrientes, Belber es una de las funcionarias provinciales con menos simpatía entre los riojanos. Es la esposa del secretario de Salud provincial, Leoncio Minué de Mercado, y hasta hace poco fue funcionaria nacional. Cuando el Presidente gobernaba, La Rioja ella fue la ministra que terminó ante la Justicia por proponer que cualquier riojano suplante en las aulas a los docentes que hacían huelga por aumentos de sueldo.

Alejandro Elías



Senador Eduardo Menem. "Líder, conductor y benefactor."
Su presencia en una escuela riojana disparó un conflicto educativo.

ORTEGUISTAS Y EX CAVALLISTAS, CON MENEM

Siempre se vuelve al primer amor

Como era previsible a pesar de los anuncios, Carlos Menem no se hizo ver ayer por el Hotel Savoy, la sede elegida por el llamado Grupo Chiessa para lanzar su documento de apoyo irrestricto a la política oficial. En su representación asistieron, en cambio, el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, la ministra de Educación, Susana Decibe, y el titular de la cartera de Interior, Carlos Corach, quien debió escuchar cómo el hasta ayer cavallista Juan Carlos –"el Chueco"– Mazzón leía el consabido "los llevo en mi corazón" del mensaje presidencial. Es que, contrariando su opinión, Menem había nombrado la semana anterior al ex gobernador de Santa Fe, José María Vernet, integrante de esa corriente de orteguistas y cavallistas vueltos al redil, para ocupar la Subsecretaría de Relaciones con las Provincias.

"¿De dónde es Vaqueano?", había preguntado el presidente a Corach cuando éste, en reunión de gabinete, propuso al santafesino para ocupar el puesto que dejó vacante Juan Antonio Zapata en la subsecretaría. Luego de escuchar la historia política de Vaqueano, Menem sorprendió al ministro con otra pregunta: "¿Y no lo tenés de asesor al 'Tati' Vernet, que fue gobernador? Que vaya Vernet", dijo, y acto seguido pidió a Alberto Kohan que redactara el decreto de designación. Corach está acostumbrado a sospechar que las ocurrencias de Menem no suelen ser fortuitas. El retorno del ex "renovador" José María Vernet parecía un prenuncio del espaldarazo que Menem preparaba para el Grupo Chiessa, así llamado por la rutina de reunirse en el tradicional restaurante del barrio sur de la capital.

Pero Menem hizo algo más que pedirle a Kohan la redacción del decreto: le hizo saber que quería ver a Vernet a la salida de la reunión. Corach no pudo dejar de pensar que otro hombre del Ministerio del Interior, Hugo Franco–también habitué de las citas en Chiessa–, había operado sobre el Presidente para imponer esa nominación. A Corach le preocupaba la derrota de su candidato, Rodolfo Vaqueano, un ex FEN –Frente Estudiantil Nacional, corriente a la que adscribía, por ejemplo, Matilde Menéndez y estaba emparentada con Guardia de Hierro–, ex renovador y ex integrante del conflictivo equipo que, al mando de Claudia Bello, intervino Corrientes y convenció, bajo el irrebatible argumento de un millón de dólares, a un legislador de la oposición. Aunque no era lo único: también lo había tomado desprevenido el imprevisto cambio de humor del Presidente, quien, contra su costumbre de no dejar facturas impagas, sacó del índex -y de la manga– el nombre de Vernet.

Vernet quedó igualmente estupefacto con la noticia. Al punto que las primeras palabras que pronunció al abrazar al Presidente fueron: "¡Hola, Carlos! ¿Me perdonaste?". No hacía falta hilar muy fino. Tanto los protagonistas del encuentro como los testigos recordaban bien el traspié del entonces gobernador Vernet cuando, durante las internas libradas entre Menem y Cafiero por la candidatura del PJ, Vernet se negó a recibir la visita del riojano y le cerró a calicanto la puerta de la gobernación. Menem había anotado el desaire como una deuda a cobrar. Lo que siguió después, en la breve conversación, dejó a Vernet todavía más perplejo. "Mirá, Tati –le adelantó Menem con una sonrisa enigmática–, aguantá un tiempo. Tengo pensado algo importante para vos". Para los que asistían al diálogo, el vaticinio dibujaba en el futuro un ministerio. Las apuestas giraban en torno del de Interior o del de Trabajo, área donde Vernet tiene fama de experto.

Lo cierto es que el señalamiento presidencial se completó a los pocos días con el anuncio de que Menem concurriría a la reunión organizada por el Grupo Chiessa que, ahora, previendo un oxígeno inesperado, había contratado los salones del Hotel Savoy. Los feligreses del grupo (Julio Bárbaro, Moisés Ikonicoff, Alicia Pierini, Félix Borgonovo, Juan Carlos Mazzón, Hugo Franco, Roberto Grabois, Pascual Albanese) se congratularon por el éxito. Ayer hicieron público el documento donde sostienen que "el peronismo necesita hoy de todos sus cuadros, de su inteligencia militante, de su capacidad de acción y reflexión y de su mística". "Este es nuestrogobierno. Este es el peronismo e hicimos lo que debíamos hacer. Seguimos trabajando junto al Presidente y con todos los protestas, sin excepción, en la construcción de esta Argentina moderna e integradora (...). Sólo el peronismo garantiza la continuidad de la transformación y es por ello que debemos trabajar unidos para lograr una contundente victoria en 1977", agrega el texto.

EL ASESINO DE PRATS PODRIA QUEDAR LIBRE

El silencio de Washington

La falta de colaboración de la Justicia norteamericana paraliza la causa y puede facilitar la libertad de Arancibia Clavel.



El hombre sindicado como el asesino en Buenos Aires del ex jefe del ejército chileno de Salvador Allende, Carlos Prats, y a su esposa, Sofía Cuthbert, quedaría en libertad por prescripción del delito, debido a la falta de colaboración en la investigación de la causa por parte del gobierno de los Estados Unidos. El ex agente de la policía secreta de Augusto Pinochet, Mario Arancibia Clavel, es, según las investigaciones, uno de los responsables de la bomba de trotyl que mató en su auto a la pareja, el 30 de setiembre de 1974, en la esquina porteña de Malabia y Las Heras. Ahora, después de que en enero fue detenido en la Argentina, Clavel quedaría libre porque sus abogados defensores –considerando que ya pasaron más de veinte años desde que ocurrió el delito– pidieron su prescripción. A pesar de las reiteradas solicitudes para que un agente secreto arrepentido, protegido por Estados Unidos, declare sobre el asesinato de Prats, nunca se consiguió la colaboración de ese país.

La jueza María Romilda Servini de Cubría, que investiga el crimen de Prats, recibió la semana pasada el pedido de los defensores de Clavel, después de haber visitado, durante el verano, Nueva York y Washington para negociar la ayuda judicial de los norteamericanos. Sucede que en ese país se encuentra el ex agente de la DINA –el servicio secreto chileno–, el norteamericano Michael Townley, cuya declaración en la causa sería imprescindible para condenar definitivamente a Arancibia Clavel. Townley no es un personaje menor en la historia que terminó con la vida de los Prats. El fue el encargado de coordinar la tarea de los matones de Pinochet fuera de Chile después del golpe de Estado del 11 de setiembre del '73.

En los meses que siguieron a la caída de Allende, se sucedieron tres muertes de funcionarios de su gobierno. En Buenos Aires asesinaron a Prats, en Washington al ex canciller Orlando Letelier, y en Roma al ex vicepresidente, Bernardo Leighton. En 1978 la administración Carter presionó a Pinochet para que entregue a Townley, por estar vinculado al caso Letelier. La entrega fue negociada: Townley ofreció colaboración a cambio de una reducción de pena y protección. La Justicia argentina pidió su extradición en 1982. Fue rechazada.

Luego de que la causa se reactivó a comienzos de este año, Servini intentó lograr la declaración de Townley para poder cerrar el cerco sobre Clavel. Por eso viajó a Estados Unidos, donde le negaron la posibilidad de obtenerla. El intento de Servini fue apresurar la condena de Clavel. Lo habían detenido el 19 de enero en un departamento de Salguero al 1400. Hasta ese momento se manejaba con documentos falsos, tenía tres direcciones, y entraba y salía del país por pasos fronterizos del sur argentino. A los cinco días Servini le dictó prisión preventiva y le embargó bienes por un millón de dólares al considerarlo "partícipe necesario (del crimen) como miembro de una asociación ilícita en concurso real con delito de doble homicidio agravado".

La legislación argentina prevé en el artículo 65 del Código Penal que las penas de los delitos reprimidos con prisión perpetua prescriben a los 20 años. Pasado ese tiempo, si no se dictó una sentencia condenatoria, el Estado pierde el derecho a aplicarla. Si Servini no encuentra un hecho que durante el desarrollo de la causa pudiera haber suspendido el trámite de la misma –de manera que el plazo de dos décadas no se haya cumplido–, deberá acceder al pedido de los defensores de Arancibia Clavel.

Formado entre el grupo de los militares constitucionalistas de Chile, Prats tuvo una gran amistad con Allende. Pero todo terminó el 11 de setiembre. Prats cruzó la frontera para protegerse. Pero la extrema derecha de los países del cono sur ya estaba vinculada. Mario Arancibia Clavel ya había participado como activo colaborador en la Alianza Anticomunista Argentina.



En el juzgado de Servini de Cubría se tramita la causa Prats.
Arriba, Sofía Prats, la hija del matrimonio asesinado en 1974.



*Por Eduardo Pavlovsky **

La voz de Hebe

La sangre derramada no será negociada, es real, no es un slogan, no es una consigna vacía." Palabras acto. Etica del cuerpo. Etica del acto. Palabra y cuerpo se sostienen mutuamente. Textura de nuevas éticas. "La sangre derramada no será negociada." Palabras que asumen el compromiso hasta sus últimas consecuencias. Lo que se dijo es. Está firmado con el cuerpo. No es palabra fácil que se puede llegar a tornar bella en su simple vacuidad. Es palabra llena. Palabra de acto. Palabra cuerpo donde no hay lugar para pactos ni arrepentimientos. Cuando la palabra es cuerpo y el cuerpo palabra no hay lugar para la especulación inteligente. Es palabra de ovarios. Es cuerpo premiado de coherencia. No hay distraídos con la palabra cuerpo. Porque la palabra firmada con el cuerpo no se modifica en los distintos contextos. Es palabra de principios de siempre y para siempre. No hay coyunturas. No hay "momentos". Es ética pura y la ética pura no se deja interpretar. "La sangre derramada no será negociada." Y así es. Tan simple. No hay negociación posible cuando la palabras es acto y el acto palabra. No es consigna. Es palabra que resuena y que sabe condenar los pensamientos débiles. Los desnuda. Ante tanto vacío moral, tanto compromiso. Hermosa lección de vida. Hermosa lección de ética. Gracias Hebe.

** Psicoanalista y dramaturgo.*

TOLEDO

El presidente Carlos Menem tomó ayer una drástica decisión en contra de Humberto Toledo: le quitó el título de embajador mediante un decreto publicado en el Boletín Oficial y puso así punto final a la carrera diplomática de quien fuera su vocero en los primeros años de la gestión menemista. La exoneración de Toledo tuvo su origen en la participación del ex embajador en una presunta mediación del gobierno de Costa Rica para lograr el indulto de los 22 militantes del Movimiento Todos por la Patria condenados por el copamiento del cuartel de La Tablada, ocurrido en 1989.

Un país dividido

"El país está herido por una división profunda entre quienes más tienen y quienes no tienen nada. Cada día se construyen más countries completamente cerrados mientras crecen más y más los barrios pobres", dijo ayer el presidente de Caritas Argentina, monseñor Rafael Rey, al tiempo que estimó que 1997 "será un año complicado en el plano social y aumentará muchísimo la cantidad de comedores de Caritas". Rey sostuvo, además, que si la proyectada flexibilización laboral no respeta las conquistas sociales, "terminará blanqueando una situación de semiesclavitud".

La memoria sigue viva

A 126 semanas del atentado contra la sede de la AMIA, los familiares y amigos de las víctimas se reunieron ayer una vez más frente a Tribunales para reclamar por el esclarecimiento de ese ataque y del perpetrado contra la Embajada de Israel en 1992. "Recién entonces volveremos a tener confianza en la Justicia", dijo Carlos Susevich, padre de uno de los muertos y orador en el acto. Minutos antes, a las 9.53 –hora exacta de la explosión–, volvió a sonar el *shofar*, un cuerno de cabra con el que los antiguos pueblos judíos convocaban a reuniones religiosas y que ahora el grupo Memoria Activa utiliza, cada lunes, para pedir justicia.

La huelga de los camioneros del Mercosur tuvo una derivación doméstica.

"Mientras la CGT arregla con el Gobierno, nosotros peleamos."


DyN

Contra los micros truchos

En un intento por diferenciarse de sus pares de la CGT, que se aprestan a sellar un acuerdo con el Gobierno, Juan Manuel Palacios se trasladó ayer a Paso de los Libres en adhesión al paro de los camioneros. Pero también tuvo razones propias. El sindicalista improvisó a su llegada un paro local de los trabajadores de su gremio, los colectiveros, en rechazo a la circulación clandestina de micros en la frontera con Brasil.

"Lo que ocurre es una vergüenza, no hay ningún tipo de control para los micros truchos que llegan del Brasil. No hay control y esto provoca un perjuicio importante ya que se produce una competencia desleal", justificó la medida de fuerza.

El gesto de Palacios marca un nuevo distanciamiento entre el MTA y la CGT, pese a que formalmente aún no se habló de ruptura. Palacios es secretario adjunto de la CGT y su prédica es contra las negociaciones con el Gobierno. Para mantener la unidad, y por orden de Lorenzo Miguel, el titular de la CGT, Rodolfo Daer, negó encuentros entre sindicalistas y funcionarios. Con el correr de los días, y ante la difusión de los cónclaves, cambió de speech. Dijo que son reuniones "informales". Finalmente, reconoció haberse encontrado en persona con el ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa.

Los camioneros picaron en punta para las huelgas en el Mercosur

Más de tres mil camiones taponaron ayer tres pasos fronterizos en reclamo de sueldos más altos y mejores condiciones laborales en todo el ámbito del Mercosur. El sindicalista Hugo Moyano aprovechó la medida para golpear sobre las negociaciones entre la CGT y el gobierno menemista. Hoy, en Buenos Aires, habrá una reunión clave entre gremialistas y funcionarios para intentar un acuerdo que abarque desde la flexibilización hasta la desregulación de las obras sociales.

Unos tres mil camiones se concentraron ayer frente al puesto fronterizo de Paso de los Libres para dar marco al primer paro del transporte comercial del Mercosur. La medida por mejoras salariales y laborales también interrumpió la circulación de camiones en los pasos limítrofes de Las Cuevas, en Mendoza, y de Puerto Iguazú, en Misiones, aunque no afectó el tránsito de vehículos particulares ni de micros de pasajeros. El titular del gremio de camioneros y del disidente MTA, Hugo Moyano, aprovechó la protesta para atizar la interna sindical doméstica. "Mientras la CGT negocia con el Gobierno, nosotros peleamos por los derechos de los trabajadores", dijo.

La columna más importante de camiones llegó el domingo desde Buenos Aires y se apostó al costado de la ruta. A diferencia de otros viajes, en esta oportunidad los trabajadores llegaron acompañados por sus familias, con quienes compartieron la espera con mates y galletitas. Según los partes gremiales, a la altura de Paso de los Libres se formaron filas de unos tres mil camiones, 2.500 en suelo correntino y el resto en las rutas brasileñas.

En la ruta nacional 117 predominaron los camiones de doble eje y acoplados con carga de automóviles, madera, combustible, materia prima industrial y maquinaria agrícola. Pero también se vieron otros transportando comida perecedera, cuya suerte nadie se animaba a aventurar.

La protesta también repercutió en Mendoza, aunque en menor escala. En Los Horcones, en plena Cordillera de los Andes, se estacionaron 220 camiones, mientras que otros cincuenta estuvieron parados en Punta de Vacas, unos kilómetros antes.

Pese a la amenaza del gremio, que anunció un paro a la francesa –esto es con piquetes de camiones en la ruta–, en ningún paso se interrumpió el tránsito. Efectivos de Gendarmería se ocuparon de uno y otro lado de la frontera de asegurar la libre circulación. De todos modos, la protesta tomó relieve al lograr la adhesión de los choferes de colectivos. El propio titular de la UTA, y también del MTA, Juan Manuel Palacios, se acercó al lugar para manifestar su solidaridad. De paso, denunció a los micros truchos que unen la Argentina y el Brasil clandestinamente (ver aparte).

La Federación de Camioneros buscó de esta manera dar un alerta a los presidentes del Mercosur, que hoy se reunirán en Fortaleza en busca de acuerdos comerciales. Su objetivo es alcanzar un convenio regional marco para el transporte terrestre, donde se establezcan iguales condiciones laborales en Argentina, Brasil, Paraguay, Uruguay y también Chile.

Según expresó Moyano, el convenio debería contemplar un aumento y equiparación de los sueldos, con el efecto de "evitar el dumping social y la competencia basada en los bajos salarios", y la negociación colectiva por actividad y condiciones salariales "dignas" para los trabajadores que cruzan las fronteras. De no lograr, al menos, parte de los objetivos, los camioneros podrían realizar nuevos paros, incluso por tiempo indeterminado, según azuzó el sindicalista.

CGT Y GOBIERNO CERCA DE UN ACUERDO

Con las lapiceras puestas

La CGT y el Gobierno mantendrán hoy una reunión clave para acercar posiciones y plasmar en un papel acuerdos para la reforma laboral. Los sindicalistas aseguraron que aún no se puede hablar de un "acuerdo definitivo" ya que persisten diferencias en la manera de reformular las negociaciones colectivas. Sin embargo, ya lograron un triunfo para sus intereses, teniendo en cuenta que el año que viene será electoral y el Gobierno necesita voto por voto desde el interior del peronismo: las empresas de medicina prepaga no ingresarán en el sistema de salud hasta nuevo aviso.

Para el encuentro de hoy un team de sindicalistas, en el que no estará el titular de la CGT, Rodolfo Daer, se reunirá con el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, y el ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa. El Gobierno tiene cierta premura en alcanzar un acuerdo ya que tiene encima un año electoral y no quiere arrastrar tensiones con los sindicatos.

La cúpula de la CGT se reunió ayer en la sede de la Unión Personal Civil de la Nación para analizar los resultados de los encuentros –los furtivos y los oficiales– con el Gobierno. Coincidieron en un punto: hasta que no se resuelvan las diferencias sobre convenios colectivos no se firmará ningún acuerdo.

La CGT admite la negociación por empresa pero quiere que los signatarios de convenios sean quienes participen de las discusiones. El Gobierno, por su parte, quiere que ese papel quede en manos de los sindicatos con personería gremial, lo que produciría una atomización de las negociaciones.

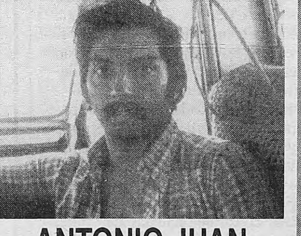
Los sindicalistas aparecen dispuestos a aceptar el fin de la ultraactividad, una cláusula que establece la vigencia de los convenios colectivos vencidos hasta la firma de otro nuevo. Pero pide que tras el vencimiento exista una prórroga de un año para negociar nuevos convenios.

La CGT también acepta la emergencia ocupacional y el nuevo sistema de indemnizaciones aprobados por la comisión laboral de Diputados. Aunque quieren que el porcentaje que los empresarios deben aportar al fondo sea del 8 por ciento y no del 4 por ciento, como fija el proyecto. Ambas iniciativas abarcarían únicamente a los nuevos empleados.

Los estatutos especiales se dejarían como están, mientras que el sistema de desregulación de obras sociales sufrirá cambios: se dejaría que el Plan Médico Obligatorio haga una depuración entre las obras sociales sindicales y que se congele el ingreso en el sistema de las prepagas.



A 20 años de tu desaparición, tu integridad y lucha contra la injusticia son sólo parte de todo lo valioso que nos dejaste.



ANTONIO JUAN LUCAS MOSQUERA

27 años, detenido-desaparecido por el Ejército Argentino el 17/12/76

Noemí, Laura, Flavia, Aurora, Enrique

MEDIO MILLON MENOS PARA UNA FACULTAD

La plata es para los obedientes

Por no cumplir con los proyectos del Ministerio de Educación, Ciencias Sociales se quedó sin medio millón.



Alejandro Elias

La Facultad de Ciencias Sociales desafió al Ministerio de Educación.

Como castigo, le rechazaron un pedido de medio millón de dólares.

(*Por Nora Veiras*) "No les podemos dar fondos para hacer algo que dicen que no van a hacer." Con esta lógica, el director del Fondo para el Mejoramiento de la Calidad Universitaria (FOMEC), Carlos Marquis, justificó la inédita decisión del organismo financiado por el Banco Mundial para rechazar un subsidio de 500 mil pesos a la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires (UBA). El cortocircuito se produjo a partir de la resolución del consejo directivo de esa facultad, que se opone al proyecto de reforma académicoinstitucional impulsado desde el rectorado de la UBA. La medida profundizó la polémica dentro de los claustros: para algunos es una "clara muestra de la injerencia del Banco Mundial en la política educativa", para otros "la facultad se sigue aislando en un marco de asfixia de recursos".

Marquis explicó a **Página/12** que Sociales había presentado su proyecto que incluía la informatización de la biblioteca, el desarrollo de centros de producción para los talleres de Ciencias de la Comunicación y becas de grado para estudiantes, dentro de la propuesta de cambio de la UBA. Al cuestionar la transformación contenida en los llamados documentos de Colón y Mar del Plata, para el directorio del FOMEC "Sociales incumple el punto 7.1 B del Manual de Operaciones que, entre las Normas y Métodos para la Asignación de recursos, establece que los proyectos deben estar enmarcados en políticas explícitas para el mejoramiento de la calidad".

El directorio del FOMEC está presidido por el secretario de Políticas Universitarias, Eduardo Sánchez Martínez, y lo integran Roberto Williams (doctor en Ciencias Químicas), Mario Mariscotti (presidente de la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales), Héctor Gertel (especialista en Economía de la Educación) y Martín Piñeiro (doctor en Economía Agraria). El proyecto de Ciencias Sociales había superado la etapa de evaluación, pero la decisión de rechazarlo fue tomada por unanimidad de los miembros del directorio, quienes en su momento recibieron el respaldo del Consejo Interuniversitario Nacional.

Marquis señaló que "para la UBA se aprobaron subsidios por 5 millones de pesos que serán ejecutados en tres o cuatro años" y para el conjunto del sistema universitario público se les dio el visto bueno a 121 proyectos sobre un total de 281 presentados, "para lo cual la inversión ascenderá a 52 millones de pesos". En las oficinas del FOMEC insisten en que "Sociales es el caso del hombre que mordió al perro", ya que es el único proyecto que no alcanzó la meta por su oposición a la reforma académica de la UBA. En rigor, la habilitación de una línea de créditos del Banco Mundial para "mejorar la calidad" de la educación superior puso a las universidades en el brete de conseguir fondos a condición de aceptar un riguroso monitoreo del organismo de crédito internacional.

En Sociales, el decano Juan Carlos Portantiero perdió el timón de su facultad con el triunfo de una alianza de centro-izquierda en los claustros de docentes, graduados y estudiantes. Con reparos, el consejo votó a favor de la presentación de proyectos al FOMEC, pero el 18 de octubre pasado rechazó por unanimidad (un consejero de Franja Morada y tres docentes estaban ausentes) la transformación impulsada desde el rectorado. El consejero por el Frente Grande de esa facultad y uno de los críticos acérrimos de las políticas del Banco Mundial, Mariano Feuer, cuestionó la decisión del FOMEC porque "es una discriminación política del ministerio contra nuestra facultad". La ambigüedad no es fácil de resolver.

Con mutuas concesiones de parte de los dos socios mayores, los miembros del Mercosur pudieron acordar un protocolo sobre Defensa de la Competencia y un reglamento para la aplicación de salvaguardas. También se concretó la integración de Bolivia como país asociado, al igual que lo hizo Chile hace muy poco. La cumbre de Fortaleza finaliza hoy, con la firma de los acuerdos alcanzados.

El canciller Guido Di Tella y el ministro de Economía Roque Fernández escuchando el discurso de apertura de la XI Cumbre del Mercosur.

Tironeos entre Argentina y Brasil por subsidios

(Por Luis Bruschtein, desde Fortaleza, Brasil) **"En la Argentina nos alegra la posible reelección de Fernando Henrique Cardozo", expresó ayer Carlos Menem en Recife, poco antes de viajar hacia Fortaleza para participar en la XI Reunión Cumbre del Mercosur. Ducho en estas artes, Menem fue más explícito que su colega brasileño, que se había limitado a decir que por ahora su reelección es una lucubración de los periodistas. En otra similitud más con este Brasil del dólar uno a uno, la reelección presidencial brasileña tiene su incidencia también en las conversaciones que se llevan a cabo aquí en Fortaleza. La posición argentina se centró en lograr que Brasil afloje sus estrategias de subsidios y otras políticas proteccionistas, pero en este punto Cardozo no puede anunciar medidas espectaculares que atenten contra su popularidad.**

Esta pulseada fue la principal causa de obstáculos en las deliberaciones que mantuvo desde el viernes el Grupo del Mercado Común, órgano ejecutivo del Mercosur, que no había logrado resolver los acuerdos sobre Defensa de la Competencia y un Régimen de Medidas de Salvaguarda. Con el arribo ayer de los ministros de Relaciones Exteriores y de Economía que integran el Consejo del organismo, estos puntos pudieron ser aprobados con mutuas concesiones, sobre todo entre Brasil y la Argentina.

El protocolo de Defensa de la Competencia fue aprobado con la posición Argentina de mantener los derechos antidumping hasta el año 2000, que era un tema rechazado por Brasil. Y el Reglamento sobre Medidas de Salvaguarda se aprobó sólo en caso de actuar contra países que no integran el Mercosur y no para casos intrarregionales, como era la posición inicial argentina.

"Fue suma y sigue –graficó el canciller Guido Di Tella al finalizar las deliberaciones–: no en todas las reuniones hay declaraciones espectaculares, y ésta fue buena porque los avances que se lograron ponen de manifiesto la voluntad de los cuatro países de avanzar."

Otro punto acordado fue la integración de Bolivia como país asociado, al igual que Chile. Este acuerdo estuvo a punto de naufragar después de que la Argentina planteó que en algunos ítem había quedado en desventaja con respecto a otros países, como Chile. La rediscusión permitió llegar a un acuerdo que será aprobado en la reunión de hoy y que comenzará a regir a partir del 30 de abril.

Di Tella expresó que el Mercosur "tiene dos caminos de crecimiento, uno es la expansión territorial y el otro es la profundización de lo acordado. En el primer caso, ha sido muy buena la incorporación de Chile y ahora falta el Grupo Andino. En el otro campo, queremos incorporar servicios, salvaguardas y reglas con respecto de la competencia, hemos planteado la necesidad de que se quiten subsidios y esto genera problemas internos muy serios".

El caso del azúcar es el más conocido y Brasil planteó en las reuniones que irá retirando progresivamente los subsidios al azúcar del programa alcoholero. Sobre esta base, se creó una comisión que seguirá estudiando la cuestión. También se creó otra comisión por el tema del cuero, ya que en este caso los otros países del Mercosur critican los derechos de exportación impuestos por la Argentina.

El tema de las cuotas de automóviles, que aparece en toda reunión entre la Argentina y Brasil, no fue abordado por el Grupo del Mercado Común ni por el Consejo, y es posible que sea tratado hoy por los presidentes. Cardozo se encuentra en Fortaleza desde la tarde del domingo, y ayer comenzaron a llegar los demás mandatarios: Juan Carlos Wasmosy, del Paraguay; Gonzalo Sánchez de Losada, de Bolivia; Eduardo Frei, de Chile, Julio María Sanguinetti, de Uruguay, y Carlos Menem, de la Argentina, quien realizó su primera escala en Brasil, en Recife, capital de Pernambuco, para participar en la apertura de un seminario entre empresarios del nordeste brasileño y sus colegas argentinos.

Negocios

A partir de la constitución del Mercosur (enero de 1995) "Argentina se transformó en un hervidero de negocios", aseguró ayer desde Fortaleza el subsecretario de Negociaciones Económicas y Comercio Internacional de la Cancillería, Marcelo Avogadro, quien precisó que el país no interesa sólo por sí mismo, sino por pertenecer a aquel bloque económico, conglomerado de 200 millones de consumidores. El comercio entre los cuatro socios del Mercado Común del Sur se incrementó de 4.240 millones en 1990 a 14.350 en 1995, al mismo tiempo que el intercambio del grupo con el resto del mundo también creció, aunque en menor medida: las ventas del cuarteto sudamericano (Argentina, Brasil, Uruguay y Paraguay) a otras naciones pasaron de 62 mil a 111,15 mil millones. La información difundida por la Cancillería de Brasil consigna que en 1995 Argentina fue quien más exportó hacia sus socios, con ventas que sumaron 6.778 millones.

Brasil con más déficit

El déficit de la balanza comercial brasileña se elevó a 3.754 millones en los once meses de 1996, incrementándose en ese lapso un 3,88 por ciento. La información, difundida ayer por el Ministerio de Industria, Comercio y Turismo de Brasil (MICT), alienta la idea de que ese país es un destino posible para la producción argentina.

En rigor, en ese lapso también crecieron las ventas al exterior (3,11 por ciento), sólo que en menor proporción que las compras. Esta situación se reproduce también en noviembre pasado, cuando el comercio externo del Brasil tuvo un saldo desfavorable de 853 millones, ya que, aunque las exportaciones crecieron, no lo hicieron tanto como las importaciones, que en promedio subieron un 18 por ciento.

La composición de las importaciones, según se ocupó de destacar el MIT, pueden interpretarse como prueba de que "se reanudaron las inversiones externas": en los once primeros meses se incrementó en un 12 por ciento la compra de bienes de capital, salto similar al de los lubricantes; las materias primas y productos intermedios, en tanto, subieron un 7,4 por ciento.

BONO POR U$S 2000 MILLONES

Roque tiene su propio festival

Economía está estudiando la colocación de un título de deuda por 2000 millones de dólares. Roque Fernández empezaría así el año sumando otro bono más a su festival, que en los últimos meses ha tenido intensos movimientos. El saldo de las emisiones a lo largo de 1996 alcanzó la friolera de 13.240 millones de dólares. "Estamos mirando ofertas", afirmó el subsecretario de Financiamiento, Miguel Kiguel, cuya principal tarea es la de pasar la gorra por los mercados de capitales.

Hoy se completará el programa financiero del año con la colocación de 250 millones de dólares en Letras del Tesoro (Letes). Además de las necesidades para hacer frente a los vencimientos de la deuda vieja, el creciente desequilibrio de las cuentas públicas impulsó a Economía a una activa participación en las plazas financieras local e internacional para recaudar fondos y, de ese modo, cubrir el déficit fiscal.

De los 13.240 millones de dólares en bonos que colocó el Tesoro, 11.140 millones fueron destinados a fondear necesidades de este año, mientras que 2000 millones se utilizarán en 1997. Los 100 millones de dólares restantes se integrarán al Fondo de Reconversión Laboral de empleados públicos en el marco de la Segunda Reforma del Estado. En el mercado internacional hubo treinta colocaciones a mediano y largo plazo. "Para el año próximo estamos estudiando ofertas en dólares, yenes y marcos", destacó Kiguel. "Pero lo más probable es que la próxima emisión será en dólares, ya que las últimas colocaciones fueron en marcos y en yenes", indicó.

Respecto a esta política de endeudamiento, en el último informe económico mensual de FIDE se destaca que "los éxitos que el Gobierno exhibe en su captación de fondos externos están alimentando una deuda sin contrapartida". Para concluir que "se trata casi exclusivamente de colocaciones de títulos públicos destinados a cubrir parte del creciente agujero fiscal". No opinan lo mismo los economistas de la Fundación Capital, dirigida por Martín Redrado: "La política de proponer al crecimiento paulatino de un mercado de deuda doméstico con capacidad de otorgar financiamiento a costos moderados resulta claramente positiva".

Títulos al por mayor

-colocaciones en 1996, en millones de dólares-

Mercado internacional	
Bonos de mediano y largo plazo	10.413
Mercado local	
Bonos del Tesoro	502
Letras del Tesoro	2191
Otras operaciones	134
TOTAL	**13.240**

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email pagina12 @ba.net. Internet: http:\www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

Página/12

EMPRESAS CONOCIDAS NO HACEN LOS APORTES

Los morosos en la lista

La DGI difundió una nómina de los que no cumplieron con los aportes previsionales. Entre los morosos está Adidas, Ciccone, la línea 60, Alpargatas, Modart, Georgalos y varios frigoríficos.

Sumando otro eslabón a la nueva estrategia de combatir la evasión con denuncias públicas de quienes no hacen sus contribuciones en tiempo y forma, la Dirección General Impositiva difundió ayer un listado de empleadores que no cumplieron con los últimos pagos exigibles a la seguridad social. El listado, primero de estas características que hace público el Gobierno, incluye célebres nombres como los de Gatic (Adidas), Micro Omnibus Monsa (prestador de la línea 60) y Ciccone Calcográfica, proveedora de la Casa de Moneda.

Varios de los morosos mencionados en el listado que la DGI resolvió difundir a través de un comunicado, figuraban también en la recientemente publicada nómina de firmas que no presentaron a tiempo su declaración jurada correspondiente al Impuesto al Valor Agregado, que constituye una falta a la ley Penal Tributaria que hace pasibles a los infractores de multa y hasta prisión.

En esta oportunidad los nombres corresponden a grandes contribuyentes de la seguridad social que al 13 de diciembre no formularon su declaración jurada al sistema, formalidad por la que reconocen adeudar al fisco los aportes previsionales de su personal y aquellos que corresponden al Fondo Nacional de Empleo, cuyo destino es solventar el subsidio a los desocupados.

La nómina de infractores incluye a diecinueve frigoríficos, rubro que también sumó mayor número de empresas en falta cuando días atrás Carlos Silvani difundió el nombre de grandes contribuyentes que no hicieron sus presentaciones correspondientes al IVA. A estos se agregan al menos seis pesqueras, otras tantas aseguradoras, cinco laboratorios y varias azucareras.

Según los propios registros oficiales, más de la mitad de la fuerza laboral argentina no realiza sus aportes al sistema previsional. En razón de ello, a setiembre pasado 5,45 millones de personas estaban en situación irregular, superando a los trabajadores que sí tenían sus aportes en regla (4,43 millones a esa fecha).

Estas cifras dan cuenta de que en un año 638 mil personas se incorporaron al universo de la fuerza laboral en negro y que, en ese lapso, la evasión se incrementó un 6 por ciento.

Otro dato a destacar es que en aquel mes el mayor incremento de la evasión se registró entre los trabajadores en relación de dependencia, que de setiembre de 1995 al de este año crecieron de 2 millones a 2,5 millones.

En muchos casos, según admiten los propios técnicos del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, este salto se debe a que las empresas retienen los aportes de los trabajadores y, en otros, es porque "pactan" con su empleado ocuparlo en negro.

Famosos en falta

- Gatic (Adidas)
- Micro Omnibus Norte (Monsa, línea 60)
- Ciccone Calcográfica
- Los Años Locos
- UOM, obra social
- Alpargatas
- Fiat Concord
- Georgalos
- IOA
- Modart
- Zanella
- Polledo
- Plavinil
- Yelmo
- Cirstalaux
- La Internacional (transportes)
- La Estrella (transportes)
- Jotapé (frigorífico)
- La Cabaña (frigorífico)
- La Estrella (frigorífico)
- Albatros (pesquera)
- Santa Elena (pesquera)

Pocos negocios en la Bolsa

A la espera del resultado de la reunión que realizará hoy el Comité de Mercado Abierto de la FED (banca central estadounidense), en la que se decidirá el nivel de la tasa de interés de corto plazo, los operadores no se animaron a apostar fuerte. En el recinto local, con un balance de 25 alzas, 32 bajas y otras 23 empresas sin cambios, los negocios alcanzaron apenas 13,1 millones de pesos. El índice de acciones líderes MerVal registró una insignificante variación negativa de 0,03 por ciento, para terminar a 600,2 puntos. En ese lote de papeles se destacaron Siderca, que creció 3,2 por ciento; y Celulosa, que avanzó 1,1 puntos. En la plaza de títulos públicos, en tanto, sobresalió la caída del Bocon II en pesos, que perdió 0,3 por ciento.

Otra versión sobre Evita

Christian Bunsow, un ex tripulante de submarinos nazi, afirmó ayer que consiguió ingresar en el país, en 1948, gracias a la gestión personal de Eva Duarte de Perón. El ex técnico de armamentos del Tercer Reich, que actualmente vive en la localidad mendocina de San Rafael, aseguró que "yo estaba en Inglaterra y quería ir a la Argentina, pero legalmente no podía porque había restricciones. Sin embargo, yo tenía una tía que vivía en Buenos Aires que era peronista y me ayudó. Le escribió a Eva Perón y ella se ocupó del tema. Presenté la carta que me mandó Eva Perón en la oficina de migraciones de Buenos Aires y todo se solucionó en cuarenta y ocho horas", contó el ex francotirador nazi de 72 años.

La salud parada...

En reclamo por el pago de salarios atrasados y mejores remuneraciones y condiciones laborales, los trabajadores no profesionales y médicos de clínicas, sanatorios, hospitales privados y mutuales de todo el país realizaron ayer un paro de 24 horas con atención de guardias esenciales. "En muchos casos las deudas salariales superan los tres meses", explicó el titular de la Federación de Trabajadores de la Sanidad Argentina (Fatsa), Carlos West Ocampo.

...Y la justicia ídem

La Unión de Empleados de la Justicia de la Nación (UEJN) realizará hoy una huelga nacional de 24 horas con movilización a Tribunales para protestar por el "desmembramiento de la justicia nacional". Los judiciales consideran que el presupuesto contemplado para el Poder Judicial para 1997 "es una miseria". "Estamos luchando para defender la Justicia argentina. Queremos evitar su balcanización. Seguiremos bregando por un presupuesto justo y para que el Gobierno entienda que la Justicia no es un botín a repartir", opinó ayer Julio Piumato, secretario general de la UEJN.

Un policía arrinconado le tira a Coppola con cinco muertes

A punto de ser procesado, el cabo Tony Gerace sostuvo que en la casa de Coppola hubo cinco muertos por sobredosis.

Desde su celda del penal de Caseros, el cabo Antonio "Tony" Gerace envió a su abogado a los tribunales federales para decir que está dispuesto a declarar que cinco jovencitas murieron por sobredosis en el departamento de Guillermo Coppola, a quien Gerace ayudó a detener en un procedimiento por el que él mismo está procesado. El dato que ofrece ahora el policía no figura en el expediente que el juzgado de Dolores instruyó contra Coppola, ni en ningún otro. La estrategia no sorprendió a quienes siguen este caso, uno en el que ya se han abierto más de catorce causas por denuncias de los involucrados –muy pocas prosperaron–, y en el que todos siempre responden doblando la apuesta.

El abogado de Gerace, Gabriel Domenech, hizo el anuncio a su arribo a los tribunales de Comodoro Py ayer al mediodía, antes de presentar al juez Carlos Liporaci un pedido para que su cliente amplíe su declaración e incrimine a Coppola en cinco homicidios. Liporaci está a cargo de la causa Coppola desde que Hernán Bernasconi fue pronunciado incompetente.

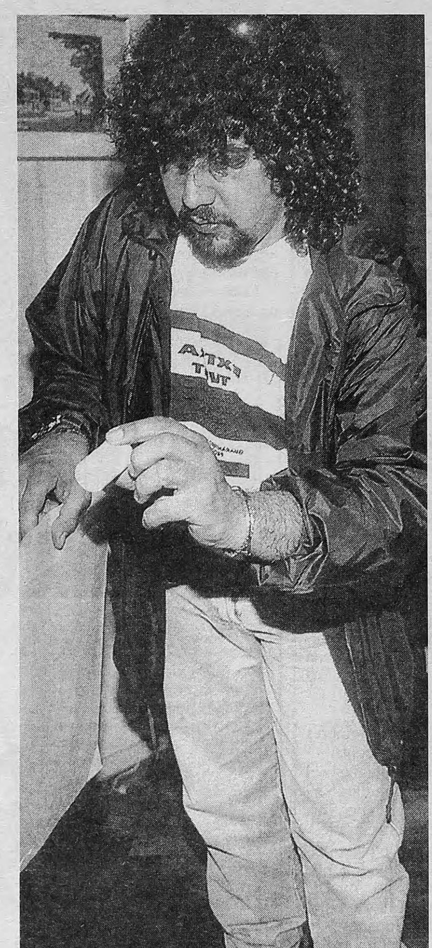
Esta es la más grave de las acusaciones de los policías y es absolutamente novedosa, ya que nunca antes, en los meses que duró la instrucción de la causa y su desarrollo en Dolores, se había involucrado al manager de Diego Maradona en estas supuestas muertes.

En su anuncio a los medios, Domenech dijo que Gerace sabía sobre "la muerte de cinco chicas de entre 15 y 16 años" en el departamento en que vivía Coppola, el mismo en el que el policía secuestró el paquete con cocaína por el que Coppola fue detenido. Domenech dijo también que un testigo confirmaría la denuncia ante Liporaci, pero no precisó más.

"¿Dónde están los cadáveres? –ironizó Mariano Cúneo Libarona, defensor de Coppola–. Gerace va a tener que dar los nombres de los muertos, el día, la hora, presentar pruebas." El abogado aclaró que no existe ni existió causa judicial alguna que vincule a su cliente con la muerte de adolescentes, y agregó que, siendo policía, Gerace está obligado a hacer la denuncia apenas se entera de que un delito ha ocurrido, cosa que no hizo. "Como se ven venir lo que viene, quieren armar quilombo", dijo, en alusión a las inminentes prisiones preventivas a Gerace y sus compañeros Daniel Diamante y Carlos Gómez. Los tres están procesados en una causa en que el juez federal Gabriel Cavallo investiga la investigación de Bernasconi.

Liporaci no tiene el expediente Coppola consigo porque lo elevó a la Cámara Federal, el tribunal que decidirá antes de fin de año el destino del caso. El juez sólo podría aceptar el pedido y tomar declaración al cabo si tramita la denuncia por separado.

Gerace, como Diamante, ganó notoriedad con el caso Coppola. Sus ojos verdes de largas pestañas oscuras y los bucles negros cayéndole sobre los hombros lo hicieron inconfundible para quienes seguían el caso por los medios. Conoció a Bernasconi en uno de los veranos del operativo Sol Sin Drogas, y así se convirtió en "adscripto" al tribunal de Dolores. Fue denunciado por los testigos de la causa, quienes contaron cómo se los presionó para incriminar falsamente a Coppola en el comercio de drogas prohibidas. Una testigo contó incluso que tuvo relaciones sexuales con él y con Diamante, como parte del mecanismo extorsivo. Cuando el escándalo crecía, la propia policía provincial los puso en disponibilidad. Lo apresó en noviembre el juez federal Roberto Marquevich por haber falseado pruebas y detenido ilegalmente a un hombre en otra causa por drogas, y desde entonces está preso en Caseros.



Tony Gerace, uno de los policías detenidos por el caso Coppola.
Ya se han abierto catorce causas por denuncias de los involucrados.

AUMENTO DE SUELDO A LEGISLADORES

La dieta cordobesa engorda

Los legisladores cordobeses de la Unión Cívica Radical se rebelaron ayer contra una decisión tardía tomada por el comité provincial de ese mismo partido: no renunciarán a los aumentos de sus dietas que ellos mismos votaron el viernes pasado en plena vigencia de la ley de emergencia económica provincial. Recién después de que la medida recibiera un amplio rechazo por parte de la población, y de los trabajadores estatales en particular, el máximo organismo partidario local resolvió prohibirles a sus diputados y senadores cobrar los hasta 1.200 pesos de aumento en sus dietas. También le pidió al gobernador, Ramón Mestre, que vete la controvertida norma.

La ley permite la equiparación de sueldos de los poderes Legislativo y el Ejecutivo con el Judicial. La aprobación de la nueva legislación por parte de los senadores y diputados, de mayoría radical, además de cosechar el repudio generalizado, fue catalizadora de un gesto poco común entre la dirigencia política: la renuncia a su banca del diputado provincial justicialista Luis Alfredo Juez.

Después de manifestar públicamente su rechazo, Juez le dijo a **Página/12** que "me voy porque estoy asqueado. ¿Cómo les explico a mis dos hermanas docentes que ganan 260 pesos por mes que mi sueldo va a aumentar a 6.500?".

La respuesta de los parlamentarios ucerreístas a la medida tomada por el comité provincial no se hizo esperar. Ayer los jefes de ambas bancadas, Alfredo Acuña y Martín Ambort (los más firmes impulsores de la ley), dijeron que no acatarán la prohibición del comité radical cordobés porque "las decisiones del congreso partidario no son tan abarcativas" y consideraron poco probable que el gobernador vete la ley. "Conociéndolo como lo conozco, yo creo que Mestre no va a vetar", profetizó ayer el vicepresidente del bloque de diputados radicales, Fernando Alamo.

Alamo no es el único en estar convencido sobre el "no veto" del gobernador radical. El senador Ambort justificó el porqué de esa creencia: "No se me ocurriría encontrar dos bloques oficialistas en el mundo que lleven adelante semejante norma legislativa sin contar con el visto bueno del Poder Ejecutivo".

El momento elegido para sancionar semejante aumento salarial, mientras el resto de las remuneraciones públicas están congeladas, no fue el más oportuno. En Córdoba se vive una tensa situación laboral que se expresa en inevitables manifestaciones callejeras.

Con la intención de descomprimir parte de esa efervescencia, un grupo de senadores oficialistas se reunirán con dirigentes sindicales del gremio de Luz y Fuerza para intentar acordar un marco regulatorio que impida más despidos de la Empresa Provincial de Energía de Córdoba (EPEC).

El Juzgado Civil y Comercial Nº 12, Departamento Judicial de San Martín, cita y emplaza a Eduardo Rossin y, para que comparezca dentro del término de CINCO DIAS a tomar la intervención que le corresponda en los autos BANCO COOP. DE CASEROS LTDO. C/ROSSIN, Eduardo y otra S/ejecutivo", bajo apercibimiento de designársele al Señor Defensor Oficial para que lo represente en el proceso. Publíquese por un día. Gral. San Martín, octubre 28 de 1996. Mirta B. Telias. Secretaria.

EDICTO. El Juzgado Federal de Jujuy, Secretaría Civil hace saber que: Molina Urzagasti Encelmira, DNI 92.662.332, de nacionalidad boliviana, profesión ama de casa, domiciliada en Aguas Calientes, El Carmen, solicita CARTA DE CIUDADANIA ARGENTINA. A fin de que cualquier persona quede facultada, a través del Ministerio Público para hacer llegar las consideraciones que estime pudiesen obstar a la concesión del beneficio. Publíquese por dos veces en el lapso de quince días, en un diario de la jurisdicción y en otro de circulación nacional. San Salvador de Jujuy, 26 de diciembre de 1995.

OSVALDO A. BOZZOLA MARTILLERO
Uruguay 1025 P. 1º Cap. Fed. Tel. 811-7771

EDICTO. Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nº 22, a cargo de la Dra. Margarita Braga, Secretaría Nº 43 del Dr. Alejandro C. Mata con sede en Talcahuano 550 Piso 7º de Capital Federal, hace saber por dos días en los autos caratulados: "PLAN ROMBO S.A. DE AHORRO PARA FINES DETERMINADOS C/JUAREZ FELIX CANTALICIO Y OTRO" s/Ejecución Prendaria Expte.: 23.555 que el martillero Osvaldo A. Bózzola rematará el día 21 de diciembre de 1996 a las 9.30 horas en el local de la Avenida Comandante Luis Piedrabuena 3780/90 de Capital Federal, donde se exhibe los días 18, 19 y 20 de diciembre de 1996 en el horario de 9.30 a 16.30 horas el siguiente bien: Un automotor marca RENAULT, modelo 12 TL, año 1992, motor de marca RENAULT Nº 2.878.208, carrocería y/o bastidor de marca RENAULT Nº L-812-010948, DOMINIO: T-130.687, BASE: $ 2.000.- COMISION: 10%, el que se encuentra en el siguiente estado: Fs. 34 Con defensa tubular trasera, guardabarro delantero chocado y lateral mismo lado rayado, guardabarro delantero izquierdo abollado, rayadura en partes de pintura y muy notable en puerta trasera izquierda, pintado de taxi con licencia Nº 609, con radio y antena, cuatro cubiertas en uso regular, con 45.484 km, tapizado con pequeña rotura, con auxilio y criquet, llave saca rueda, óptica delantera rota. "Entrega del bien previo pago total". El comprador deberá constituir domicilio dentro del radio del Juzgado en la jurisdicción de la Capital Federal. Buenos Aires, 10 de diciembre de 1996. Alejandro Carlos Mata. Secretario.

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia Comercial Nº 25 a cargo de la Dra. Silvia I. Rey. Secretaría Nº 50 del Dr. Javier J. Cosentino, sito en Talcahuano 550, 8º piso Capital, comunica que el 22 de noviembre de 1996 se decretó la apertura del Concurso Preventivo de RICARDO LEON TAJERIAN domiciliado en Maure 3015, Capital. Hasta el 14-2-97 los acreedores deberán presentar sus pedidos de verificación al síndico Juan Carlos Rodríguez Martorelli, domiciliado en Sarmiento 1452 8º A, Capital, quien deberá presentar los informes del art. 35, Ley 24.522 el 1-4-97. A los fines del art. 37 se fija como fecha el 16-4-97. La audiencia informativa prevista por el art. 45 se realizará el 25-8-97 a las 9.30 hs en la Sala de Audiencias del Tribunal. Publíquese por 5 días en el Boletín Oficial y en el diario Página/12. Buenos Aires 4 de diciembre de 1996. Javier J. Cosentino. Secretario.

EDICTO. El Juzgado Federal de Jujuy, Secretaría Civil hace saber que: ORTIZ MARTINEZ, Justina; DNI 92.396.832; de nacionalidad boliviana, profesión vendedora ambulante, domiciliada en Bº M. Moreno, Guatemala 444, Dr. Manuel Belgrano, solicita CARTA DE CIUDADANIA ARGENTINA. A fin de que cualquier persona quede facultada, a través del Ministerio Público para hacer llegar las consideraciones que estimen pudiesen obstar a la concesión del beneficio. Publíquese por dos veces en el lapso de quince días, en un diario de la jurisdicción y en otro de circulación nacional. San Salvador de Jujuy, 17 de octubre de 1996. Inés Pemberton. Secretaria Habilitada.

EDICTO JUDICIAL. El Juzgado Federal de Primera Instancia en lo Civil, Comercial y Contencioso Administrativo Nº 2 de San Martín, Secretaría Nº 1, Pcia. Buenos Aires, comunica que en los autos Nº 51054, Maximiliano Gualterio PALLUA, nacido el 10/4/1941 en Austria, ha solicitado la ciudadanía argentina. El presente se publica a los efectos del art. 11 de la Ley 346. Publíquese por DOS (2) veces en un lapso de QUINCE (15) días. San Martín, 10 de diciembre de 1996. Serafín Juan Grosso. Secretario.

Las Nereidas son el eje de un nuevo paseo en la Costanera.
El nuevo parque será construido en terrenos linderos con la reserva.

Mario Manusia



El año próximo la ciudad contará con un nuevo parque en la Costanera Sur. Los trabajos comenzarán en breve, en el actual obrador de una empresa constructora. La Fuente de las Nereidas ya fue remodelada.

24 HECTAREAS DE VERDE EN LA COSTANERA

Un parque mirando al sur

(*Por Andrés Osojnik*) La ciudad tendrá el año próximo un nuevo parque en un amplio predio donde actualmente se amontonan rezagos y en el que funciona el obrador de una empresa de construcciones. Se trata de 24 hectáreas linderas con la Reserva Ecológica de la Costanera Sur. Con el proyecto, la comuna aspira a crear un nuevo centro de interés, recuperando una zona degradada en las últimas décadas. El anuncio fue realizado a este diario por el secretario de Producción y Servicios, Nicolás Gallo, mientras dejaba inaugurados los trabajos de remodelación de la Fuente de las Nereidas, que incluyeron el desvío del tránsito pesado que circulaba alrededor de la escultura y que amenazaba con deteriorarla seriamente.

Según señaló el funcionario, la iniciación de los trabajos para la construcción del parque es inminente respecto de cuatro hectáreas que ocupa ahora la comuna con material de descarte. "En unos días se empezará a limpiar la zona y luego vendrán las obras de parquización", señaló. El predio está ubicado entre la reserva y la ex Ciudad Deportiva de la Boca, donde una empresa tiene en construcción un proyecto de urbanización que eventualmente puede llegar a funcionar como la Villa Olímpica, si Buenos Aires logra ser sede de los Juegos.

El resto del área, ubicada sobre la avenida España y que bordea la reserva, está ocupada actualmente por la empresa Covimet, que tiene a su cargo la construcción de la ya concluida autopista a La Plata. Si bien falta aún construir la unión de esa autopista con la Arturo Illia (9 de Julio Norte), Gallo destacó que "el predio es mucho más grande de lo que se necesita para el obrador, por lo que hay algunos trabajos que pueden ir empezando". La intención oficial es tener el parque listo en un plazo de alrededor de un año, cuando las obras de la autopista estén definitivamente terminadas.

Por otra parte, el secretario de Planeamiento Urbano, Enrique Fazio, detalló que "queremos hacer un parque temático en una parte del predio, aunque todavía no está definido el proyecto". La intención de los funcionarios es que un área del parque sea de acceso libre y en otra haya que pagar entrada "para ayudar a solventar el mantenimiento de la Reserva Ecológica".

El anuncio fue formulado mientras ambos secretarios presentaban en sociedad los trabajos de remodelación de la Fuente de las Nereidas, ubicada frente al ingreso de la reserva, además de la construcción de un paseo público en su entorno. La principal novedad en el lugar fue la eliminación en esa área de una mano de la Costanera, que quedó transformada en un área parquizada, unida a la plaza seca existente sobre la vereda costera.

El tránsito de camiones –que por las vibraciones que produce ponía en peligro la estructura de la escultura–, fue desviado a unos 150 metros, con lo que los camiones deben circular ahora por la Avenida Calabria, que a su vez fue ensanchada y repavimentada íntegramente. También fueron construidas numerosas isletas para el mejor ordenamiento del tránsito, en el tramo que se extiende desde la Avenida Córdoba, en el cruce con Calabria, hasta Brasil, la avenida España y toda la franja de la Costanera.

En cuanto a la fuente, hubo un importante trabajo de limpieza y restauración, además de la reparación del sistema de agua. También se instaló un nuevo sistema de iluminación, con reflectores de alta potencia dirigidos hacia la escultura.

LO CONFUNDIERON CON UN BOQUETERO

Obrero muerto por un custodio

Un custodio que prestaba servicios en el Banco Crédito Argentino, sucursal Obelisco, mató de un tiro en el pecho a un obrero que estaba realizando refacciones en el sótano del edificio al confundirlo con un ladrón. La víctima, Eleuterio Mamanni, boliviano de 53 años, falleció ayer en la sala de terapia intensiva del Hospital Ramos Mejía. Pocos minutos después de disparar, el vigilante Andrés Estecho se entregó a los efectivos de la Comisaría Tercera y será indagado hoy por el juez de instrucción César Quiroga. Por su parte, las autoridades del banco mantuvieron reserva.

El hecho ocurrió el domingo a las 8 de la mañana, en la sucursal del Banco Crédito Argentino ubicada en Cerrito 388. El custodio había llegado para reemplazar a un compañero, quien olvidó avisarle que en el subsuelo de la entidad se encontraban tres albañiles realizando refacciones. Después de acomodarse para iniciar su jornada laboral, Estecho, de 55 años, comenzó a escuchar ruidos y sintió que venían de la parte de abajo. Entonces decidió descender. Al ver a tres hombres que estaban haciendo un boquete en la pared sospechó que iban a robar el banco y disparó a quemarropa sin titubear. Dio sobre uno de los tres hombres.

Mamanni, el hombre que resultó herido, fue trasladado de urgencia por una ambulancia de SAME al Hospital Ramos Mejía, donde los médicos informaron que la bala había impactado cerca de la tetilla izquierda ocasionándole una lesión mortal en el pulmón. En tanto, la policía detuvo al vigilante, que dijo pertenecer a una empresa privada de seguridad que contrata el banco.

El juez Quiroga solicitó que se realizaran varias pericias balísticas y citó a los albañiles que estuvieron presentes en el momento del asesinato para esclarecer el modo en que ocurrieron los hechos. En tanto, la policía secuestró la pistola Browning que fue utilizada por el vigilante y una cápsula del proyectil que dio muerte al obrero.

Por lo pronto, las autoridades del banco que fue escenario del hecho se negaron a precisar detalles acerca de lo ocurrido. "En principio sólo manifestamos nuestra tristeza. El tema ya está en la Justicia", dijeron. Se espera que hoy el juez defina la carátula de la causa y la situación del hombre detenido.

Ciruelas peligrosas

A las tres de la mañana del domingo, Marcelo Langer, de 14 años, caminaba con unos amigos por la vereda de Saraza al 5400, del barrio porteño de Villa Lugano, cuando una rama de un ciruelo se les hizo tentadora. El chico trepó el muro perimetral de la vivienda para arrancar unas frutas, cuando de pronto recibió un balazo, presuntamente disparado por el dueño de casa, el abogado José Luis López. La bala impactó en la mano de Langer, cuyo padre, Jorge, calificó ayer el hecho como "una acción criminal y una actitud morbosa de un psicópata". El adolescente está fuera de peligro, mientras el caso quedó a cargo de la jueza de menores Adriana Leiras, quien hasta la tarde de ayer no había citado a declarar al abogado López.

Operativo Sol '97

El jefe de la policía bonaerense, comisario Adolfo Vitelli, dejó ayer inaugurada la "avanzada" de la edición '97 del Operativo Sol, que este año patrullará 2800 kilómetros en doce rutas que recorren el territorio provincial. La ceremonia inaugural tuvo lugar en el kilómetro 34,700 de la ruta 36. El operativo contará, desde el 2 de enero, con la participación de más de cinco mil efectivos, 250 de los cuales ya se pusieron en acción. Las rutas patrulladas serán la 2, 36, 11, 29, 226, 55, 56, 74, 41, 88, 63 y 3. Además de la zona costera, este año se incluirá la zona serrana de Ventana y Tandilia y las ciudades del litoral atlántico comprendidas entre el Cabo San Antonio-Balneario San Clemente del Tuyú, y el partido de General Rosales-Balneario Pehuen-Có.

Algo raro en el caso Bruno

La psicóloga oficial Liliana de Licitra aseguró ayer ante el tribunal de la Cámara del Crimen de Río Tercero que "algo oculto" había entre Sandra Vignolo y Paul Bruno, padres Tania, la niña asesinada en julio de 1995 en la vivienda familiar. Según las pericias psicológicas oficiales, de las que dio cuenta Licitra, acerca de la personalidad de la imputada –Sandra Vignolo, madre de la víctima– los resultados no difieren mucho de los que constan en las pericias presentadas por la defensa de la mujer. Sin embargo, la psicóloga oficial aseguró, aunque no dio detalles, que "algo oculto había entre los dos", al referirse a la relación entre los padres de Tania. Cada vez más se refuerza la idea de que el crimen pudo haberse tratado de una venganza, y que Bruno jamás creyó en la culpabilidad de su esposa porque tenía información que, sin embargo, no dio a la justicia.

Dos bombas en la calle

Dos artefactos explosivos, uno de ellos desactivado, fueron encontrados ayer en una calle del barrio de Floresta. Las bombas –halladas en Camarones al 3500– estaban en dos cajas de cartón, en cuyo interior además había cables y pilas. Los vecinos alertaron a la policía, que dio intervención a la Brigada de Explosivos. Sólo uno de los explosivos estaba en condiciones de estallar. Se desconoce si las bombas fueron dejadas con algún efecto intimidatorio, ya que en la zona no hay ninguna personalidad importante ni objetivo preciso.

Pedradas contra bomberos

Una dotación de bomberos voluntarios de Trelew, que fue a combatir un incendio en el barrio Don Bosco, fue expulsada a pedradas por los vecinos, quienes sofocaron el incendio antes de que se presentara el coche bomba. "Las pedradas partían de todas las casas y nos tuvimos que ir porque peligraba nuestra integridad física", dijo uno de los bomberos. Los vecinos gritaban que "llegaron tarde, como siempre" y que "si hubiera sido la casa de alguien con más dinero seguro que llegaban urgente".

Cómo sobrevivió Romina seis días comiendo "pastitos"

"Contó que vio una víbora grande y la esquivó", dice el padre de la nena de 3 años que estuvo perdida en la selva.



Romina todavía está internada en el hospital de Oberá.
Contó que oía "ruidos de animalitos", pero no tenía miedo.

"Nos contó que comió frutitas y algunos pastitos y que tomaba agua que había quedado de la lluvia. Dice que de noche escuchaba los ruidos de los animalitos pero que no tenía miedo. Y que vio una víbora grande y que ella se fue para otro lado para esquivarla", relató a *Página/12* Otto Vilarte, padre de Romina Andrea, la pequeña de tres años y medio que sobrevivió sola seis días extraviada en la selva misionera. Lejos de los peligros del tupido monte, la niña permanecía ayer en el Hospital SAMIC, de la ciudad misionera de Oberá, cuidada y mimada por su papá y los médicos del centro de salud. "Romina se encuentra bien clínicamente pero permanecerá varios días más internada hasta que se le curen las heridas que tiene en las piernas", informó el médico Carlos Cattáneo, del servicio de Pediatría.

Desde el viernes, cuando ingresó al hospital SAMIC, Romina se cansó de recibir regalos: ositos de peluche, muñecas, caramelos, chupetines. Llegó con un cuadro de deshidratación, signos de desnutrición, y heridas en todo el cuerpo, luego de que dos policías y un tío suyo la encontraran en el espeso monte de los alrededores del paraje Seguín, a unos 50 kilómetros al norte de Oberá –en la región central de la provincia– y a unos 126 kilómetros al nordeste de Posadas.

"Ha subido dos kilos de peso y tiene bien todos sus signos vitales. Si fuera por el estado clínico ya se podría ir a su casa, pero todavía hay que esperar que se le curen dos heridas que tiene en cada pierna, que las tenía con miasis (gusanos) y ya se las hemos limpiado, y están evolucionando bien", explicó el médico Cattáneo.

Rubia y de ojos claros, Romina es la cuarta de siete hermanos. El mayor tiene 7 años y el menor seis meses. Sus papás, Otto Vilarte (36) y Laura (27) se dedican al cultivo en pequeña escala de maíz, mandioca, tabaco, porotos y a la cría de animales de granja. "Tuvo mucha valentía", dijo, orgulloso Otto Vilarte, sobre su pequeña hija. "Con mi mujer manteníamos la esperanza de encontrarla porque toda la gente de la colonia salió en su búsqueda y gracias a Dios está bien", agregó el padre. Otto se encuentra acompañando a Romina en el hospital mientras su esposa está en la casa de ambos, en Campo Viera, 25 kilómetros al sur del paraje Seguín, cuidando a los otros hijos del matrimonio.

Romina se extravió el sábado 7 de diciembre, mientras caminaba junto a su madre y sus hermanos, después de concurrir a un festival en la escuela. Estuvo perdida casi una semana en la selva, hasta que dieron con ella los oficiales Mario Pintos y Oscar Vigalki y su tío Carlos. Mientras rastrillaban un sector del monte, a Pintos le llamó la atención que varios cuervos sobrevolaban los alrededores de una vertiente de agua como si estuvieran esperando una presa segura. El detalle hizo que los uniformados buscaran minuciosamente entre la vegetación. Finalmente divisaron a la pequeña apoyada en el tronco de un árbol, en una zona frecuentada por gatos onza, otros felinos, yararás y víboras de cascabel. Estaba sin ropa, con el cuerpito lastimado, aparentemente por el contacto con una variedad de caña llamada tacuapí y de una enredadera con enormes espinas, conocida como "uña de gatos", que abunda en la región.

Hubo corridas entre los piqueteros, pero ningún herido.



DyN

Las voces de Las Lajas

• "Reclamamos porque el Regimiento se va en forma tan abrupta. El problema es la cantidad de plata que deja el Regimiento: la gente del barrio militar, por ejemplo, se abastece en el pueblo. Todo está decidido desde hace rato, y es tan rápido que no da tiempo para encontrar una salida. Este es un pueblo muy sano, para llegar a medidas de este tipo tienen que haber llegado al colmo." (Nancy Herrera, habitante de Las Lajas.)

• "Nuestros objetivos se cumplieron parcialmente: logramos que las autoridades nacionales pusieran los ojos en esta zona fronteriza. Vinieron de Buenos Aires casi todos los medios. Queremos que se revierta la medida, y, si eso no es posible, al menos que se nos dé uno o dos años de plazo. En un pueblo de entre 4800 y 5000 habitantes, el cierre del RIM 21 produciría un éxodo de 1200 personas (entre efectivos y familiares) y dejarían de circular 400.000 pesos." (Jorge Espinosa, secretario de Gobierno municipal.)

• "Acá en la radio fuimos todos. El traslado es un hecho, y de una manera u otra todos lo aceptaron. En realidad, peleamos para que se traiga otra fuente de trabajo. El 50 % del movimiento económico del pueblo depende del RIM 21, de manera que el traslado crearía desocupación. Cuando terminó la pueblada nos fuimos contentos, porque al principio del sexto día la Gendarmería iba a reprimir y al final se logró que el juez federal de Zapala tomara cartas en el asunto." (Adrián González, periodista deportivo de Radio Municipal, 25 años.)

LAS LAJAS LEVANTO EL BLOQUEO

Piquetes a cambio de promesas

La población de Las Lajas, que tuvo cortadas durante seis días las rutas del norte de Neuquén en protesta por la decisión de desmantelar el regimiento de cuya actividad vive parte de la población, aceptó ayer levantar la medida. La intimidadora presencia de 200 gendarmes pertrechados y las gestiones del juez Rubén Caro determinaron el fin de la "pueblada" con apenas la promesa de que se estudiará alguna solución alternativa.

Después de mantener cortadas durante seis días varias rutas del norte de Neuquén, los pobladores de la localidad de Las Lajas resolvieron levantar la protesta, aunque a cambio recibieron apenas una mínima propuesta de solución a sus reclamos para que se revea la decisión de desmantelar el Regimiento de Infantería de Montaña 21, de cuya actividad depende el 30 por ciento de la población de 4.800 habitantes. La salida sería que en el lugar que ocupa el regimiento se instale el Escuadrón de Gendarmería de Las Lajas, que sería reforzado y reequipado para suplir el movimiento económico que genera la presencia de las 1.200 personas –entre personal militar estable y sus familias– que se irán por el traslado del cuartel. Las negociaciones que llevaron a convencer a unos quinientos "piqueteros" de que debían despejar las rutas y retornar a sus hogares se desarrollaron con participación del juez federal de Zapala, Rubén Caro. La presencia en el lugar de unos doscientos gendarmes convocados por Caro y pertrechados como para resolver el problema por la fuerza actuó como elemento determinante para disuadir a los manifestantes. Ahora, el único foco de conflicto se trasladó al pequeño poblado de Bajada del Agrio, a cincuenta kilómetros de Las Lajas, donde se levantó una barricada sobre la vieja traza de la ruta nacional 40, para plantear reclamos propios de esa comunidad.

El secretario de Gobierno de Las Lajas, Jorge Espinosa, sostuvo que la presencia de la Gendarmería se hizo evidente a las 5.50 de ayer, cuando "reprimieron uno de los piquetes, donde la gente estaba sentada en forma pacífica". En el lugar hubo algunas corridas y en un primer momento se pensó que comenzarían los enfrentamientos entre la gente y los gendarmes. Sin embargo, las cosas no llegaron a mayores, hasta el punto de que no hubo heridos ni detenidos entre los "piqueteros". El comandante Jorge González, a cargo del operativo, comunicó a los pobladores que estaban cometiendo "un delito federal" y los instó a desalojar los puestos que ocupaban sobre las rutas nacionales 22 y 40, y las provinciales 231 y 10.

En estos primeros momentos de tensión, la actitud de los manifestantes fue la de hacer sonar sirenas y las campanas de la iglesia local, que con el cura Agustín Taladriz a la cabeza prestó su apoyo a la demanda. Los ruidos de alarma provocaron la llegada casi inmediata de otros pobladores que estaban en sus casas descansando después de haber pasado la noche en vela junto a las fogatas levantadas en los piquetes. Hubo algunos forcejeos, pero la calma renació a las 14, cuando se hizo presente el cuestionado juez federal de Zapala, Rubén Caro, quien tiene pendiente de resolución un pedido de juicio político por su participación en la causa por el homicidio del soldado Omar Carrasco.

En la sede de la comuna, Caro recibió a representantes de los cinco grupos de "piqueteros" que interrumpían el tránsito de vehículos desde el norte de la provincia hacia la capital neuquina y también hacia Chile, por el camino de Pino Hachado. "La medida se levantó en forma pacífica porque llegamos a la conclusión de que, por lo menos, hemos instalado el problema ante las autoridades nacionales", comentó a **Página/12** el secretario de Gobierno de Las Lajas. Jorge Espinosa comentó que desde hace dos meses vienen planteando el problema que significa para ellos el desmantelamiento del RIM-21, pero hasta ahora "los militares y las autoridades nacionales nos mentían y nos tomaban el pelo". Precisó que "primero nos dijeron que la información era falsa y después, que recién se haría el traslado en 1997 y en forma paulatina para que el impacto sea menos grave".

Si bien no hubo una propuesta concreta, las posibilidades de solución que quedaron planteadas son dos: que el refuerzo de personal del Escuadrón de Gendarmería reemplace, al menos en parte, al cuartel, o que los militares que serán trasladados al regimiento de Covunco para cumplir allí su labor profesional sigan viviendo en Las Lajas. Esta alternativa, admitida incluso por el ministro de Defensa, Jorge Domínguez, parece poco probable porque demandaría un fuerte gasto por el traslado diario de unas cuatrocientos militares, ya que ambas poblaciones están separadas por casi cuarenta kilómetros. Domínguez, no obstante, prometió que el desmantelamiento del RIM-21 provocará "un impacto mínimo" sobre la vida cotidiana en Las Lajas, a la vez que ratificó que es una medida "que no tiene vuelta atrás".

El intendente de Las Lajas, Raúl Monti, opinó que el refuerzo del escuadrón local de Gendarmería aparece como "la posibilidad más favorable, si además nosotros podemos tener acceso a las instalaciones que hoy ocupa esa fuerza de seguridad para instalar allí un futuro asentamiento universitario". En el conflicto intentó mediar el gobernador de Neuquén, Felipe Sapag, quien solicitó una audiencia al presidente Carlos Menem. El encuentro no pudo concretarse por el viaje de Menem a Brasil, pero Sapag dialogó con el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, quien se comprometió a dar "una rápida respuesta", según dijeron fuentes de la gobernación. "Lo único positivo que dejó esa conversación es que no pasó como cuando hablamos con el ministro Domínguez; Kohan prometió hablar con el Presidente y dar una respuesta", informó a este diario el secretario de Gobierno de Neuquén, Carlos Silva. "La única instancia real de negociación se puede dar entre Sapag y Menem", destacó el ministro provincial.

Anoche, el foco de tensión se había trasladado a Bajada del Agrio, una población ubicada a cincuenta kilómetros de Las Lajas. Un grupo de pobladores interrumpió el tránsito por la ex ruta nacional 40, convertida en camino provincial. El juez Caro no tiene jurisdicción para intervenir y las barricadas instaladas allí fueron las únicas que quedaron en pie.

POCOS CAMBIOS TRAS LA REBELION

Qué se ganó en Cutral-Co

***(Por Eduardo Videla)* A casi seis meses de la pueblada que sacó al pueblo del olvido y lo colocó en la primera plana de los diarios, las cosas no han cambiado demasiado en Cutral-Co. Por aquellos días, el gobernador Felipe Sapag, con un puñado de promesas, logró lo que no habían conseguido medio millar de gendarmes: que los habitantes liberaran las rutas que habían cortado durante una semana. Se les reconectó la luz y el gas a 2.500 familias que no podían pagar esos servicios, pero después de dos meses de gracia, esa gente siguió sin trabajo y ahora ha vuelto a quedarse sin energía. El pueblo todavía espera nuevas fuentes de empleo que reemplacen los puestos vacantes que dejó el cierre de YPF y que no sean los planes para barrer la calle por 150 pesos. Anoche, con el pretexto de expresar su solidaridad con sus vecinos de Las Lajas, los vecinos de Cutral-Co realizaron una asamblea y aprovecharon ese encuentro para pasar las correspondientes facturas a las autoridades.**

Recién el año próximo el gobierno llamará a licitación para construir una planta de fertilizantes, la misma que originó la furia popular cuando el gobierno de Sapag anuló el contrato con una firma canadiense. Después de seis meses, la Legislatura aprobó recién ahora la transferencia de ocho pozos gasíferos a las municipalidades de Cutral-Co y Plaza Huincul, que se beneficiarán con las regalías de la explotación.

"El dinero destinado a la ampliación de viviendas se terminó cuando iban por la casa número treinta, y eso que eran mil pesos por casa", rezongó Omar Zúñiga, uno de los 17 piqueteros que impulsaron la protesta de junio. "De lo que pedimos, hasta ahora, no se cumplió nada –protestó–. Es que para los políticos, terminó la pueblada y todo volvió a la normalidad".

Una visión similar tiene Laura Padilla, otra de las dirigentes sociales que estuvieron al frente de la pueblada. "Todo quedó en manos de los políticos y hasta ahora lo único que se vio fueron puestos de trabajo por 150 pesos para barrer la calle. La gente está desmoralizada", se quejó.

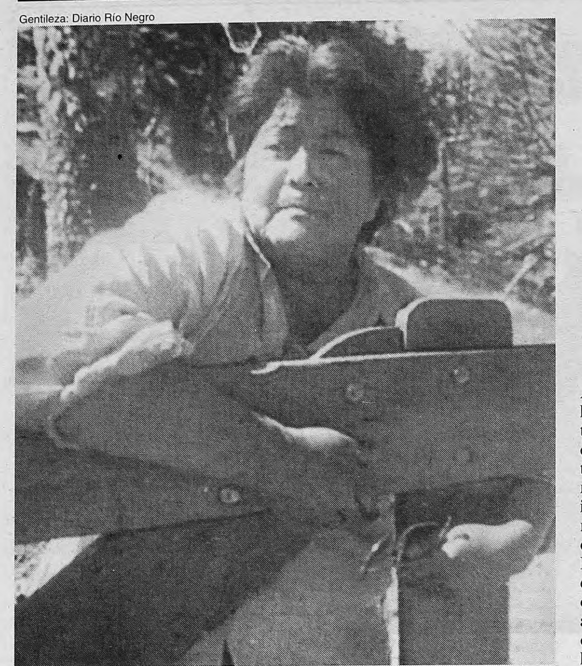
El levantamiento popular se originó el 20 de junio, cuando dirigentes opositores a Sapag convocaron al corte de rutas y los piqueteros –un grupo de vecinos convertidos en dirigentes sociales– le arrebataron la pueblada a los políticos y canalizaron la protesta para que no se produjeran desbordes. El pueblo repelió con barricadas el avance de la Gendarmería y una jueza federal se tuvo que declarar incompetente. Después de dos días de negociaciones con los piqueteros, Sapag hizo las promesas suficientes como para levantar la protesta.

Una parte del objetivo estaba cumplido: todo el país puso los ojos en ese lugar, a un paso de convertirse en un pueblo fantasma desde que la explotación del petróleo dejó de ser negocio. El gobierno nacional envió ayuda social por dos millones de pesos, pero las cuotas se terminan este mes y todavía no se han generado en el pueblo nuevos puestos de trabajo.

"El clima aquí todavía está muy tenso. Es que los políticos no tienen los mismos tiempos que la gente", admitió Hugo Almendra, un ex piquetero que ahora integra una comisión encargada de negociar con el gobierno provincial. Almendra explicó que en Plaza Huincul hay 16 obras públicas en marcha y que el año próximo Ferrostaal comenzará la construcción de una planta productora de ácido fórmico, pero reconoció que Cutral-Co no tuvo la misma suerte y que hay sólo 20 personas trabajando en planes oficiales. La comisión que integra no está bien vista por sectores del pueblo, que acusan a sus integrantes de estar "pagados por el gobierno", algo que Almendra desmintió.

El ambiente está tenso, pero la sangre, por ahora, no llegará al río. "La cosa va a explotar cuando llegue el frío y la gente no tenga gas, ni luz, ni zapatillas para mandar a sus chicos a la escuela", concluyó Zúñiga.

Gentileza: Diario Río Negro



Laura Catrileo, una de los pobladores detenidos el sábado.
El delito es excarcelable, pero los siete siguen adentro.

Desalojo compulsivo de mapuches en Neuquén

Siete pobladores mapuches fueron detenidos en la zona de Aluminé por orden de un juez provincial. Habían ocupado tierras para alimentar a sus animales.

(Por Elio Brat, desde Neuquén) **Siete pobladores mapuches de la provincia de Neuquén fueron detenidos este fin de semana en la zona de Aluminé acusados de "usurpar" tierras administradas por la Corporación Interestadual Pulmarí (CIP), institución que curiosamente debería velar por los intereses y derechos de los propios indígenas en cuestión. La detención fue ordenada por el juez de Instrucción en lo Penal de la Tercera Circunscripción judicial, con asiento en Zapala, Héctor Trova, quien se constituyó en los predios en litigio advirtiendo a los ocupantes de las tierras que ejecutaría el desalojo por la fuerza. "La acción del juez (Trova) es absolutamente arbitraria", dijo a *Página/12* el abogado Fernando Diez, perteneciente a la Asamblea por los Derechos Humanos de Neuquén, quien, luego de presentar un hábeas corpus "para que cese de inmediato el desalojo y se garantice la libertad e integridad física" de los mapuches, informó que "el fiscal del juzgado de Zapala se opone a la excarcelación de los detenidos, a pesar de que el delito por el que en principio se los acusa es excarcelable". De esta manera y hasta anoche, los "paisanos" Arturo y Rosalía Barra, Juan Domingo y Mario Puel, Laura Catrileo, Gerónimo Reyes –cacique de la comunidad de Ñorquinco– y el dirigente de la Confederación Mapuche Roberto Ñancucheo seguían presos en la unidad 31 de Zapala.**

Luego que la Justicia federal se declarara incompetente en el tema -tras una resolución de la Corte Suprema de la Nación (ver aparte) haciendo lugar a la excusación del juez Rubén Caro– fue el mismo juez provincial Héctor Trova quien recibió a fines de noviembre último las causas vinculadas con las presuntas usurpaciones de tierras de Pulmarí por parte de los mapuches. Y hace una semana, en la comisaría de Aluminé, se recibió la denuncia de ocupación de terrenos en perjuicio de los concesionarios legales de los predios, Pedro Goñi y Enrique Salazar. Justamente el operativo de desalojo –en el cual participaron efectivos de la Unidad Especial de Policía (Uespo), un grupo de elite de la policía neuquina– fue comandado por el comisario Guillermo Salazar, hermano del presuntamente perjudicado con la toma de los cuadros de la estancia "La Engorda".

Los apresamientos de los miembros de las comunidades Puel y Ñorquinco, así como también el de un dirigente de la Confederación Mapuche, se produjeron el viernes a la noche y el sábado a la mañana en la zona de Ñorquinco, centro mismo de una extensa superficie que administra la CIP en el departamento neuquino de Aluminé. Según el relato de Jorge Nahuel, quien fue testigo de todo lo sucedido, horas antes de que su propia orden se cumpliera, fue el mismo juez Trova quien se apersonó en el lugar y luego de escuchar los reclamos de los mapuches expresó que "se ocupó nuevamente el campo, cosa que no puedo tolerar". Nahuel, quien es dirigente de la organización Nehuen Mapu y forma parte de la dirección de la Confederación Mapuche de Neuquén, dijo que "le estamos dando aliento a nuestras autoridades (por el anciano cacique Gerónimo Reyes) y a nuestros hermanos, expresándoles que fueron detenidos en forma ilegal y totalmente arbitraria". El mismo mapuche aseguró que "la policía desalojó también a nuestros hermanos del puesto de la estancia 'Collahue' sin que haya una orden de intimación, deteniendo a dos integrantes de la comunidad Ñorquinco y secuestrando sus animales".

Corporación Pulmarí

(Por E. B.) Cuando **Página/12** le pidió al letrado Fernando Diez, quien en nombre de la Asamblea por los Derechos Humanos de Neuquén se ocupa de todo lo concerniente al tema mapuches en la provincia, su evaluación de lo sucedido en estas últimas horas, el abogado no dudó en repartir las cargas. "Evidentemente el gran responsable de todo esto es la Corporación Pulmarí, la cual mediante su accionar deja a los paisanos mapuches en una situación desesperante. El problema es que los deja sin tierras para sus animales, que son su único sustento, por tanto, es la misma Corporación la que coloca las condiciones para que estos hechos se produzcan." "De alguna manera es como que están instigando al delito", dijo Diez, quien luego cargó sobre la actuación que le cabe el propio gobierno provincial encabezado por Felipe Sapag, diciendo que "por supuesto que también hay una responsabilidad de las autoridades provinciales en los hechos, porque no han tomado ninguna intervención a fin de que esto se regularice y que la CIP, que tiene que beneficiar a los indígenas, deje al menos de perjudicarlos".

"La tierra les pertenece"

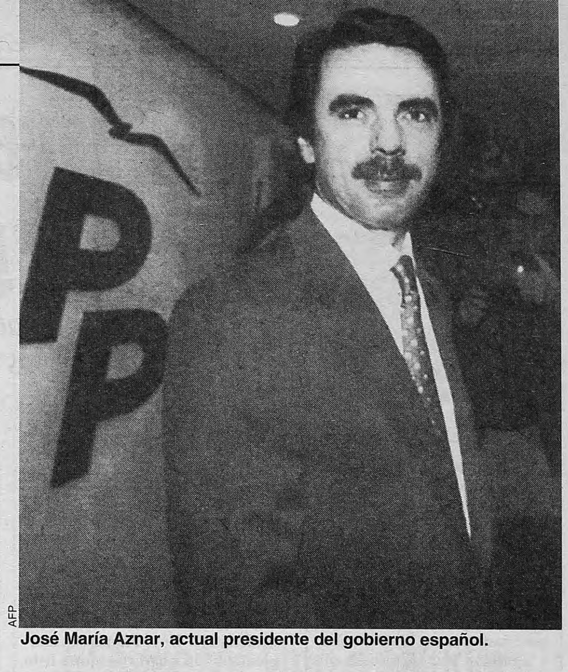
"¿Cómo se puede acusar de usurpación a un aborigen por ocupar una tierra que le pertenece y le perteneció por siglos, donde están enterrados sus muertos?", se preguntaba ayer el defensor general de la Nación, Nicolás Becerra. Este funcionario, que es el jefe de todos los defensores públicos del país en el ámbito federal, se hizo cargo personalmente de la defensa de cuatro caciques mapuches acusados por un "delito" similar al que llevó a la cárcel a siete pobladores este fin de semana. "Asumí directamente la defensa por considerarlo un caso de importancia institucional", dijo a este diario. Los acusados eran Roberto Ñancucheo, Plácido Caitruz, Desiderio Calfinahuel y Antonio Salazar, que el 10 de junio de 1995 "usurparon" el potrero neuquino de Lolén para hacer pastar a sus animales. El juez de primera instancia resolvió que no había mérito para procesar a los imputados, pero el Tribunal Oral de Neuquén revocó la medida y dispuso el desalojo, que está en suspenso ante el recurso que interpuso Becerra. "Estos fallos contra los mapuches castigan la diversidad cultural –dijo Becerra–; la nueva Constitución Nacional reconoce la preexistencia étnica y cultural de los pueblos indígenas y dispone 'garantizar la posesión y propiedad comunitarias de las tierras que tradicionalmente ocupan y regular la entrega de otras aptas y suficientes para el desarrollo humano'."

"En el caso de los siete detenidos este fin de semana, el defensor oficial no puede intervenir porque la denuncia la hizo el particular a quien la Corporación Pulmarí entregó las tierras: debiera pasar a la Justicia federal, ya que no se trata de un caso particular sino del interés nacional por la identidad cultural de los aborígenes", dijo Becerra.

LO QUE EL GOBIERNO NIEGA

La prensa lo publica

El diario "El Mundo" de Madrid empezó a publicar los documentos secretos sobre los parapoliciales anti ETA que Felipe y Aznar le negaron a la Justicia.



AFP

José María Aznar, actual presidente del gobierno español.

El diario español *El Mundo* comenzó ayer la publicación de una serie de documentos atribuidos a los servicios secretos españoles (CESID), con relación a los GAL (Grupos Antiterroristas de Liberación), escuadrones de la muerte que actuaron en los años '80 contra los separatistas vascos. Lo sensacional del asunto es que la Justicia había reclamado insistentemente esos mismos documentos tanto al anterior gobierno socialista de Felipe González –bajo cuyo mandato ocurrieron los hechos– como al actual gobierno conservador de José María Aznar, y ambos se habían negado a hacerlo, justificándose en "razones de seguridad del Estado". Y esto recién empieza, ya que *El Mundo* indicó que publicará la totalidad de los documentos (una veintena) que el gobierno se negó a poner a disposición de los jueces.

Pero ya hay material para el escándalo. Uno de los documentos publicados ayer muestra que el CESID efectuó en 1983 un trabajo de identificación de los miembros de la organización separatista vasca ETA que vivían en el sur de Francia. Entre los "objetivos concretos" fijados por el CESID figura el etarra Ramón Oñaederra, asesinado el 19 de diciembre de 1983 en un bar de Bayona, en el suroeste de Francia. Se trata del primer asesinato de los GAL, que son responsables de por lo menos 22 crímenes de independentistas vascos entre 1983 y 1987. Otro documento publicado por el diario propone realizar una "acción física" contra militantes de la ETA refugiados en el País Vasco francés. Y en otro texto, el CESID llega a proponer un "pacto" con la mafia especializada en el tráfico de droga: "Las últimas detenciones de destacados miembros de la mafia han supuesto un duro golpe para la droga –dice el texto–. Desde una posición de fuerza que en este momento parece que se tiene, se podría pensar en un pacto con ese grupo, en el que ellos se comprometieran a prestar algún servicio en la lucha antiterrorista a cambio de alguna concesión en los tratamientos de los mafiosos encarcelados".

A comienzos de noviembre, el Tribunal Supremo declaró inocente a Felipe González en el caso de los GAL. Una decena de ex responsables de la lucha antiterrorista han sido acusados en relación al escándalo, entre ellos el ex ministro del Interior, José Barrionuevo. Pero parece difícil que una operación de esta magnitud y sus implicancias tanto locales como internacionales pueda haber pasado inadvertida a los ojos del jefe del gobierno. Los documentos también hacen claro que el CESID elaboró el 6 de julio de 1983 un documento secreto, conocido como Acta Fundacional de los GAL, en que los servicios de inteligencia impartían una serie de consejos para desarrollar la "guerra sucia" contra la ETA. El documento, que está encabezado con la leyenda: "Asunto: Acciones en Francia", consta de tres apartados y en el "planteamiento general" aclara que "sólo quien está conduciendo la lucha contra el terrorismo en su conjunto podrá decidir emprender o no este tipo de acciones".

En reacción a la publicación de los documentos, el actual ministro del Interior, Jaime Mayor Oreja, aseguró ayer que su lectura le produjo "la natural repugnancia que a todos los españoles les produce el conocimiento de estos hechos". El ministro agregó que, en cualquier caso, el tema está en estos momentos en el Tribunal Supremo, por lo que en el gobierno se encuentran a la espera del dictamen del alto tribunal "para obrar luego en consecuencia". Por otra parte, el CESID hizo público ayer un comunicado en que sostuvo que la información publicada por *El Mundo* "parece responder a un diseño previo y una táctica de presión ante la próxima toma de decisiones judiciales que están en la conciencia de todos". El CESID también negó haber seleccionado a Oñaederra como "objetivo concreto", una desmentida que también fue emitida por el Ministerio de Defensa.

CON APOYO ARGENTINO

Chilenos que secuestraban en Brasil

El secuestro del industrial brasileño Abilio Diniz, ocurrido en 1989 en Brasil, fue realizado por el Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR) de Chile como parte de un proyecto para recaudar 30 millones de dólares para la guerrilla centroamericana. Un reportaje del programa *Fantástico*, de la Red Globo TV brasileña, reveló detalles desconocidos del secuestro, que se prolongó durante más de cuarenta horas y concluyó el 17 de diciembre de 1989, y que fue coordinado por organizaciones no identificadas de la Argentina, según la versión.

Es la primera vez que se revelan los motivos y objetivos del secuestro, que concluyó con la detención de cinco chilenos, dos canadienses y un brasileño, descubiertos por una identificación encontrada en uno de los vehículos utilizados. Se estima que en la operación participaron unas treinta personas.

Dirigentes del MIR confirmaron desde Chile al programa de televisión que los acusados obedecían órdenes expresas impartidas por los mandos militares del grupo, en coordinación con otras agrupaciones guerrilleras latinoamericanas, y que los canadienses detenidos representaron a la guerrilla salvadoreña del Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN). El dato fue confirmado por los chilenos María Emilia Marchi Badilla, Sergio Olivares Urtubia, Pedro Fernández Lembach, Ulises Gallardo Acevedo y Hernán Tapia Collante, que permanecen desde hace seis años en prisiones de San Pablo, donde cumplen condenas de veintiocho años, al igual que los dos canadienses.

Organismos políticos de defensa de los derechos humanos de Chile y Brasil, así como organizaciones internacionales, han solicitado reiteradamente al presidente brasileño, Fernando Henrique Cardoso, que permita que los presos chilenos cumplan sus penas en cárceles de su país.

El industrial secuestrado, que por primera vez relató el hecho ante las cámaras, dijo, por su parte, ser partidario de que sus captores cumplan la sentencia como ha sido ordenada, y expresó su temor a que el reportaje aliente nuevos secuestros.

Setenta parlamentarios chilenos y varias organizaciones de defensa de los derechos humanos pidieron al gobierno de Chile a mediados de año que interceda ante el de Brasil para que los presos sean enviados a su país. Las comisiones de derechos humanos de los parlamentos chileno y brasileño, así como la Iglesia Católica, han efectuado pedidos similares a Cardoso, pero aún no existe una respuesta pública.

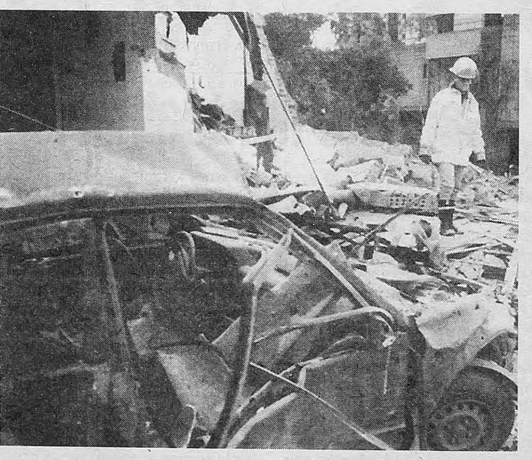
El ministro de Relaciones Exteriores chileno, José Miguel Insulza, también ha hecho gestiones sin obtener resultados, y se esperaba que durante la estancia en Chile del presidente brasileño, en ocasión de la VI Cumbre Iberoamericana de inicios de mes, se tratase el asunto, aunque no se comunicó oficialmente.

La chilena Marchi y la canadiense Cristina Lamont realizaron una huelga de hambre a mediados de año en la prisión, en protesta por "constantes irregularidades que han caracterizado el proceso". También afirman que han sido víctimas de discriminación, ya que se les han negado garantías a las que todo preso tiene derecho en Brasil, entre ellas el derecho a la libertad condicional, según se recuerda en Chile.

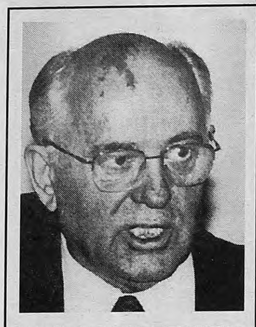
Esta garantía le fue negada a Marchi, que fue devuelta a prisión el pasado mayo, cuarenta y ocho horas después de haber quedado en libertad condicional, lo que llevó al ministro chileno de Relaciones Exteriores a expresar que ello fue "cruel". "Nosotros no entendemos... si ella fuera ciudadana brasileña, tendría todos los requisitos que deben ser cumplidos para este sistema de libertad vigilada", puntualizó entonces Insulza.

El regreso de los coches

AFP



Una persona murió y otras dieciséis resultaron heridas ayer en un exclusivo sector residencial de Medellín al explotar un auto cargado con cincuenta kilos de dinamita. El ataque ocurrió apenas cuatro días después de la aprobación de una ley que faculta al gobierno a expropiar bienes de narcotraficantes con una retroactividad de veinte años, e iba dirigido contra la casa del dirigente político del opositor Partido Conservador Juan Gómez, ex ministro y ex gobernador del departamento de Antioquía. Gómez no se estaba en su casa, que quedó totalmente destruida; en su lugar murió una vecina sexagenaria. Ninguna organización reivindicó el atentado, pero se cree que pudo haber sido ejecutado –como siempre en Colombia– por el narcotráfico, la guerrilla o los paramilitares. El presidente Ernesto Samper aseguró, otra vez, que su gobierno no se dejará acorralar por el "narcoterrorismo" y ofreció una recompensa a quienes suministren información que permita identificar a los culpables. Las autoridades de Medellín, por su parte, temen el resurgimiento de una forma de terrorismo que se creía erradicada desde finales de la década del 80: los coches bomba, arma predilecta en los atentados del hoy disuelto Cartel de Medellín. Para presionar por la no aprobación de la extradición de ciudadanos colombianos a los Estados Unidos, Pablo Escobar y otros narcotraficantes montaron "Los extraditables", una banda de sicarios que se especializó en los temidos coches bomba. El grupo dejó de operar cuando la Constitución de 1991 abolió la extradición, pero la amenaza de los coches bomba reapareció hace un mes en Cali, cuando se desactivó a tiempo un auto con 150 kilos de explosivos frente a las oficinas del marido de una legisladora que había liderado varias iniciativas contra el narcotráfico.



EL PERSONAJE

Involuntario artífice del fin de la Unión Soviética, Mijail Gorbachov propone ahora recrearla. El último presidente soviético, quien aún trata de hacerse un lugar en el plano político de Rusia y vive casi totalmente ignorado en el país al que transformó con la *perestroika* y la *glasnost*, hizo la propuesta en una conferencia de prensa a la que asistieron ex asesores y antiguos miembros de su Politburó del Partido Comunista. "Propongo una unión voluntaria de gobiernos soberanos que disfruten de derechos iguales, en un futuro cercano", dijo Gorbachov. En realidad, ya había propuesto lo mismo en 1991, ocasión en la que fue olímpicamente ignorado por los dirigentes de Rusia, Ucrania y Bielorrusia, que firmaron un acuerdo para disolver la URSS. Hoy, de las ex repúblicas soviéticas, solamente Bielorrusia ha declarado interés en unirse con Rusia. "¿Por qué Rusia necesitaba independencia? se preguntó Gorbachov.

EL CASO(I)

Un sacerdote de la ciudad de Poza Rica, al este de México, se debate entre la vida y la muerte, luego de que un monaguillo intentó quemarlo vivo en represalia por las reprimendas de que era objeto. Los hechos ocurrieron en el templo Espíritu Santo, donde el monaguillo Ricardo Villegas (18) se escondió para sorprender al cura José Luis Ramos (38), bañarlo con gasolina y prenderle fuego. La acción fue vista por otro joven, quien en su intento de detener al monaguillo agresor fue también quemado. En la clínica San Juan Bosco los dos hombres se encuentran internados y "agonizantes", según indicó la prensa.

EL CASO(II)

La comandante indígena rebelde Ramona se recupera satisfactoriamente de un trasplante de riñón al que fue sometida a fines de noviembre en un hospital privado de la capital de México. Ramona, diminuta mujer de menos de un metro y medio de estatura, apareció unos minutos ayer en una breve rueda de prensa para agradecer el apoyo de la población para financiar su operación, cuyo costo ascendió a 138.626 pesos (unos 17 mil dólares). La líder tzotzil se convirtió en octubre pasado en la primera comandante del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) en salir de la selva Lacandona, en el sureño estado de Chiapas, para asistir a actos públicos en la capital mexicana, donde decidió quedarse para ser atendida por los médicos. Para la operación se recibieron 142.885 pesos (unos 18 mil dólares), la mayor parte de los cuales (12 mil dólares) fueron donados por agrupaciones europeas y norteamericanas.

Desaparecidos y cárceles secretas en la guerra sucia de Argelia

Para luchar contra la guerrilla fundamentalista, el gobierno argelino usa el viejo truco de los desaparecidos y las cárceles secretas con una particularidad local: confina a la gente en el desierto y en contenedores.



Las asociaciones de defensa de los derechos humanos han denunciado 432 desapariciones en Argelia.
También la existencia de cárceles secretas de las que muy poca gente sale viva.

(Por ***Ferrán Sales****, desde Rabat, Marruecos/El País, especial para* **Página/12***)* **En Argelia se recomienda siempre mirar hacia atrás. Este quizá fue también el último gesto en libertad del locutor de radio Yamel Fahassi, secuestrado el 6 de mayo de 1995 en pleno centro de Argel cuando se dirigía a la sede de su emisora de radio, la Cadena III. Hoy, Fahassi es simplemente un nombre en una lista de 432 personas desaparecidas, a los que se les supone internados en algunas de las cárceles secretas creadas por el régimen.**

"La verdadera lista de los desaparecidos en Argelia es mucho más larga. No puedo darle un número. Pero le diré que sólo hemos incluido en esta relación los nombres de aquellas personas cuyos familiares han tenido la valentía, el coraje o la desesperación de denunciar sus secuestros, a pesar de las posibles represalias", asegura el abogado Ali Yahia Abdenur, responsable de la Liga Argelina Democrática de los Derechos Humanos, que en los últimos cinco años, desde que se inició la guerra civil, se ha dedicado, con paciencia, a censar y recoger datos de los desaparecidos.

La lista provisional de los 432 desaparecidos —hoy en manos de las autoridades— empezó a elaborarse en 1993, cuando la ciudad de Argel se vio sacudida por una oleada de secuestros efectuados por las fuerzas policiales o parapoliciales, que habían decidido actuar por su cuenta y al margen de la ley en el combate que los enfrenta a la guerrilla integrista islámica, según coinciden en afirmar observadores políticos y diplomáticos en el país magrebí.

Las autoridades argelinas niegan, sin embargo, cualquier responsabilidad en estos secuestros, a pesar de los insistentes requerimientos efectuados en este sentido por organizaciones internacionales, incluida Amnistía Internacional, que exigió al gobierno, hace más de un año, explicaciones con respecto a un lista reducida en la que se recogía sólo un centenar de casos.

La lista provisional de los desaparecidos la configuran obreros, sindicalistas, intelectuales, profesionales y desocupados. Allí se destaca el caso de Yamel Fahassi, de unos treinta años, que se encuentra desaparecido desde 1995. Este locutor de la radio estatal argelina se mostró políticamente muy activo en los años '80, cuando con un grupo de compañeros formó la primera asociación de periodistas demócratas argelinos, lo que se contradice con la versión de las autoridades, que recalcan su supuesta simpatía hacia la causa islamista e insinúan, como razón de su desaparición, la posibilidad de que haya pasado a la clandestinidad para engrosar las filas de la guerrilla.

"Esta es la explicación usual que el abogado Kamel Rezag Bara, responsable de la plataforma oficial y del gubernamental *Observatorio de los Derechos Humanos*, da cuando acudimos a su oficina, en el centro de Argel, solicitando ayuda", recalca otro investigador infatigable de las violaciones que el régimen ejerce contra los derechos humanos, algunas de las cuales han quedado recogidas en el último informe de Amnistía Internacional o por el Departamento de Estado norteamericano.

Pero Yamel Fahassi no es el único caso. Junto a su nombre está también el del periodista Kadur Buselham, corresponsal del periódico *Horizons en Mascara*, cerca de la frontera con Marruecos, que desapareció el 29 de octubre de 1994, tras haber sido arrestado por las fuerzas de seguridad. A su lado figura también un tercer caso de un periodista desaparecido. Se trata de Mohamed Hassain, que trabajaba para el semanario *Alger Republicaine* y que fue secuestrado el 1° de mayo de 1994.

Nadie sabe con certeza dónde se encuentran los secuestrados. Sin embargo, según se desprende de las declaraciones de algunos de los desaparecidos liberados, existe en la actualidad un buen número de cárceles secretas en Argelia, la mayoría de las cuales se concentra en la zona del Gran Argel; la más importante de ellas se hallaría en el polígono industrial de Regahia, a unos cuarenta kilómetros al oeste de la capital argelina. Los detenidos de este centro secreto se encuentran albergados enel desierto, en el interior de contenedores, en condiciones infrahumanas, según aseguran algunas de las personas que han conseguido salir con vida de las cárceles secretas. En medios de la oposición argelina se habla en voz baja pero con insistencia de otros muchos centros secretos de detención dispersos por toda la ciudad de Argel. Entre los más conocidos figuran dos localizados en los barrios de Chateauneuf y Golf, muy cerca de donde tiene su cuartel la poderosísima Seguridad Militar, uno de los contrapoderes más importantes de esta república magrebí.

Cincuenta mil

50.000 personas (al menos) han muerto violentamente en los últimos cinco años en Argelia, según un informe de Amnesty International, que responsabiliza de las muertes por igual a las organizaciones fundamentalistas islámicas y a las fuerzas de seguridad. El informe, titulado "Argelia, el silencio y el miedo", denuncia que ambos bandos "cometieron homicidios y otras violaciones a los derechos humanos en nombre de la guerra contra el terrorismo y de la guerra santa", y que "es muy difícil identificar a los responsables de las matanzas y de los secuestros, así como sus motivaciones, ya que las fuerzas de seguridad y los terroristas comparten los mismos métodos".

POR LAS COLONIAS JUDIAS

Garrote norteamericano a Israel

Estados Unidos disparó ayer artillería pesada contra la decisión del gobierno israelí de Benjamin Netanyahu de ampliar la colonización judía de los territorios palestinos de Cisjordania y Gaza. Por una parte, el presidente Bill Clinton en persona sostuvo que "cualquier decisión que anticipe la resolución de una cuestión que ambas partes se comprometieron a negociar posteriormente no sirve al objetivo de la paz". Por otro lado, tres ex secretarios de Estado y otros cinco ex altos funcionarios norteamericanos urgieron a Israel en una carta a revisar su posición sobre el tema. La presión norteamericana tuvo un módico éxito, ya que ayer se reanudaron las negociaciones entre Israel y la Autoridad Nacional Palestina, que habían estado estancadas durante meses.

El viernes el gobierno israelí declaró zonas de "prioridad nacional" a las colonias judías de Cisjordania, de modo que los colonos puedan recibir subsidios o incentivos fiscales. Ayer, consultado sobre si pensaba que las colonias judías eran un obstáculo para la paz, Clinton contestó: "Absolutamente". También destacó que la decisión del gobierno de Netanyahu se produjo en momentos en que los palestinos y los israelíes están a punto de alcanzar un acuerdo sobre el redespliegue del ejército israelí de la ciudad cisjordana de Hebrón. "La situación está llena de tensión y de frustración justo cuando tienen un acuerdo al alcance de la mano", dijo Clinton. Por la mañana, el vocero presidencial Michael McCurry ya había anticipado este endurecimiento de la postura norteamericana, al señalar que "los asentamientos son un factor que complica las negociaciones".

Por otra parte, la carta de los ex funcionarios reunió a varios pesos pesado de la política norteamericana. Firmaron los ex secretarios de Estado James Baker, Lawrence Eagleburger y Cyrus Vance, los ex asesores de Seguridad Nacional Zbigniew Brzezinski, Frank Carlucci y Brent Scowcroft, así como Richard Fairbanks y Robert Strauss, de amplia trayectoria en el Departamento de Estado. "Hacemos esta carta porque estamos preocupados de que acciones unilaterales, tales como la ampliación de los asentamientos, pudieran ser fuertemente contraproducentes para la meta de una solución negociada –dice la carta, dirigida a las oficinas de Netanyahu y fechada el 14 de diciembre–. Nosotros, por lo tanto, le urgimos a usted como primer ministro del Estado de Israel, al igual que urgimos a todos en la parte árabe, a no tomar soluciones unilaterales que pudieran impedir una solución negociada y una paz amplia y duradera." Un vocero israelí dijo en respuesta que "se sabe que estas personas no son muy amigas de Israel" y destacó que los ex secretarios de Estado Henry Kissinger y George Shultz no firmaron la carta.

BOEING - MC DONNELL DOUGLAS

Comprando al enemigo

La fábrica de aviones Boeing, la más grande del mundo, compró ayer a una de sus rivales, la Mc Donnell Douglas. Ahora, la pelea será entre Europa y Estados Unidos.

Página/12 EN EE.UU. *(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)*

Concluyendo con un año de especulaciones en el mundo de la industria aeroespacial, la compañía Boeing, la más grande fábrica de aviones comerciales del planeta, anunció en el fin de semana sus planes de compra de su competidora más débil y pequeña, la Mc Donnell Douglas. Boeing pagará trece mil trescientos millones de dólares por su rival, que apenas unas pocas semanas atrás había sido desbancada por su posible futuro dueño en la licitación para construir aviones para el Pentágono, si bien Boeing y la Lockheed Martin Corp. siguen en el concurso por conseguir el multimillonario contrato. Esta fusión de Boeing y Mac Donnell Douglas será sometida al escrutinio de las autoridades federales (reguladores), encargados de que se implementen las leyes antitrust. Si la fusión se aprueba, el número de empresas constructoras de aviones comerciales en el mundo se reducirá de tres a dos, quedando sólo la Boeing y la industria Airbus, un consorcio con sede en Europa, con lo que la fabricación de aviones se convertirá en una competencia estrictamente entre naciones.

La reacción de las aerolíneas fue cauta. En general, primó la opinión de que todavía era muy temprano para predecir qué impacto tendrá la posible fusión en los precios de los aviones. "Es como mirar en una bola de cristal para decir qué es lo que viene por las cañerías", dijo Todd Clay, vocero de la compañía Delta.

Con el aumento de su poder y dimensiones, Boeing será una formidable rival para Lockheed Martin, hasta el momento la más grande compañía fabricante de aviones de defensa estadounidense. La fusión también obligará a que pequeños contratistas militares busquen socios más grandes. Una de esas empresas es la Northrop Grumman Corp. de Los Angeles, una compañía que es producto de otra fusión que tuvo lugar en 1994, cuando la Northrop compró la Grumman. Los analistas sugieren como posible que la actual Northrop Grumman busque incorporarse a una compañía más grande, quizá Lockheed Martin.

Los ejecutivos de Boeing y Mac Donnell Douglas y los especialistas en la industria señalaron que esta compra es atinada y "tiene sentido". Explican que Boeing es predominantemente una constructora comercial que espera expandir sus servicios en el ámbito de los contratistas militares y que, de hecho, Mc Donnell Douglas tiene el grueso de sus negocios en el ámbito de defensa. Esta empresa más pequeña cuenta también con una buena historia en la aviación comercial y con su sustantiva capacidad manufacturera ayudará a Boeing a que satisfaga la demanda de aviones cada vez más creciente.

Asimismo, en su anuncio los directivos de ambas compañías insistieron en referirse varias veces al equilibrio entre negocios comerciales y militares que representa la fusión. Este énfasis estuvo dirigido a los reguladores de Washington que estudiarán la fusión y los problemas antitrust que eventualmente acarreará. Pero los analistas sostienen que la compra no enfrentará grandes obstáculos regulatorios.

Contrariamente a la impresión generalizada, que la industria se está achicando para quedar sólo en unas poquísimas manos todopoderosas, los ejecutivos de las dos compañías sostuvieron que los negocios se expanden -no aclararon, por cierto, para quién– y que el número de empleados y obreros que perderán sus trabajos será mínimo. No obstante, Boeing también anunció que a partir de la fusión espera ahorrar mil millones de dólares anuales, si bien no especificó qué provocaría el ahorro.

Los expertos en la industria que desde hacia bastante tiempo venían escuchando trascendidos acerca de esta fusión, no dejaron de sorprenderse, sin embargo, por las dimensiones de la misma. "La fusión crea esta increíble concentración masiva de recursos técnicos, financieros,manufactureros y de marketing", dijo Wolfgang H. Demish, un analista de B.T. Securities al *New York Times*. "Lo consiguieron todo", subrayó. Como único problema, Demish apuntó que no se sabe dónde Boeing invertirá todos los miles de millones de "cash" que tendrá de ganancia en los próximos años.



El sucesor vino a saludar

El ghanés Kofi Annan (izquierda), elegido el viernes secretario general de la ONU, hizo ayer una visita de cortesía al secretario general saliente, Butros Butros Ghali, cuya remoción fue exigida por Estados Unidos. Será por eso que Annan negó ayer ser "el hombre de Estados Unidos", afirmando que el hecho de presentarlo a él de esa manera es "triste y francamente chocante". El sensible diplomático dijo que "todos los que me conocen saben que soy independiente y libre y que no soy el hombre de nadie" y que "un mundo controlado por Estados Unidos no es el mundo al cual aspira ningún Estado". Pero agregó que considera "importante trabajar de manera constructiva con Estados Unidos para convencer al Congreso norteamericano de que pague su deuda (con la ONU); de lo contrario los norteamericanos generarían descontento tanto entre sus amigos como entre sus adversarios". Desde su elección el viernes, Annan hizo un llamado a Estados Unidos para que esta nación cancele la suma de 1.300 millones de dólares por pagos atrasados que debe a la organización internacional. Las prioridades políticas a las cuales el nuevo secretario general de la ONU deberá responder son el conflicto en la región de los Grandes Lagos, en Africa Central, y las guerras civiles en Angola y Afganistán. También reconoció que seguirá adelante con la política de su antecesor en Irak, que desembocó en el reciente acuerdo de "petróleo por alimentos" con el que se destrabó el embargo y que fue ampliamente festejado por Saddam Hussein.

Macri en el peor momento de su gestión en Boca. Los nombres de Brindisi, Veira, Tabárez y otros DT pasan por la trituradora xeneixe.

Los dirigentes boquenses manejan una terna de la que deberá surgir el nombre del reemplazante de Bilardo, en un momento muy difícil para la institución. El Bambino Veira está entre los candidatos más nombrados, pero no tendría la conformidad total de Mauricio Macri.


Alejandro Amdan

Boca debe gestar un técnico entre tres: ¿será Bambino?

Ayer por la noche se reunió la comisión directiva del Club Boca Juniors, para decidir quiénes serán los técnicos que integrarán la terna de la cual surgirá el futuro entrenador del equipo xeneixe, que sucederá al muy conflictivo Carlos Salvador Bilardo. Las inquietudes y las expectativas de los hinchas, de los periodistas y de los propios jugadores no dieron respiro a los dirigentes, que debieron encontrarse desde las 19 del día de ayer para decidir quién podría ser el técnico más esperado del fútbol argentino. Si bien formalmente los dirigentes han montado este sistema de selección, ya es casi un hecho que el ex técnico de San Lorenzo, Héctor "Bambino" Veira, ocuparía el lugar que dejó desierto Carlos Bilardo.

Héctor Veira ya habría tenido reuniones con algunos de los dirigentes del club, y, por otra parte, son reconocidos sus intentos anteriores de hacerse cargo del conjunto boquense, por lo menos en dos oportunidades. Además, como si fuese un signo, al Bambino se lo conoce como un técnico que sabe manejar a los planteles, se dice que es un gran incentivador, que es capaz de convencer a un jugador mediocre de que es un crack, que conserva intacta la magia que Bilardo dejó en el mundial de México '86. Este dato es de suma importancia, a la hora de las decisiones, si se tiene en cuenta que bajo la dirección de Bilardo el equipo xeneixe batió records en cuanto a la cantidad de jugadores que vistieron la azul y oro, unos 43, entre el Clausura '95, la Supercopa y el Apertura '96, cifra extremadamente alta, pero no tan llamativa, como la de las 36 combinaciones diferentes de planteles titulares, presentadas por el ex técnico, para disputar los 42 partidos bajo su dominio.

Mientras, el ex jugador de Boca, y ex técnico de Independiente y de Racing, Miguel Angel Brindisi, se mostró orgulloso de formar parte de la terna, no ventiló optimismo alguno al respecto de ser él quien reemplazaría a Bilardo. "Hay que ser cauto a la hora de hablar de esto..., sin embargo quiero dejar claro que no tuve contacto con nadie, y ningún dirigente de Boca me llamó para hablar sobre este tema", puntualizó el candidato.

Otro que tendría posibilidades para asumir la dirección técnica del conjunto sería el "Maestro" Oscar Tabárez, quien recientemente renunció, después de otra mala campaña, a la dirección técnica del Milan de Italia. Tabárez ya dirigió a Boca en 1991 y '92, pero se retiró tras una seguidilla de pérdidas y conflictos. Todo parece anunciar que el futuro de Boca está más en las manos de Veira que de cualquier otro.

Olimpia para Chilavert

El futbolista José Luis Chilavert, el boxeador Pablo Chacón, el automovilista Juan María Traverso y el windsurfista Carlos Espínola, entre otros, fueron galardonados anoche con el Olimpia de Plata con el que el Círculo de Periodistas Deportivos premia anualmente a los mejores deportistas de cada disciplina.

La entrega de los premios Olimpia '96 se realizó en la denominada Gran Fiesta del Deporte Argentino, en el Teatro Coliseo de esta Capital. La celebración fue auspiciada por la Secretaría de Deportes de la Nación y por la empresa Coca-Cola de Argentina. Los ganadores de las estatuillas de plata participan de la elección final que determina al ganador del Olimpia de Oro, que premia al Deportista del Año.

En el transcurso de la velada, que fue televisada por el Canal 9, también fueron distinguidos los siete atletas argentinos que obtuvieron medallas en los Juegos Paraolímpicos, como símbolo del esfuerzo que realizan los deportistas discapacitados. Los galardonados en este rubro fueron la nadadora Betiana Basualdo (oro, plata y bronce), los atletas Néstor Suares (oro), Marta Rodríguez (plata), Horacio Vaccione (plata) y Alejandra Pérez Lindo (plata), el yudoca Fabián Ramírez (plata) y el tenista de mesa Daniel Hayland (bronce).

Ferro-Newell's, sólo el punto



FERRO: Paredes, Nicotra, Goncalvez, Vitali; Cordon, Claut, Vargas, López; Bustos y Regg. DT: Oscar Garré



NEWELL'S Cejas; Crosa, Rocha, Luján, Fagiani; Saldaña, Duscher, Berti, Guiñazú; Gerk y Quinfana. DT: Mario Zanabria.

Cancha: Ferro. **Arbitro**: Oscar Sequeira. **Cambios**: En el segundo tiempo a los 21 m. Piaggio por Vargas (F), 30m Martnesa por López (F), 33m Manso por Duscher (N), 45 m Chaparro por Cordon (F). **Incidencias**: En el segundo tiempo 27m. expoulsado Claut (F).

En un partido marcado por las imprecisiones y la carencia de un juego al menos agradable, Ferro Carril Oeste y Newells Old Boys de Rosario empataron anoche 0 a 0, en la inauguración de la decimoctava fecha del torneo Apertura de primera División. Ambos equipos llegaban a este encuentro apremiados por la urgencia de sumar algún punto y eso se notó desde el preciso momento en que la pelota comenzó a rodar. En el inicio pareció que Ferro, haciendo valer su condición de locla, tomaría las riendas del partido. Pero la actitud del equipo dirigido por Oscar Garré duró demasiado poco y cuando Newell's logró emparejar la cosa, el cotejo inició su caída hacia el fiasco.

Hoy sigue

Con dos partidos continúa hoy la decimoctava fecha del torneo Apertura de fútbol de primera división. En el Nuevo Gasómetro a las 21, San Lorenzo recibirá a Gimnasia y Esgrima La Plata, en un partido que no tiene más motivaciones que no sea cumplir con el fixture, o ver, en todo caso, el despliegue futbolístico de dos jugadores, Néstor Gorosito, y Guillermo Barros Schelotto. También se enfrentarán en Jujuy, a las 21.45, Gimnasia y Esgrima (J) con Deportivo Español, ambos buscan escaparle al descenso.

EL EMPATE CON CHILE

FANTASMAS

"Al equipo le faltó fibra", dijo Passarella después del empate frente a Chile, lo que se convirtió en la crítica más fuerte a sus dirigidos que hizo el técnico desde que está al frente de la selección. La posición en la tabla, los difíciles partidos que se vienen y el mal momento de jugadores importantes llevan a que la selección sufra la peor crisis de la época Passarella. Para colmo, el titular de la AFA sigue dejando mensajes alarmantes para el cuerpo técnico.

(Por Daniel Lagares) **La selección nacional de fútbol está en su peor momento. El futuro se acerca inexorablemente y abre la boca como un lobo feroz. Más allá del empate frente a Chile en la séptima fecha de las eliminatorias y del análisis de las posibles causas de una actuación poco convincente e ineficaz queda la virtual declaración de guerra de Daniel Passarella a los veintitrés convocados para este partido y focalizada en los once que empezaron el encuentro y los tres que ingresaron en el desarrollo de los noventa minutos. "Al equipo le faltó fibra" fue la dura crítica del entrenador a sus hombres, y los de mayor peso respondieron sin elevar el tono pero tampoco sin esquivar el bulto. "A mí no me toca y a ninguno de mis compañeros tampoco" fue la devolución de Gabriel Batistuta, capitán y superestrella.**

Había terminado el primer tiempo y en la carrera hacia el refrigerio del intervalo servido a los periodistas en el palco se armaron los corrillos habituales. "No están jugando mal, pero les falta algo y no sé bien qué puede ser. Están como atados, duros, como si tuvieran miedos o sintieran una presión que no baja de las tribunas", fue la síntesis de los comentarios de los periodistas, entre los cuales habría representantes de todas las corrientes. Menottistas, bilardistas, passarellistas, antipassarellistas, independientes, agnósticos, escépticos, resultadistas, líricos. ¿La realidad de esos 45 minutos iniciales podía estar tan lejos de la verdad? Por cierto que



La tercera posición

La selección de Passarella está caminando hacia una peligrosa tercera posición en las internas del fútbol argentino. No es resultadista (dogma de Bilardo). Pero tampoco cuida la estética (dogma de Menotti).

Y, además, tras el lamento del propio Passarella por la falta de "fibra", se suma ahora que tampoco cumple con el dogma de la selección de Basile. Aquella que tuvo un invicto record porque tenía "huevos", como se jactaba su técnico. La selección de Passarella dio pena cuando jugó a defenderse (como ocurrió en sus visitas a Ecuador y Perú). Y decepcionó cuando quiso ir al ataque (Paraguay y Chile en Buenos Aires). El triunfo inicial frente a Bolivia y la goleada ante Venezuela fueron, es cierto, buenas exhibiciones. Pero no debe ser casual que ambas marchen últimas en la tabla de las eliminatorias.

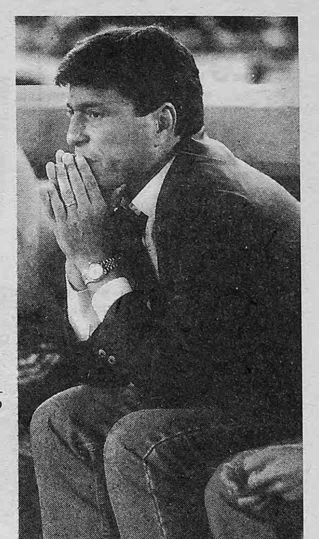
La selección de Passarella tampoco logra definir su estilo.

No concreta esa línea de toques y gambetas que propone el estilo casi brasileño de Orteguita. Pero tampoco concreta esa potencia casi alemana que sugiere Batistuta. El que era el país de los arqueros hoy aplaude a los Chilavert o Mondragón, pero carece de golero propio, como carece de conductores y de líderes, acaso porque su propio técnico modeló desde los orígenes una escuadra de jóvenes boy scouts, obedientes y de pelo corto. Eso sí, al menos de local, la selección de Passarella sobresale por su pressing, aunque sería más audaz hacerlo en el área rival y no sólo en la media cancha. Y sobresalen sus atletas, que corren por todos lados, aunque se traben al llegar cerca del área contraria. En el fútbol, se sabe, no sólo hay que tener la pelota, como hizo Argentina ante Chile. También se precisa saber qué hacer con ella. ¿Que Chile jugó sólo a defenderse y no mereció el empate? Sí, igual que Argentina en Lima ante Perú. En síntesis, sea defendiéndose en el exterior o atacando en Buenos Aires, la selección de Passarella no está jugando a nada. Y no hay cosa peor. Porque la selección que corre mucho pero no juega a nada no transmite nada.

Se trata de una situación peligrosa para un hombre como Passarella, que a partir de hoy se reunirá con Grondona, acaso para cambiar por una selección con menos jugadores del exterior y hombres más maduros del medio local. Passarella, cada vez más enfrentado con la dirigencia, suma ahora palos de la prensa y un posible frente de conflicto con algunos jugadores (después de lamentar públicamente su falta de fibra). ¿Aceptará cambios el gran inflexible, el único hombre del fútbol argentino que ha sabido decirle no a Diego Maradona? Por lo pronto, suena preocupante que Passarella haya destacado la falta de fibra, cuando lo primero que está faltando es el fútbol.

PONE A LA SELECCION EN SU PEOR MOMENTO

GOLPEAN EN LA PUERTA



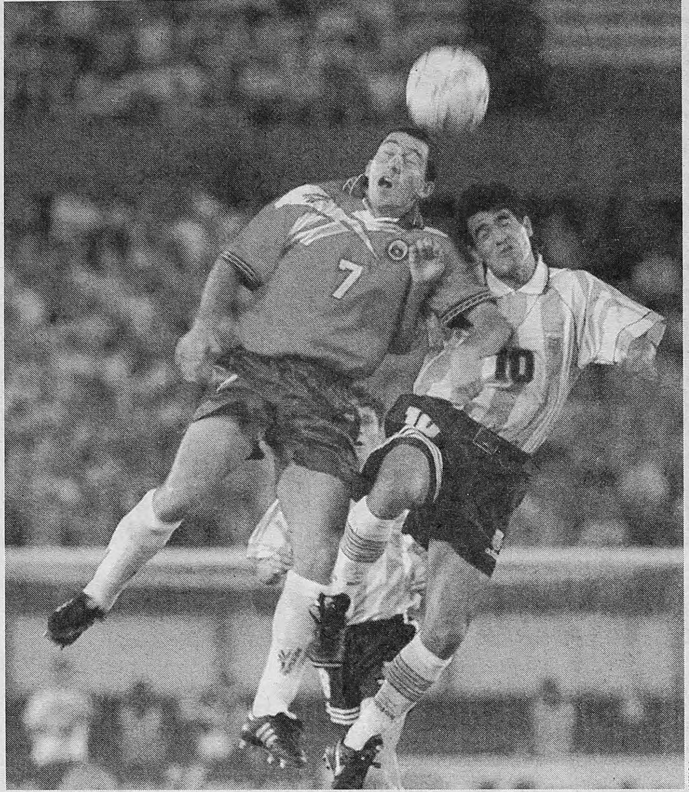
no. "Están con uno de más. Les sobra Vivas y tendría que ponerlo a Gustavito para abrir por la izquierda porque jugaron todo por derecha. Además le queda Camps como último recurso", fue la última sentencia que también recorría las plateas cercanas al palco. Al volver a la cancha los deseos se habían cumplido y el segundo tiempo salió como se esperaba. ¿Qué se quiere decir con esto? Que era un partido que fue fácil de ver tácticamente, que Argentina no había hecho mal las cosas pero que le faltaba el valor agregado que debe dar cualquier equipo que se precie de ser grande.

Después, con el correr de la segunda parte, también se cumplieron los presagios. Si el gol demoraba en llegar el partido se iba a complicar hasta extremos impensados. Si Chile, de casualidad, lograba ponerse en ventaja, la cuesta arriba sería más empinada todavía. Y así fue. Un error de Cavallero y gol de Cornejo bastó para poner todo patas para arriba. "Si no le hacían el penal a Ortega creo que no empatábamos", dijo Julio Grondona después del partido.

Pero entonces, ¿dónde está el nudo de este paquete? La selección hizo un partido correcto. No tiró pelotazos, no recurrió a la falta, buscó por afuera y por adentro, apeló a un sistema táctico que supo cambiar según las circunstancias del partido, terminó en la cancha con cuatro delanteros netos (Ortega, Balbo, Batistuta, López), con Camps de enganche muy adelantado, con Zanetti muy abierto y el resto parado casi en la mitad de la cancha. En lo táctico, se hizo todo lo posible. En lo técnico, también. La gambeta individual de Ortega, el toque y la devolución que intentó Camps, el desborde y el centro de López, los remates de afuera que ensayó Morales mientras estuvo. Todo eso frente a un rival que sólo se preocupó por cuidar el 0-0 y después de poner bajo llave el billete premiado del tiro libre de Cornejo. Un rival que no quiso jugar sino que vino a buscar un negocio, que se llevó más de lo que merecía y que no hará historia.

Ahora bien, todo esto es viejo e inútil. El resultado ya está puesto y las conclusiones que se puedan sacar del juego no son mucho más finas y precisas que las descriptas líneas arriba. Lo peligroso es lo que viene.

Se abre un tiempo de crisis, esta vez puertas adentro de la selección. Hasta ahora el frente de batalla estuvo bien claro. Passarella contra parte de la prensa o contra los clubes que no le daban los jugadores. Ahora es el técnico que acusó a sus futbolistas y sus futbolistas que acusaron recibo. "Mis equipos se caracterizaron siempre por ser muy agresivos. Aun cuando jugábamos mal yo los defendía a capa y espada si en la cancha habían puesto toda la fibra. Eso no lo tolero" fue la frase másdura de Passarella en la conferencia de prensa y que pasó inadvertida hasta que un cronista le preguntó, sensatamente, cómo se le da fibra a un equipo, a lo cual el técnico no tuvo respuesta a mano.



Ariel Ortega pierde ante un jugador chileno. Mal partido argentino.

El jujeño fue uno de los pocos jugadores que se salvaron del incendio.

Télam

La discusión que viene es saber si es cierto lo que dijo Passarella o si lo que mostraron los jugadores frente a Chile fue un exceso de tranquilidad para no desesperarse si el partido venía mal. Justamente la tranquilidad, el no desesperarse, fue el elogio más contundente que recibió la selección cuando enfrentó a Venezuela y arrancó perdiendo desde los vestuarios. ¿Alguien puede creer que hombres como Batistuta, Balbo, Almeyda, Sorín, Berizzo no tengan fibra?

Los noventa minutos con Chile son difíciles de explicar. La selección hizo lo que manda el manual y no encontró los resultados. Es cierto el reclamo del técnico, que no está diciendo otra cosa distinta de que hay que quemar las naves cuando todo lo previsto no alcanza. El mismo, después de todo, llevó a la selección de Bilardo al Mundial de México en aquella patriada solitaria frente a los peruanos cuando se había hecho todo lo posible y el equipo igual perdía la clasificación. El asunto es que Passarella no tiene un Passarella dentro del equipo y no lo tiene porque no le gustan los Passarella en su equipo. Elige hombres obedientes, intachables, correctos, seguros, pero ninguno es capaz de ponerse el equipo al hombro y llevar al resto adelante. No son tiempos de caudillos. Son épocas de yuppies. Y los yuppies también juegan al fútbol. Ahora tiene el frente interno resquebrajado y la situación es más grave de lo que parece en el juego y en la tabla. Es grave porque el técnico dejó de creer en sus hombres y sus hombres sienten que el apoyo incondicional que venía del banco fue retirado. Lo peor que puede pasar, en la desesperación por sumar puntos en una clasificación que es desfavorable y ante tres partidos dificilísimos como los que vienen, es que cada uno tire para su lado y terminen por desmembrarse como idea, es decir como proyecto, como equipo, como "selección de todo". Lo dicho. El 1-1 con Chile no es lo más grave ni lo peor. Asusta mucho más el futuro porque los fantasmas se quedaron a vivir con la selección.

Sorpresa y disgusto

jugadores de la selección se sorprendieron y disgustaron al enterarse de que Daniel Passarella se había quejado públicamente de su "falta de fibra". Enojado con los periodistas que insistían en que opine sobre lo dicho por el técnico, Abel Balbo dijo que "hay que analizar este pobre resultado serena y seriamente". Gabriel Batistuta también pidió "serenidad", pues Argentina "puede quedar fuera del Mundial si se pierde el control de la situación y no se tiene tranquilidad" para afrontar este mal momento. "No coincido con Passarella en que nos faltó fibra. Simplemente eso. No me siento en condiciones de decir que mis compañeros no dejaron todo lo que hay que dejar en la cancha", agregó el delantero de la Fiorentina. "En todo momento dimos todo, pero Passarella es el técnico y es el que ve los errores", comentó Matías Almeyda. La mayor parte de los jugadores intentó eludir una respuesta sobre el tema, pero en el ambiente quedaba claro que Passarella había "pateado el tablero" con sus declaraciones.

Se vienen Uruguay, Colombia y Bolivia

(Por D. L.) Uruguay, Colombia, Bolivia, ¿quién se anima hoy, a pronosticar cuántos puntos logrará la selección en los próximos tres partidos, los tres como visitante? Uruguay juega mal pero cambió de técnico, calmó su fiebre interna, le ganó a Perú, tiene los mismos puntos que Argentina y el Centenario es, por historia, por lugar emblemático para los orientales, un lugar casi inexpugnable. Colombia en Barranquilla le agrega a la temperatura asfixiante del Caribe la presión del público, su condición de cómodo líder casi clasificado para Francia y "El Síndrome del 5/0". Hoy, aun jugando mal, es más que la Argentina. Bolivia agita el fantasma de los 3.570 metros de altura sobre el nivel del mar de La Paz, ese estadio en las nubes donde Passarella dijo que no se puede ganar entregando de antemano la posibilidad, pero donde Bolivia empató con Colombia y empató el domingo con Paraguay.

Por eso era clave ganarle a Chile y llegar a los tres compromisos de visitante algo más desahogado. Si el equipo hizo bien las cosas contra Chile pero le falta garra, ¿qué hará en Montevideo? ¿Cómo le jugará a una Colombia que viene dulce? ¿Qué fuerza moral tiene para disputarle el fútbol y el aire a Bolivia en su casa de las nubes?

Hay algo de lo que no dispone Passarella: tiempo. El partido en el Centenario es el 12 de enero. Vienen dos semanas de festividades navideñas y de fin de año, fin de una temporada extenuante para los que juegan aquí, donde ni siquiera está concluido el Apertura, punto clave de los torneos de Europa. Las ligas suelen definirse a partir del "campeón de invierno". Se abre otro frente porque los clubes tienen que jugar los torneos de verano, enseguida comienza el Clausura y además Vélez y Racing, que aportaron siete jugadores al equipo del domingo, arrancan con la Libertadores el 19 de febrero. Passarella ya dijo que trabajará con quince días de anticipación. La situación se resume en texto de telegrama. Intereses de los clubes. Jugadores casi sin vacaciones y con riesgo de malas pretemporadas. Urgencias de la Selección por ganar puntos. Tres partidos ante tres rivales de los menos accesibles, de visitantes. Lo que viene, lo que viene...

E S C O L A S O

Quiniela matutina
(Letras **U-C-F-J**)

1	7620	11	1465
2	1974	12	0415
3	8282	13	4398
4	1495	14	8502
5	3470	15	9966
6	3798	16	8891
7	7442	17	6165
8	3559	18	1724
9	1416	19	5638
10	5695	20	2862

Quiniela
(Vespertina-Letras **F-L-N-R**)

1	2928	11	1409
2	5242	12	3965
3	0274	13	1638
4	3540	14	9524
5	8407	15	9404
6	7259	16	2087
7	5956	17	5835
8	3103	18	7867
9	2850	19	6531
10	8017	20	6639

Provincia
(Vespertina)

1	555	11	403
2	999	12	626
3	572	13	784
4	703	14	172
5	581	15	059
6	199	16	978
7	961	17	304
8	096	18	612
9	137	19	529
10	210	20	643

Quiniela
(Nocturna- Letras **I-I-W-Y**)

1	3464	11	9009
2	6211	12	1310
3	8120	13	7966
4	9198	14	9176
5	6995	15	9026
6	7142	16	8365
7	7721	17	7715
8	3034	18	3075
9	0531	19	6849
10	5459	20	6271

Provincia
(Nocturna)

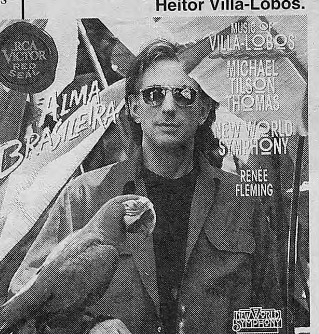
1	387	11	542
2	523	12	677
3	878	13	782
4	173	14	409
5	815	15	165
6	323	16	087
7	278	17	701
8	742	18	500
9	779	19	349
10	505	20	644

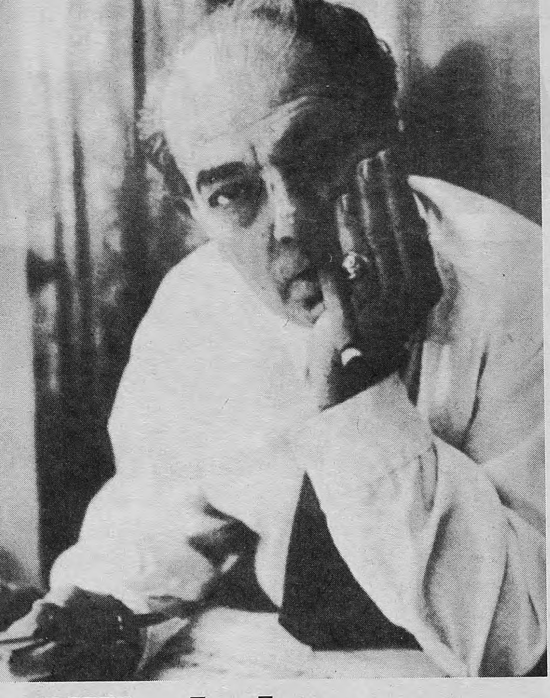
QUINI SEIS
3-23-26-2-10-38
Vacante
REVANCHA
17-32-21-18-5-36
Vacante

Lo que se consigue

Además del excelente álbum mencionado en la nota central, en el que Michael Tilson Thomas, al frente de la New World Symphony, interpreta las *Bachianas* 4, 5, 7 y 9 y el *Chôros* Nº 10 (RCA 09026 685382), no son muchos los discos que se consiguen en Buenos Aires con obras del brasileño VillaLobos. Uno de los más interesantes entre los que es posible ver en alguna disquería especializada es el bautizado *Music for flute*. Allí se incluyen el Quinteto en forma de Chôros para flauta, oboe, corno inglés, clarinete y fagot, la hermosa *Modinha* para flauta y guitarra, la *Bachianas brasileiras Nº6* para flauta y fagot (una de sus obras más deslumbrantes), *Distribuçao de flôres* para flauta y guitarra, *Assobio a jato* para flauta y cello, *Chôros Nº 2* para flauta y clarinete, *Cançao do amor* para flauta y guitarra y el magnífico Trío para oboe, clarinete y fagot. Las versiones son del flautista William Bennett y otros destacados músicos ingleses, entre ellos la clarinetista The King (Hypérion CDA66295). En otro disco del mismo sello está, también en una muy buena versión, la *Bachianas brasileiras Nº 1*, para octeto de cellos, junto a la *Bachianas* 5 y a los *Preludios y fugas* para orquesta de cellos –una transcripción del *Clave bien temperado* de Bach– y a la *Suite* para voz y violín. Los intérpretes son el octeto de cellos que dirige Anthony Pleeth, la soprano Jill Gomez y P. Manning en violín (Hypérion CDA 66257).

La *Bachianas Nº 2* para orquesta, que incluye el famoso *Trencito de Caipira* está grabada por la Orquesta Simón Bolívar de Venezuela dirigida por Eduardo Mata (Dorian 90179). Entre la fundamental producción para guitarra, son recomendables el Concierto, por Goran Sölscher con la Orpheus Chamber Orchestra (Deutsche Grammophon 42932) y los *5 preludios*, junto al *Estudio 1* y la *Suite popular brasileña*, por Pepe Romero (Philips 420245). Los 5 Conciertos para piano se consiguen en una versión muy buena de Cristina Ortiz con la Royal Philharmonic (London 430628) y la *Bachianas Nº 4*, en su versión original para piano, fue grabada por Petchersky, con el *Ciclo brasileiro para piano*, el *Chôro 5* para piano y *Valsa da dor*, también para ese instrumento (ASV CD-DCA 607).





"Yo soy el folklore: mis melodías son tan auténticas como las originadas en el alma del Brasil", dijo alguna vez Heitor Villa-Lobos.

Heitor Villa-Lobos, o el clásico más popular

(Por Diego Fischerman) No hay músico popular brasileño que no lo reconozca como su maestro. Egberto Gismonti, Caetano Veloso o su cellista y arreglador, el notable Jacques Morelenbaum, no se cansan de hablar de él y, en el caso del primero, dedicó un disco a versiones de sus obras. Sin embargo, Heitor Villa-Lobos fue un compositor clásico. O, por lo menos, se dedicó a escribir música para formaciones clásicas. Es cierto que, a veces, en combinaciones nunca antes probadas (orquestas de cellos, armónica y orquesta, flauta y fagot). Pero el hecho es que este nacido en Río de Janeiro en 1887, que abandonó la carrera de medicina cuando murió su padre, en 1899, y se dedicó a recorrer su país tocando cello y guitarra en bares y cines, es hoy por hoy el compositor clásico más reconocido de Brasil, aunque su descendencia se encuentre, casi con exclusividad, en el mundo de lo popular.

Tocaba cello y guitarra en giras por el Brasil profundo. Está considerado el músico culto más importante de su país. Una porción muy importante de su prestigio internacional tiene que ver con los constantes homenajes y tributos que le hacen los intérpretes populares, con Egberto Gismonti y Caetano Veloso a la cabeza.

Morelenbaum, en una entrevista con este diario, en ocasión de la última actuación de Caetano en Buenos Aires, explicaba que "en su momento fue muy discutido; las vanguardias no lo querían nada. Pero hoy es necesario revalorizarlo porque nadie como él logró llegar hasta ese punto, y con la naturalidad con que lo hizo, rescatar en obras eruditas el espíritu popular de Brasil". Efectivamente, las controversias existieron y, hasta cierto punto, permanecen. Algunos no dejan de considerarlo un *postalista*, contraponiendo su estética, por ejemplo, a la del mexicano Silvestre Revueltas (otro autor preocupado por el folklore de su país). Otros no ven nada bien su período posterior a los años 30, en que apoyó el golpe de Getulio Vargas, colaboró con los planes culturales del gobierno y se dedicó a componer obras que enaltecieran los valores sustentados por el régimen.

Un disco reciente, en el que Michael Tilson Thomas –uno de los conductores más importantes del momento– al frente de su New World Symphony recorre varias de sus obras para orquesta, pone en escena, por otra parte, hasta qué punto el mercado discográfico empieza a bucear en repertorios poco transitados y, en consecuencia, a revalorizar mucho de lo que hasta hace poco la *intelligentzia* consideraba como menor. La altura de las interpretaciones, sumada a la calidad de una grabación de última generación, es un elemento más para poner a este carioca en el lugar que se merece. El compositor y pianista argentino Gerardo Gandini, define el caso de este autor de cuya muerte se cumplieron 35 años en 1996, como "paradojal". Y sintetiza la paradoja de la siguiente manera: "Siendo un compositor genial, muchas obras son fallidas, como si le hubiera faltado la meditación necesaria para terminarlas".

La otra característica que señala Gandini es la de "nutrirse en el corpus riquísimo de la música del Brasil que, al mismo tiempo, es cada vez inventado por él". Villa-Lobos alguna vez dijo: "Yo soy el folklore: mis melodías son tan auténticas como las originadas en el alma del Brasil". Y allí puede leerse uno de los aspectos más atractivos de este compositor: su condición de *inventor* de un folklore imaginario, verificable también en otros autores que trabajaron con materiales populares. La peregrinación a París en 1923, donde en rigor tuvo un éxito mucho mayor que en su país, en gran parte gracias al gusto francés por el exotismo, fue la que completó su enciclopedia. La amistad con Darius Milhaud –que luego viajaría a Brasil y se fascinaría con su música– y el ambiente de esa ciudad en esa década, marcaría, finalmente, el lugar de Villa-Lobos como *compositor serio*. De hecho, fue en la Salle des Agriculteurs, el 9 de abril de 1924, donde el brasileño tuvo su primer gran concierto consagratorio, cuando tres de sus obras compartieron cartel con Milhaud y Stravinsky.

UN

LA

(Por Cecilia Bembibre) ¿Qué tienen en común el programa de radio de AM de mayor audiencia en horario nocturno, el rubro con mayor convocatoria en la muestra bienal 1996 de arte joven y un espectáculo capaz de llenar el teatro más grande de Buenos Aires? La respuesta es que los tres tienen como tema central a la poesía, que pese a que prácticamente no tiene peso en el mercado editorial –es decir: no venden ejemplares– parece haber cobrado un súbito protagonismo luego de permanecer varias décadas al margen de los gustos masivos. Uno de los datos más relevantes es que buena parte del público que posibilita el fenómeno es joven y, en muchos casos, comparten el gusto por poetas, malditos y bendecidos, y músicos de rock, grupos experimentales de teatro o cineastas de culto.

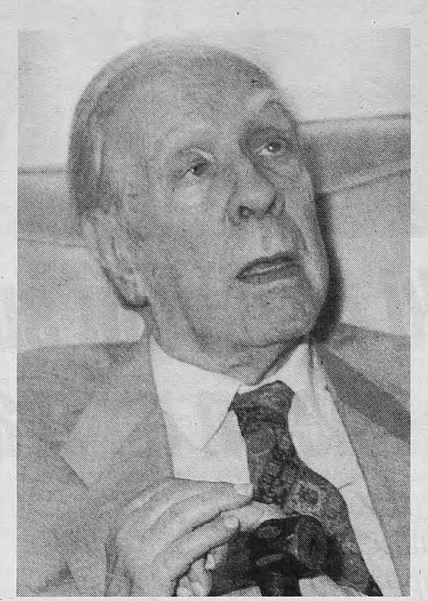
Los términos en que la expresión poética se relaciona con el mercado parecen replantearse cuando la poesía desborda los circuitos tradicionales para anclar, por ejemplo, en los medios de comunicación. "La venta de libros de poesía ha aumentado en los últimos años", explica Carlos Rosas, responsable de la sucursal de Librerías Fausto de la calle Santa Fe. Sin embargo los autores que se venden realmente son los más consagrados: Pablo Neruda, Jorge Luis Borges y Mario Benedetti. Los dos últimos no son poetas excluyentemente, el chileno sí. "La demanda tiene mucho que ver con la cabida que se le da al género en la televisión, el cine y la música -puntualiza el librero- y comenzó como un fenómeno excepcional, como cuando *Antología del amor* se leía en una telenovela y enseguida el libro se agotaba". El programa "De poeta y de loco", con Oscar Martínez, ejemplifica perfectamente esta tendencia. Rosas destaca también al cine como uno de los grandes generadores de lectores de poesía, ejemplificando con las películas *El lado oscuro del corazón* y *Tom y Viv*, que se tradujeron en un aumento inmediato de la venta de las obras de Oliverio Girondo y Mario Benedetti, y T.S. Elliot, respectivamente. Miriam Vinciguerra, responsable de la editorial del mismo nombre (especializada en poesía nacional) tiene claro que en este marco "la poesía hermética e intelectual se lee poco. Llega a la gente cuando apela a lo cotidiano: necesita el trabajo que están haciendo las radios".

Sin duda, la expresión de la voz en la lectura convierte a la radio en un medio apropiado para la difusión poética, como bien lo comprendió hace mucho el galés Dylan Thomas. Entre los espacios radiales, "La noche que me quieras", con el poeta y locutor Omar Cerasuolo lleva seis años al aire, ha generado la edición de compacts de lectura de poesía, y permanece desde hace seis meses en primer lugar de audiencia de la AM porteña en el horario nocturno. "Creo que la poesía va a sobrevivir a muchos géneros", piensa el conductor. "Sin duda influye que los medios hayan percibido y retomado la necesidad de darle espacio. Esto sucede a escala mundial: en la última Feria del Libro en San Pablo lo que más se vendió fue poesía; en Europa se están reeditando poetas consagrados y apareciendo ejemplares de poesía callejera, que es un modo de los jóvenes de encontrar respuesta a esta acuciante realidad de fin de siglo". En la misma línea está "Cartas que vienen y van" el flamante competidor, por Radio Mitre, del programa de Cerasuolo en Radio Continental. Los conductores, Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza dramatizan y musicalizan cartas de escritores, poetas y lectores. Desde su debut, el 18 de noviembre pasado, más de 600 oyentes les han escrito, y la producción asegura que los miér-

FENOMENO DEL FIN DE SIGLO ARGENTINO

POESIA ES UNA MODA

El programa de radio de mayor audiencia nocturna se basa en la poesía y ése fue el rubro con mayor convocatoria en la última bienal de arte joven. Pero estos elementos son apenas la punta del iceberg de un fenómeno apasionante, que se da más allá del mercado de los libros, que, en general siguen sin venderse. Los medios de comunicación están en el centro de la tendencia.





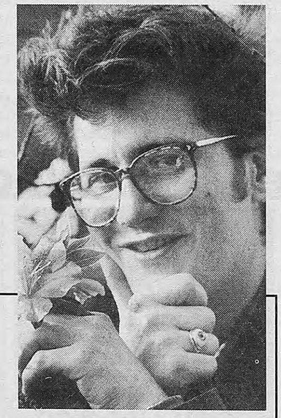


Los libros de poemas de Jorge Luis Borges y los de Mario Benedetti son, con los de Pablo Neruda, los lógicos best-sellers del rubro.

Omar Cerasuolo basa "La noche que me quieras" en lectura de poemas y encabeza el rating radial nocturno, en AM.

coles –el día que van en vivo– las líneas se bloquean debido a la cantidad de llamados.

Los ámbitos de circulación poética más tradicionales como talleres, jornadas y cursos han proliferado hasta abarcar diversos estilos, y variadas dinámicas de trabajo. En junio se realizó en Rosario el IV Festival Latinoamericano de Poesía, que reunió a casi 70 poetas durante cuatro días, que alternaron entre mesas de debate y lecturas, con una concurrencia de 300 personas por actividad. Entre mayo y noviembre se realizó en el C.C. General San Martín una antología oral de la poesía argentina, experiencia luego volcada en un libro. Otra de las convocatorias de gran éxito fueron los banquetes poéticos coordinados por el poeta Fernando Noy en el restaurante Frida Kahlo, que surgieron con el objetivo de "estimular la participación del público, y crear nuevos espacios, ya que la poesía es un arte que no encuentra cabida en las instituciones: hay que quitarle el polvillo académico". El interés creciente por los "poetas malditos" –iconos de la creación libre de academicismos– parece darle la razón a Noy. La presentación de un libro sobre la obra del poeta Néstor Perlongher (*Lúmpenes peregrinaciones*) convocó a un público suficiente para perfilar una "perlonghermanía".



El mes pasado se desarrollaron en el Rojas las Jornadas de poesía experimental, y continúa, desde hace cuatro años, "La voz del erizo", ciclo en el que el último viernes de cada mes se dan cita los poetas coordinados por Delfina Muschetti, docente de la carrera de Letras de la UBA. Muschetti subraya la importancia de que los poetas consagrados compartan espacio con quienes permanecen inéditos (uno de los objetivos del ciclo), y rescata la vinculación entre rock y poesía como uno de los caminos por el cual acceden el público más joven, ejemplificando con la influencia de Antonin Artaud en Luis Alberto Spinetta y la de Arthur Rimbaud en Jim Morrison. La tradición oral inherente a la poesía se revela, en los noventa, con la fuerza suficiente para llenar, tres noches consecutivas durante dos años (1993 y 1994) el teatro más grande de Buenos Aires. Tal fue la evidencia presentada por el recital en el que compartieron escenario el poeta uruguayo Mario Benedetti y el juglar Daniel Viglietti. A la hora de arriesgar las causas que expliquen la respuesta de las convocatorias poéticas, Muschietti señala que "la poesía ha tenido, a partir de los años 30, un lugar completamente marginal, no cumplía con los requisitos de mercado, y aún hoy es muy difícil editar un libro. La novela ha sido el género hegemónico, sobre todo a partir de los medios masivos, que se estructuran desde el relato. La poesía, en cambio, es un fenómeno del lenguaje, una zona de experimentación".

La Dirección General de Bibliotecas está realizando una serie de homenajes a poetas argentinos, para acercarlos "de una manera directa y al mismo tiempo profundamente estética de abrir las bibliotecas de la ciudad a un proyecto de participación de la gente y de recuperación de la identidad a través de los creadores". Josefina Delgado, directora de la institución, asegura que el espacio de los homenajes ofrece "una apertura a través de la voz", y con esa idea se presentan actores y actrices convocados a leer los poemas: entre otros, Arturo Bonín leyó a González Tuñón y Soledad Silveyra leerá mañana a Alfonsina Storni. La bienvenida a los espacios poéticos no tradicionales aparece, sin embargo, no exenta de cierta cautela. Muschetti advierte que el acceso a la poesía a través de los medios masivos "sólo es positivo cuando se genera una relación de eco con el lector, a mí lo que hace Eliseo Subiela con los poemas de Oliverio Girondo no me interesa". Rosas parece más optimista: "Los medios de comunicación generan un interés perdurable, la gente viene a buscar el libro de la película y después se interesa por otros poetas".

¿Qué es poesía?

• "Para mí, la imagen de la poesía son hombres con la barba sucia y despeinados, escribiendo abajo de un árbol. Si la música es el arte de combinar los sonidos, la poesía es el arte de combinar las vocales y las consonantes para conmover a la gente."
(Pipo Cipollatti, actor)

• "¿Qué es la poesía? ¿Cuál es su objeto? Repentinamente, una lasitud se apoderó de mí, y me he visto paralizado ante la espantosa inutilidad de explicar cualquier cosa a quien fuese. Quienes saben, me pueden adivinar, y para los que no quieren o no pueden comprenderme, amontonaría en vano las explicaciones."
(Charles Baudelaire, literato)

• "Poesía es una herencia que traigo desde la cuna. Es poder captar ciertas aristas de la realidad, ciertas fisuras. Hay una tendencia a apartarla: el poeta es el invitado de piedra a la gran fiesta del mundo. Por eso, si la poesía no se vende, quizás podría robarse."
(Fernando Noy, poeta)

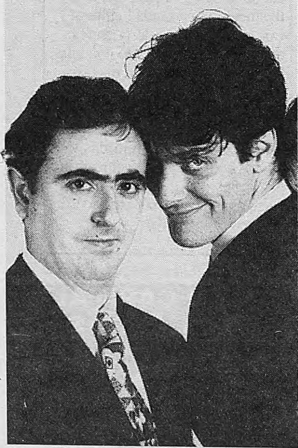
• "*Qué es esto.* Exploto mi azul EXPLOTO MI AZUL/esfumo/me esfumo/te fumo mi alma/ de espalda//me explota mi AZUL/me explota/ARAÑA/en el charco/del REFLEJO//Respeto/en/el fondo/que permanece/INEXPLORADO HADO."
(Roberto "Palo" Pandolfo, cantante)

Los premios de "Ajoblanco"

El filósofo Antonio Escohotado, el director cinematográfico Pedro Almodóvar y los actores Antonio Banderas y Victoria Abril fueron algunos de los ganadores de los curiosos premios culturales que entrega, desde 1991 y cada dos años, la revista española *Ajoblanco*. Con el objetivo de combatir el tedio, la pereza intelectual y el culto al éxito fácil, la revista española, que se vende en la Argentina, premia la audacia, la creatividad y la originalidad de los artistas osados que aportan elementos novedosos a la cultura. Escohotado, el polémico escritor y pensador que hace unos meses se hizo popular en la Argentina tras su aparición televisiva en el programa "Memoria" fue, por votación de los propios lectores el ganador del premio "No" que los organizadores del concurso entregan a quienes "más allá de las modas, los intereses económicos y las subvenciones, siguen su vocación y sus criterios con total autenticidad". Almodóvar y Abril fueron reconocidos por su "Brillantez cultural", mención que en el '92 había sido otorgada al grupo de teatro vanguardista La Fura dels Baus. Pero no todos los galardones fueron igualmente envidiados: el titulado "Jeta Cultural" –que en 1992 se llevó a su casa el escritor Mario Vargas Llosa– se les entrega a quienes "pretenden aparentarlo todo y ocupan un lugar de dominio por amiguismo u otro tipo de prebendas". El elegido fue Ricardo Emilio Bofill, que, junto a Antonio Banderas, quedó posicionado entre los menos favorecidos por la votación de los lectores. Banderas ganó en la categoría "Oportunismo" porque, según los votantes, al igual que Montserrat Caballé –triunfadora en 1992–, lejos de ser fiel a sus principios "se deja llevar de las narices servilmente por los mandatos de terceros o por las circunstancias". La violencia televisiva fue merecedora de otro llamado de atención: le fue otorgado –simbólica e irónicamente, es obvio– el trofeo a la "Artrosis cultural" por "ser un producto paralizante que tiende a fosilizar la cultura y a manipular negativamente la capacidad cultural". Los organizadores de la entrega, que celebraron el evento con una fiesta en Barcelona a la que asistieron 1.800 personas pertenecientes al ámbito de la cultura, argumentaron que de los potenciales ganadores quedan eliminados todos los que ejerzan activamente la política porque, dijeron, "creemos que de ser así ellos coparían todos los premios negativos".

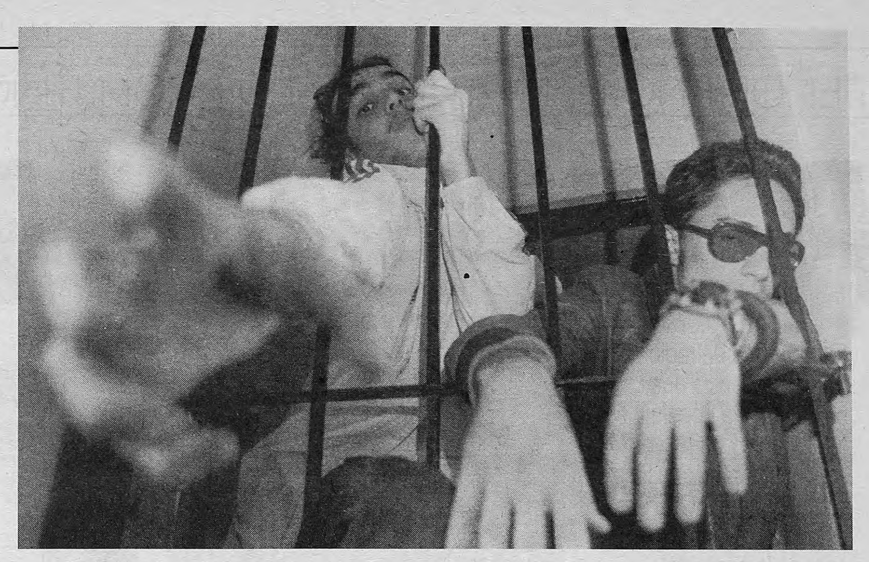
TV

7.00
7-ATC NOTICIAS.
8.00
7-DESAYUNESE.
9.00
7-33 MILLONES.
9.30
7-A PURA MAÑANA.
10.00
7-ATC-EDUCABLE DOCUMENTAL.
11.00
7-HORA LIBRE.
11.30
9-LOS CHICOS VIENEN CANTANDO.
11-AQUI ESTA TU HIT.
12.00
2-VIVIR MEJOR.
7-ATC NOTICIAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-BRIGADA A.
13.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
9-NUEVEDIARIO.
11-MARIA, LA DEL BARRIO.
13-COMO PAN CALIENTE.
13.30
7-MEDIODIA CON MAURO.
14.00
2-ENTRE AMIGAS.
9-CLINK CAJA.
11-DECIME CUAL CUAL CUAL ES TU NOMBRE.
13-TELESHOW.
15.00
2-ESTA TARDE.
7-BUENAS TARDES, SALUD.
9-INDISCRECIONES.
11-LA NIÑERA.
13-BENDITA MENTIRA.
16.00
7-EL SHOW DE BUGS BUNNY.
9-EL GORDO Y EL FLACO.
11-MARISOL.
13-CAUSA COMUN.
17.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-LAS TRES MARIAS.
9-EL PAPARAZZI, INCREIBLE PERO RIAL.
11-SUPERMATCH.
13-LOS AÑOS MARAVILLOSOS.
17.30
13-PARKER LEWIS.
18.00
2-SIN VUELTAS.
7-EL EXILIADO.
9-90-60-90 MODELOS.
11-CHIQUITITAS.
13-TODO BIEN.
19.00
2-EL PERISCOPIO.7-ATC NOTICIAS.
9-MAMA POR DOS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-ALEN, LUZ DE LUNA.
20.00
2-INVESTIGACION X.
7-A LOS QUE ME QUIEREN.
9-NUEVEDIARIO 2ª EDICION.
11-HOLA SUSANA.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-HORA CLAVO.
9-POR SIEMPRE MUJERCITAS.
11-MI FAMILIA ES UN DIBUJO.
13-HOLA PAPI.
22.00
2-CAIGA QUIEN CAIGA.



"Caiga quien caiga", desde las 22 por América.

7-SON COSA DE NOVELA.
9-PERDONA NUESTROS PECADOS.
11-TIEMPO NUEVO.
13-DE POETA Y DE LOCO.
23.00
2-CHA CHA CHA.
7-LA TAPA.
9-MEMORIA.
11-EL EQUIPO DE PRIMERA.
13-VERDAD/CONSECUENCIA.
23.55
9-REPORTER ESSO. Noticiero.
0.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-ATC NOTICIAS.
11-TOM Y JERRY.
13-EN SINTESIS. Noticiero.
0.20
13-CINE DE TRASNOCHE: "Un despertar en Australia".
1.00
7-NOTICIERO ECO.



Dante y Emmanuel honraron lo acústico y lo eléctrico en el Opera.

A veces el grupo parece preso de su ascendiente sobre las chicas.

Illya Kuryaki presentó su show de tele en un teatro

Un público básicamente preadolescente y femenino, que llenó la sala de gritos, saludó la aparición del CD "Ninja mental".

(Por Eduardo Fabregat) La primera interpretación de la cita quedaba clara a cien metros del teatro Opera: sobre la marquesina, un inflable con el logo de MTV llamaba la atención incluso de quienes se amontonaban en las puertas del Gran Rex para ver al grupo de bailanta de fin de siglo Sombras. Los carteles, en tanto, anunciaban a Illya Kuryaki presentando *Ninja mental*, el disco registrado en los estudios de MTV Latino en Miami y realzado con dos estrenos. La segunda faceta, en tanto, podía apreciarse en el ánimo de Dante Spinetta y Emmanuel Horvilleur, quienes exhibían su buen humor por un año brillante, a pesar de que ni el viernes ni el sábado lograron agotarse las localidades de los shows de festejo. La explicación, otra vez, pasa por la TV: una parte considerable del público que compró más de ochenta mil copias de *Chaco* descubrió a IKV a través de la radio y la pantalla, y pertenece a un target que arranca en la escuela primaria. Ese público está asomándose a los shows en vivo, y usualmente necesita un padre o una madre que se haga cargo de la salida. Y no es necesario escarbar mucho para sacar a la luz los problemas de bolsillo que todo padre afronta a mediados de diciembre.

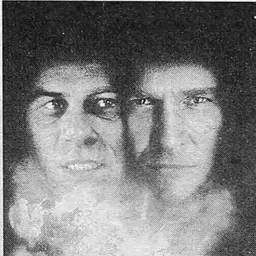
El terreno más claro, entonces, es el artístico. Illya Kuryaki propuso en el Opera dos partes bien diferenciadas: la primera remitió directamente a lo ya visto por tele, un unplugged pleno de sutilezas, con arreglos que, despojados de la potencia eléctrica original, agregan belleza a las canciones. La segunda fue un vendaval avasallador que puso al piberío a bailar sobre las butacas, ante la perplejidad de más de un progenitor. Dante, Emmanuel, el Pingüino Verdirame (guitarras), Fernando Nalé (bajo), Gustavo Spinetta (percusión), Fernando Samalea (batería), Claudio Cardone (teclados), Gustavo Ridilenir (flauta), la invitada Niki Harris –dueña de una voz espectacular– y la sección de cuerdas de Javier Casalla, Brigitta Danko, Benjamín Bru y Diego Sánchez arrancaron, como en la tele, con "Chaco". Y allí comenzó el conflicto de lograr que el griterío de las nenas se aplacara para que pudieran *escucharse* esas versiones reposadas. Una suerte de síndrome Beatle. Relajados, rodeados de velas, casi sin abandonar sus sillones, Spinetta y Horvilleur apenas alteraron la lista registrada en el disco para presentar "Prométeme paraíso" –melancólica canción que Dante dedicó a su padre– y "Sentimental", ensayo soul con el protagonismo de Emmanuel. Como en *Ninja mental*, resultó especialmente disfrutable "Lo primal del viento", gema que en el disco une las voces de Spinetta padre e hijo, y que significó el punto más alto de la parte acústica. Hasta el final de "No way José", sin embargo, siguió la lucha contra el aullido rayano en la histeria.

Cumplida la presentación formal de su disco más reciente, IKV pudo retirar los sillones, cambiar de ropaje y salir a matar. Con un telón blanco con la imagen de un "Ninja mental" en el estilo del cómic japonés, la banda enchufó todo y puso al público al borde del delirio con "Abarajame" –sabiamente ubicado en el medio del show, para empezar a quitarle protagonismo de hit–, "Uritorco", "Abbey Road" y los inéditos "Das 2", "Ven conmigo" (con Geo Ramma) y "Superluminoso". Así fue agotándose una noche caliente, que hubiera merecido un marco aún más espectacular, pero que al cabo alcanzó para que IKV cerrara su año más allá de la tele. Porque, y eso también quedó claro, la banda que protagoniza una de las puntas más sólidas del panorama argentino de fin de siglo tiene real existencia fuera de la caja catódica.

Increíble

El delirio por el cual los ciudadanos son convocados por los programas de televisión para formular denuncias que no concretan ante la justicia sumó ayer un nuevo capítulo en "El paparazzi, increíble pero Rial": presentado como un "testigo" un muchacho dijo tener pruebas –que ni siquiera insinuó– de que el conductor televisivo Fabián Polosecki fue asesinado. El tal "Miguel Angel", cuya fisonomía fue deformada al aire para que no resultara reconocible, insinuó que Polosecki, que se suicidó en Santos Lugares hace dos semanas, estaba investigando la relación entre droga y farándula, un tema que parece interesarle desde siempre al conductor Jorge Rial, citando una serie de situaciones y tramas notoriamente inconexas. No se entendió nada, por más que el responsable intentara "vender" una primicia. Increíble, pero real.

TVeo



LLUVIA DE FUEGO,
de Stephen Hopkins.
A las 19.55 por Cinecanal.

Un duelo personal entre dos ex combatientes del IRA radicados en Estados Unidos –Jeff Bridges y Tommy Lee Jones– que acumulan la obsesión y el odio durante años, mientras se suceden los atentados de uno y el intento del otro por evitarlos, con las canciones del grupo irlandés U2 como fondo. Los contendientes irlandeses son expertos en explosivos y están separados por diferencias personales, ideológicas y hasta mentales, que potencian el enfrentamiento final, repleto de explosiones y destrucciones. Dirigida por Stephen Hopkins (*La noche del juicio*).



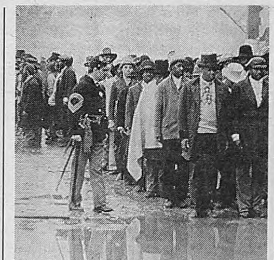
EL INFORME PELICANO,
de Alan Pakula.
A las 22 por Space.

Dos muertes misteriosas en la Corte Suprema de los Estados Unidos llaman la atención de los organismos de seguridad, pero nadie parece tener la pista segura. Sin embargo, lejos de los centros del poder, una estudiante de abogacía cree tener la verdad. Después de otra muerte, la de un profesor encarnado por Aan Sheppard, mucho más cercana a sus sentimientos, la chica recurrirá a un periodista de investigación, muy bien jugado por Denzel Washington, con quien intentará desentrañar la verdad. Adaptación cinematográfica del best seller *The Pelican Brief*, de John Grisham.



PAUL MC CARTNEY EN VIVO.
A las 21
por I-Sat.

Para los fans argentinos que nunca tuvieron la oportunidad de ver a los Beatles, la llegada de Paul McCartney al país para dos conciertos realizados en el estadio de River Plate durante diciembre de 1993, fue la concreción de un sueño. Esa gira posibilitó, entre otras cosas, un hecho histórico: por primera vez sonaron en vivo algunas de las más grandes canciones de los Beatles, compuestas y grabadas cuando los *Fab four* ya no tocaban. Aquí, las imágenes de ese concierto inolvidable.



TIEMPOS DE GLORIA,
de Edward Zwick.
A las 14.45 por Cinemax.

Una historia entre tantas de la guerra civil norteamericana, aunque con características peculiares. Desde el comando de las fuerzas estadounidenses surge la idea de la formación de un batallón de soldados negros. Para tal misión, un joven coronel es designado y asume el mando de un inexperto y hostil grupo de hombres, de los cuales uno, dotado de un particular carisma, será la ayuda fundamental para salir adelante. Protagonizada por Denzel Washington (Oscar 1990) y Mattew Broderick.

CUENTA REGRESIVA PARA EL OSCAR

Hagan sus apuestas...

Los grandes estudios lanzaron un alud de estrenos en los últimos días del año para que sus películas aún estén en cartel cuando los votantes de la Academia vayan a las urnas.

(Por Gabriela Sala Rigler, desde Los Angeles) "Billy Crystal podría lamentar su decisión de retornar a la conducción de la ceremonia de los premios Oscar cuando vea con qué material debe trabajar. Estos films inspirarían mejor a un responso que a un monólogo cómico", sentenció hace poco el diario *USA Today* respecto del tono trágico de las películas que encabezan las tempranas especulaciones en torno de la estatuilla. Las cartas ya están echadas: el 31 de diciembre cierra el "año Oscar" 1996, el 8 de enero comienza la votación de los más de 5.000 miembros de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood (Ampas) y el 11 de febrero se conocerán las nominaciones para la esperada entrega del 24 de marzo. Este año, la estrategia de la mayoría fue estrenar a fin de año, como una forma de aprovechar el buen negocio que representan los feriados de esta época y de permanecer aún en cartel cuando los votantes del Oscar acudan a las urnas. Veintisiete lanzamientos en los últimos veintiséis días de 1996 probablemente eclipsen a las películas lanzadas más temprano durante el año, por lo que algunas distribuidoras planean reposiciones en Nueva York y Los Angeles de *Fargo*, de los hermanos Coen, *Emma*, sobre una novela de Jane Austen, y la controvertida *Trainspotting* (las tres aún inéditas en la Argentina).

Aunque los Oscar pueden ser impredecibles, como lo demostraron las múltiples nominaciones y premios para dos films marginales como *Adiós a Las Vegas* y *Babe, el chanchito valiente* en la última edición, a estas alturas la prensa especializada va encontrando un terreno común en cuanto a las películas con mayores posibilidades. Encabezan las apuestas el drama magistral de Arthur Miller *The Crucible*, de Nicholas Hytner, con la participación de varias estrellas de la talla de Daniel Day-Lewis, Winona Ryder y Paul Scofield; la australiana *Shine*, sobre un niño prodigio del piano torturado mentalmente por su exigente padre; *The English Patient*, un drama con Juliette Binoche acerca de un romance trágico con la guerra como telón de fondo; la realización de Milos Forman *El pueblo versus Larry Flint*, que relata la lucha de un editor de revistas pornográficas por la libertad de expresión y, por supuesto, la muy promocionada *Evita*, con Madonna y Antonio Banderas.

Sin embargo, no pueden descartarse opciones como el *Hamlet* del inglés Kenneth Branagh, el musical de Woody Allen con Julia Roberts *Every One Says I Love You*, *The Portrait of a Lady*, *Breaking the Waves*, *La jaula de los pájaros*, *Valor bajo fuego*, *Tiempo de matar*, *Ghosts of Mississippi*, *Secretos y mentiras* (ganadora de la Palma de Oro en el último Festival de Cannes), *Lone Star*, *Big Night* y *The Preacher's Wife*. Este año, la estrella de las mujeres ha sido más fulgurante que en los últimos tiempos, cuando muy pocos papeles de peso se destinaron a ese género. Esta vez sobran candidatas para llenar los diez lugares de los rubros mejor interpretación femenina principal y de reparto. No sólo en *El club de las divorciadas* un trío de polleras –Bette Midler, Goldie Hawn y Diane Keaton– toma la delantera, sino que muchas otras producciones cuentan con personajes de peso a cargo de mujeres, como *The Crucible* (Winona Ryder), *The English Patient* (Kristen Scott Thomas), *Secretos y mentiras* (Brenda Blethyn), *Marvin's Room* (Diane Keaton y Meryl Streep), *The Portrait of a Lady* (Nicole Kidman), *The Evening Star* (Shirley Mac Laine) y *Emma* (Gwyneth Paltrow). Con todo, el de mejor actriz aparentemente no será una categoría libre de controversias. "Es el fin del mundo tal como lo conocemos", opinó Peter Travers, crítico de la revista *Rolling Stone*, acerca de la posibilidad de que las cantantes Madonna o Courtney Love (*El pueblo versus Larry Flint*), viuda del líder de Nirvana, Kurt Cobain, accedan a una candidatura para el máximo galardón de la industria cinematográfica hollywoodense. Travers cree muy posible que la reina del pop devenida "actriz seria" y orgullosa madre primeriza lo logre. Por si algo faltara, el director de la versión fílmica del musical de Andrew Lloyd Webber y Tim Rice, Alan Parker (*Fama, Expreso de medianoche*), es un hijo directo de la Academia. Mientras tanto, Billy Crystal echa mano de la más moderna tecnología para lograr un papel decoroso al frente de la próxima ceremonia de los Oscar, rol que con frecuencia es objeto de críticas despiadadas. "Quisiera invitar a la comunidad hollywoodense a que me ayude a escribir el monólogo. Envíen sus chistes a mi página de Internet", es la súplica lanzada al espacio cibernético por el cómico, que sin embargo aclara que no puede "garantizar" a nadie que sus bromas serán incluidas en el texto final, y que la única compensación para quienes aporten chistes será la de escucharlos en la noche del año más esperada por Hollywood.



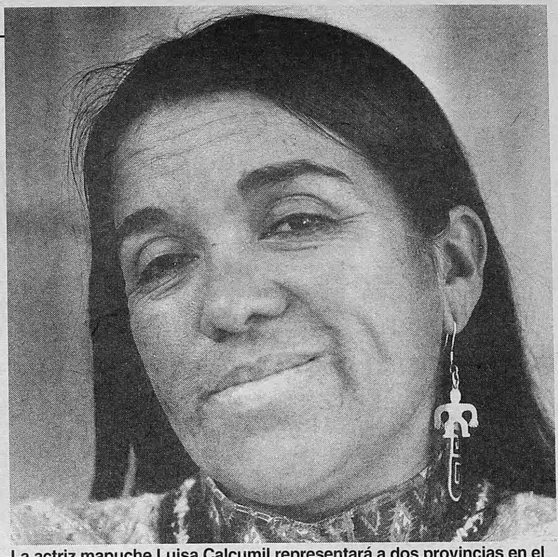
Billy Cristal podría arrepentirse de haber aceptado la conducción de la próxima ceremonia.
"Estos films inspirarían mejor a un responso que a un monólogo cómico", sentenció la prensa especializada.



Alan Parker y Madonna aspiran a las candidaturas a mejor director y mejor actriz, por "Evita".
"Es el fin del mundo tal como lo conocemos", opinó sarcásticamente el crítico de la "Rolling Stone".

Una convocatoria para teatristas y místicos

En el misterioso cerro Uritorco de Córdoba, a dos mil metros de altura, se concretará el año que viene un festival que reunirá obras de tenor poético y ritual.



La actriz mapuche Luisa Calcumil representará a dos provincias en el Uritorco.

(Por Cecilia Hopkins) A la medida de los mitos que circulan sobre el cerro Uritorco y el potencial energético de la zona, la población cordobesa de Capilla del Monte tendrá en setiembre del año próximo su primer festival de teatro. Aprovechando su fama, está previsto que los grupos participantes utilicen los parajes naturales como única escenografía y sean el sol, la luna o el fuego las únicas fuentes de iluminación de los espectáculos propuestos, en un intento por rescatar la tradición ritual del teatro. De este modo, el cerro Uritorco –una mole de casi 2000 metros al nivel del mar, cargado de uranio y cuarzo– será el espacio natural de mayor renombre que brinde la comarca a los teatristas invitados, desde que hace diez años apareció en una de sus laderas una misteriosa huella, amén de los destellos luminosos que, según dicen, llegan siempre con el atardecer.

Los directores Enrique Dacal y Antonio Célico, quienes tienen a su cargo la organización del evento desde la capital, ya están abocados a la tarea de seleccionar los grupos participantes en base a los proyectos que más se identifiquen con la propuesta. Por el momento, está confirmada la participación de la actriz mapuche Luisa Calcumil, quien representará a dos provincias (la suya, Río Negro y también Neuquén, junto a Hugo Aristimuño), el jujeño Damián Guerra, la mendocina Gladys Ravalle (con una versión de *Romeo y Julieta* ya estrenada en plena cordillera) el grupo Cantos Milenarios de la Tierra, el Grupo Seresleves de Javier Margulis, la coreógrafa Silvana Cardell y el Group Motion de Filadelfia.

El festival tiene prevista una muestra paralela y también una peña para hacer posible un cruce entre lo teatral, el canto y la danza, evento que tendrá lugar en la tradicional confitería La City, de Capilla. También se están organizando talleres y actividades especiales. En conversación con **Página/12**, Enrique Dacal, director de la Escuela Municipal de Arte Dramático (EMAD) cuenta más detalles.

–¿Por qué el nombre elegido para este festival es "Al Solsticio de Primavera"?

–Sí, ya sé que muchos van a decir que aquí no se produce el fenómeno del solsticio. Para ellos yo tengo una respuesta: sólo el teatro será capaz de producir un solsticio primaveral en nuestro hemisferio sur... especialmente si se apunta a los que conciben el teatro como una actividad poética grupal que reúne a actores y espectadores en la práctica de una ceremonia de celebración, como se hace desde el comienzo de la especie humana. Por esto no habrá iluminación artificial, ni sistemas de amplificación de sonido, ni escenografía corpórea. Queremos propiciar espectáculos artesanales, a medida humana, que representen a toda aquella actividad teatral de grupo que interpreta y sostiene la necesidad de una expresión poética diferente a la que alientan los medios de comunicación.

–¿Además del cerro Uritorco, qué otros espacios naturales ofrece la zona?

–Muy cerca de Capilla están las Grutas de Ongamira, los puentes y las orillas del río Calabalumba, la llanura que va al cerro Las Gemelas, la comunidad de Aguas Claras y su algarrobo mayor. Hay también una antigua estación de ferrocarril abandonada y su patio de maniobras. Cualquiera de estos ámbitos brinda enormes posibilidades...

–¿Con qué apoyos institucionales cuentan?

–Ya tenemos el auspicio de los municipios del Valle de Punilla, de la Cámara de Diputados del Gobierno de Córdoba y de la Secretaría de Cultura de la Nación. También nos ha ofrecido colaboración la EITALC, Escuela Internacional de Teatro para América Latina y el Caribe.

El disco del Che

La ola de productos culturales reivindicatorios de la figura del Che Guevara –el año próximo se cumplen treinta de su asesinato– incluye un disco, que aparecerá inicialmente en Francia, en el que se recopilan canciones en castellano. El CD reunirá dieciséis canciones interpretadas en sus versiones originales por artistas latinoamericanos como Atahualpa Yupanqui, Víctor Jara, Angel Parra, Patricio Manns, Soledad Bravo, Daniel Viglietti y Carlos Puebla. En esta colección no podía faltar la conocidísima "Hasta siempre" de Puebla, interpretada en innumerables fogones desde la década del 70 y reciclada en la Argentina por su inclusión en la banda de sonido de la película *Tango feroz*. El disco *¡El Che vive! 1967-1997*, que saldrá en Francia en enero con la traducción al francés de las letras de las canciones, se une así a una larga serie de libros, posters, remeras, pins y fotografías aparecidos o por aparecer a propósito del aniversario.



"NO", técnica mixta sobre tela; 1972; 2 x 3 metros, de José Balmes.

La violencia que se venía sobre Chile, en una tela que mezcla discurso estético y político.

Su vida y su obra están atravesadas por el exilio. Primero desde su España natal, por la Guerra Civil. Luego desde su Chile adoptivo, por el golpe de Pinochet. Tras una década en Francia volvió al Sur. La violencia del arte mezclada con la de la política en una muestra retrospectiva.

JOSE BALMES

Un chileno sin fronteras

(Por Fabián Lebenglik) En el Centro Borges se presenta una exposición retrospectiva con los principales momentos de la obra del artista chileno José Balmes.

Nació en Cataluña en 1927. Su padre integró el ejército republicano hasta el final de la Guerra Civil. En 1939, cuando la causa republicana estaba definitivamente perdida en la naciente España franquista, un barco dispuesto por Pablo Neruda que partiría de Francia esperaba a todos los rojos que huían hacia el puerto chileno de Valparaíso.

Ese relato marca la vida y la obra del pintor, que registra en clave pictórica los sucesos del mundo que personalmente más lo han afectado.

Luego del período de formación, Balmes se incorpora de lleno en la vida artística y Universitaria de Chile. Sale al ruedo a mediados de la década del cincuenta con una obra relacionada con el abstraccionismo lírico y, más tarde, en la década del sesenta, se acerca a las claves expresivas del informalismo. En 1962 participa, junto con los argentinos Le Parc, Noé, Deira, Berni, Minujin y Lea Lublin, entre otros, de una muestra de arte latinoamericano en el Museo de la Ville de París.

Las obras más fuertes de la exposición son las de esos años, en donde el gesto funciona en contrapunto con el collage: recortes de diarios invertidos y manchados dan cuenta de las tragedias del mundo, de modo que estética y política se articulan expresivamente.

Desde esas pinturas llegan las noticias del mundo reinterpretadas por un pintor que toma partido: los procesos de descolonización africana o las dictaduras latinoamericanas van dando paso, desde el punto de vista estilístico, a un realismo crítico, donde la escritura y el gesto confluyen.

Las pinturas, a su manera, construyen una crónica que tiene un momento pico en la tela *NO* –de 1972–, donde un arma está por ser gatillada. Después pinta los asesinatos y la violencia política de Chile, el golpe militar; y luego viene el exilio.

Una década en París hasta que regresa a Chile en 1984. La pintura se va haciendo más fría en la ejecución pero hay una vertiente gráfica que conserva el carácter urgente y vibrante. Los cuerpos muertos impactan por la síntesis y ese mismo esquema se reproduce en la "Serie de los Quemados".

La combinación entre el ímpetu expresivo y el relato que subyace a la ejecución de la obra comienza a hacerse retórica a fines de los ochenta. Pareciera que la temperatura de la tela se va enfriando y que la yuxtaposición del discurso comprometido con las experiencias formales se vuelve retórica. La ropas y cartones aplicados no exhiben la justeza del collage de los sesenta.

La selección de obras de Balmes que presenta el curador Justo Pastor Mellado parece constituirse en un campo de prueba que registra simultáneamente la aventura estética con el compromiso ideológico y las variaciones más o menos felices, más o menos estructuradas, de esa conjunción a lo largo de tres décadas.

"Su figuración –escribe Milan Ivelic, director del Museo Nacional de Bellas Artes de Chile– expresionista y provocadora, crítica y contestataria a la vez, recoge residuos informales manifestados en técnica libre, rápida y desenfadada, incorporando elementos tomados de la realidad... El sismógrafo balmesiano está siempre atento para registrar las sacudidas y quiebres que sufre la sociedad, pero también las reconstrucciones y remodelaciones del paisaje humano." (En el Centro Borges, Viamonte y San Martín, hasta el 20 de enero.)

TUCUMANOS

El lugar no siempre es el estilo

*(Por Jorge Figueroa *, desde Tucumán)* "En la oscilación" es una muestra de quince artistas residentes en Tucumán, organizada por el Fondo Nacional de las Artes. Participan los pintores Daniel Duchen, Geli González, Gerardo Medina, Julio Villafañe, Rodolfo Bulacio, Marcos Figueroa, Juan Gelosi, Elena Blasco y Blanca Machuca y los grabadores Roberto Koch, Rolando Juárez, Rubén Kempa, Rolando González Medina, Marisa Rossini y Alejandro Gómez Tolosa.

Desde hace tiempo las oposiciones capital/interior y centro/periferia necesitan ser revisadas. Se puede observar que la producción artística en todo el país no se distingue según la geografía de la que surge, sin más. Una estrategia deconstructiva leerá las huellas: la presencia de la ausencia.

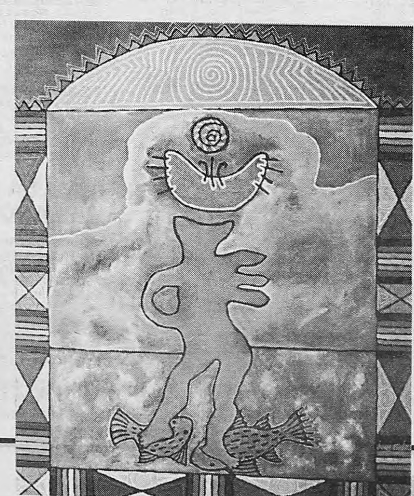
El arte en el mundo de los medios masivos, según Gianni Vattimo, "está puesto en una condición de oscilación, en un sentido de ida y vuelta, de inestabilidad de alguna manera estabilizada". La oscilación habla de lo provisorio. Bajo esa condición la producción de artistas de esta provincia, al margen de la consagración, le da nuevos sentidos a las tendencias establecidas.

En el grabado se hace evidente la decadencia de la clasificación de las artes por géneros, más allá de alguna utilidad didáctica. La urgencia de la experimentación hace que las técnicas se presenten como un suplemento. O será ese suplemento la obra misma: el "busson" de Koch, la composición fragmentada al modo de cómic de Gómez Tolosa o González Medina; o el marco en los trabajos de Kempa y Rossini, que no es solamente ornamento. En las pinturas, las citas neoinformalistas y neoconceptualistas pueden apreciarse.

La ironía kitsch de Bulacio en la búsqueda de valientes guerreros salvadores es una vía de acceso a problemáticas vinculadas con lo *light*. En Machuca, los ex votos parecen un reclamo neoexpresionista; cajas pintadas, verdaderos ensamblajes. El primitivismo sígnico de Gelosi recurre a composiciones como ideogramas. Duchen apuesta a una pintura gestual, de fuerte efecto expresivo. González coloca una mesa en la tela, como inmensos planos de color. Villafañe también estructura su labor resaltando la materia. En Figueroa parece dominar una recuperación del gusto por el trabajo manual. Medina propone arquitecturas futuristas con destellos puntuales de color. Blasco investiga más en el aspecto compositivo de la pintura. Parte de estos artistas rompieron con la tradicional "nueva figuración" esclerosada en el Norte, pero la citan y le otorgan nuevos significados.

"En la oscilación" es un corte de aquel proceso surgido a finales de los 80 y que se disemina en los 90 para ocupar a un mayor número de artistas, también en objetos, instalaciones y videocreación. Se trata de una producción que registra el proceso mismo de la productividad. (En el Fondo Nacional de las Artes, Alsina 673, Capital Federal, hasta el 10 de enero.)

* Crítico de arte; curador de la exposición.



Pintura sin título, 1995, 150 x 120 cm, de Juan Gelosi.

Uno que pinta signos primitivos.

Inauguraciones de la semana

• Taller de González Perrin, pinturas, desde ayer, en Gascón 62.
• "Primer Salón del Aire", barriletes de artistas argentinos, desde ayer, en El Tren de la Costa, estación San Isidro.
• Marcelo Cofone, pinturas, hoy, en el Centro Argentino de Ingenieros, Cerrito 1250.
• "Premio Art & Graphic", hoy, en la galería Arroyo, Arroyo 821.
• Tamarind en la Cárcova, Litogafías, en el Centro Recoleta, mañana, Junín 1930.
• Ultraísmo, sellos para celebrar el centenario del museo, imágenes de La Nación y Premio Austria '96, mañana, en el Museo Nacional de Bellas Artes, Libertador 1478.
• Panorama del dibujo argentino contemporáneo, el jueves 19, en el Centro Borges, Viamonte y San Martín.
• Elida Rivarola y Lucía Mazza, esculturas, esmaltes y pinturas, el 19, en el Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.
• Silvina Trigos, arte textil, el jueves 19, en el Restaurant Clo-Clo, Costanera Norte y La Pampa.
•*En exposición*: Jorge Garnica, pintura y juguetes. Carlos Pellegrini 1233.

El Sívori y el Centro Recoleta

Dos de los activos centro de exposiciones de la Ciudad de Buenos Aires, el Museo Sívori y el Centro Cultural Recoleta, apuestan fuerte a 1997. En la programación del primero –que se mantendrá abierto durante el verano–, refundado en junio pasado con una nueva sede en el Rosedal de Palermo, dirigido por la arquitecta Cocó Larrañaga, se destacan completas muestras de la Escuela y los pintores de la Boca, una gran exposición de Miguel Carlos Victorica y otra del chileno Roberto Matta. Por su parte, la directora general del Centro Recoleta, Teresa Anchorena, inauguró en la planta baja una sala Internet (donada por Olivetti) donde se puede navegar gratuitamente y anunció que la Sala Cronopios será remodelada a partir de enero para cumplir con los estándares internacionales y ser convertida en un Pabellón Internacional. En la agenda '97 para ese pabellón hay exhibiciones de Miguel Barceló, Enzo Cuchi, Miguel Ocampo, Marcelo Bonevardi, León Ferrari, Miguel D'Arienzo, Oliverio Toscani y Mario Gurfein.



cine

101 DALMATAS
APTA. Comedia. Una producción Walt Disney. Dir.: Stephen Herek. Con Glenn Close y Jeff Daniels.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 0.40.-
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 14, 16.10, 18.30 (en castellano), 20.50 y 23.10 (en inglés). Sáb. trasn.: 1.15.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Gaumont.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23.-
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.45, 18, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 6.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.-

ANTES DE LA LLUVIA
P/M/16. Drama. Dir.: Milko Manchevski. Con Katrin Cartlidge y Rade Serbedzija.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.35, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -

ASUNTOS PENDIENTES ANTES DE MORIR
P/M/16. Policial. Dir.: Gary Fleder. Con Andy García y Gabrielle Anwar.
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 4.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BIG NIGHT
P/M/13. Comedia dramática. Dir.: Stanley Tucci y Campbell Scott. Con Ian Holm e Isabella Rossellini.
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.40, 18, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.-

CARO DIARIO
APTA. Comedia. Dir.: Nanni Moretti. Con Nanni Moretti y Jennifer Beals.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16, 18.20, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

CRASH (EXTRAÑOS PLACERES)
P/M/18. Drama. Dir.: David Cronenberg. Con James Spader, Holly Hunter y Rossana Arquette.
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. **Santa Fe 2.**
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 14.50, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

DESPABILATE AMOR
P/M/13. Comedia. Dir.: Eliseo Subiela. Con Darío Grandinetti, Soledad Silveyra y Juan Leyrado.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -

DIA DE LA INDEPENDENCIA
P/M/13. Acción. Dir.: Roland Emmerich. Con Jeff Goldblum y Bill Pullman.
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40.
Sáb. trasn.: 1.30.-

EL AGENTE SECRETO
P/M/16. Drama. Dir.: Christopher Hampton. Con Gérard Depardieu, Patricia Arquette y Bob Hoskins.
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.30, 18.40, 20.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL CLUB DE LAS DIVORCIADAS
P/M/13. Comedia. Dir.: Hugh Wilson. Con Bette Midler, Goldie Hawn y Diane Keaton.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.50, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.30, 18.40, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL FANATICO
P/M/16. Suspenso. Dir.: Tony Scott. Con Robert de Niro y Wesley Snipes.
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.15, 15.30, 18, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 3.
Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.20, 17.40, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL JOROBADO DE NOTRE DAME
APTA. Dibujos animados. En castellano.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50.-

EL PROFESOR CHIFLADO
P/M/13. Comedia. Dir.: Tom Shadyac. Con Edide Murphy y James Coburn.
Galería Pacífico 2.
Florida 753. 319-5357. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.30.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.10, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL REGALO PROMETIDO
APTA. Comedia. Dir.: Brian Levant. Con Arnold Schwarzenegger y Robert Conrad.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.20, 15.15, 17.10, 19.05, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 0.40.-
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13, 14.45, 16.50, 18.50 (en castellano), 20.50 y 23 (en inglés). Sáb. trasn.: 1.15.
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.25, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 5.
Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

EVA PERON
APTA. Biográfica. Dir.: Juan Carlos Desanzo. Con Esther Goris y Víctor Laplace.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Cjo Tita Merello 1.
(Mirtha Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.

FLAMENCO
APTA. Documental. Dir.: Carlos Saura. Con Paco de Lucía, Manolo Sanlúcar y Joaquín Cortés.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50.-

en cartel



CRASH, EXTRAÑOS PLACERES
de David Cronenberg.

*Sólo un cineasta del calibre de Cronenberg podía animarse a filmar **Crash**, la novela de culto de J.G.Ballard, un texto extremo, de un carácter auténticamente perturbador y subversivo, que ya en 1973 se aventuró por esa terra incognita que suponía la unión entre lo humano y lo mecánico. El film no puede llegar tan lejos, pero a su manera sigue ese camino y ofrece su visión subjetiva de un presente en el cual ya se puede entrever una relación profunda entre sexualidad y tecnología (Ocean 2, Santa Fe 1).*

101 DALMATAS
de la Disney Co.

De aquel clásico indiscutido del dibujo animado que fue La noche de las narices frías (1961), el ahora renovado imperio del Tío Walt extrajo esta remake con actores humanos, cuyo principal atractivo para los niños es sin duda el centenar de cachorros haciendo tropelías. Los padres, sin embargo, preferirán las maldades de Cruella De Vil, en la pérfida composición de Glenn Close. (Alto Palermo 2, América, Atlas Lavalle, Gaumont, Los Angeles, Atlas Belgrano 1, Gral.Paz 1).

JOVENES BRUJAS
P/M/13 c/Res. Terror. Dir.: Andrew Fleming. Con Fairuza Balk y Robin Tunney.
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA ROCA
P/M/13 c/Res. Acción. Dir.: Michael Bay. Con Sean Connery y Nicolas Cage.
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOS PICAPIEDRAS
APTA. Comedia. En castellano. Con John Goodman y Rick Moranis.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 12.50, 14.40, 16.30, 18.20, 20.10 y 22.-

MAXIMO RIESGO
P/M/16. Acción. Dir.: Ringo Lam. Con Jean Claude Van Damme y Natasha Henstridge.
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25. -
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.10, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.

MOEBIUS
APTA. Ciencia ficción. Dir.: Gustavo Mosquera R. Con Guillermo Angelelli y Roberto Carnaghi.
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

NUNCA HAY UNA ULTIMA VEZ
P/M/13. Drama. Dir.: Bob Balaban. Con Armin Mueller-Stahl y Olivia d'Abo.
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.20, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

REACCION EN CADENA
P/M/13. Acción. Dir.: Andrew Davis. Con Keanu Reeves y Morgan Freeman.
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14, 16.10, 18.30, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

RESTAURACION
P/M/13. Drama. Dir.: Michael Hoffman. Con Robert Downey Jr., Sam Neill, Hugh Grant y Meg Ryan.
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.

SOL DE OTOÑO
APTA. Drama. Dir.: Eduardo Mignogna. Con Norma Aleandro y Federico Luppi.
Cjo Tita Merello 3.
(Delia Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-
Galería Pacífico 1.
Florida 753. 319-5357. A las 14, 16, 18.10, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.30.

SOTTO VOCE
P/M/13 c/Res. Policial. Dir.: Mario Levin. Con Lito Cruz, Patricio Contreras y Norma Pons.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23.-
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

UN HOMBRE ENTRE SOMBRAS
P/M/16. Acción. Dir.: John Gray. Con Steven Seagal y Keenen Ivory Wayans.
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

UNDERGROUND
P/M/16. Drama. Dir.: Emir Kusturica. Con Miki Manojlovic y Lazar Ristovski. Palma de Oro Festival de Cannes '95.
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.50, 18.45 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.20.

UNICORNIO (EL JARDIN DE LAS FRUTAS)
P/M/16. Drama. Dir.: Pablo César. Con Yasef Calderón y Romina Barbara.
Cjo Tita Merello 2.
(Amelia Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-

barrios

BELGRANO

101 DÁLMATAS
APTA. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 13, 15.15, 17.40, 20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 14.50, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ANTES DE LA LLUVIA
P/M/16. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ASUNTOS PENDIENTES ANTES DE MORIR
P/M/16. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.

BIG NIGHT
P/M/13. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

CARO DIARIO
APTA. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.30, 15.40, 17.50, 20 y 22.30.-

CRASH (EXTRAÑOS PLACERES)
P/M/18. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

DESPABÍLATE AMOR
P/M/13. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

EL AGENTE SECRETO
P/M/16. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

EL CLUB DE LAS DIVORCIADAS
P/M/13. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16.10, 18.20, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL FANÁTICO
P/M/16. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL REGALO PROMETIDO
APTA. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20 (en castellano), 21.20 y 23.20 (en inglés). Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.10, 17.10, 19.10, 21.15 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-

EVA PERÓN
APTA. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.35 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.

MÁXIMO RIESGO
P/M/16. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.20, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.

UNDERGROUND
P/M/16. **Cabildo.**
Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.10.

CABALLITO

ANTES DE LA LLUVIA
P/M/16. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

BIG NIGHT
P/M/13. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

101 DÁLMATAS
APTA. **Flores 1.**
Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.40.-
Rivera Indarte 1.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-

ASUNTOS PENDIENTES ANTES DE MORIR
P/M/16. **Rivera Indarte 4.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

CRASH (EXTRAÑOS PLACERES)
P/M/18. **Rivera Indarte 3.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

DESPABÍLATE AMOR
P/M/13. **Flores 2.**
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.-

DRÁCULA: MUERTO PERO FELIZ
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. 13.30, 17 y 20.30. Sáb. trasn.: 0.-

EL CLUB DE LAS DIVORCIADAS
P/M/13. **Rivera Indarte 5.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15. Sáb. trasn.: 0.50.-

EL FANÁTICO
P/M/16. **Coliseo 2.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.30, 15.50, 17.55, 20.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.50.-

EL REGALO PROMETIDO
APTA. **Coliseo 1.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.15, 15.10, 17, 19, 20.55 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Rivera Indarte 2.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

STRIPTEASE
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. 15, 18.30 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.20. -

FLORESTA

Eva Perón
APTA. **Gran Rivadavia 1.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

MÁXIMO RIESGO
P/M/16. **Gran Rivadavia 2.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40.-

LINIERS

DÍA DE LA INDEPENDENCIA
P/M/13. **Nuevo Liniers 2.**
Av. Gral Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.30, 17, 19.30 y 22. Sáb. trasn.: 0.30.-

MÁXIMO RIESGO
P/M/16. **Nuevo Liniers 1.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.20.-

VILLA DEL PARQUE

EL JOROBADO DE NOTRE DAME
APTA. **Bernasconi.**
Marcos Sastre 3195. 501-6452. A las 15 y 18.40.-

JACK
APTA. **Bernasconi.**
Marcos Sastre 3195. 501-6452. A las 16.40 y 20.30.-

RESTAURACIÓN
P/M/13. **Plaza Park Shopping.**
Cuenca 3252. 504-4632. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

ciclos

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Refrig. Cine bizarro. A las 17 y 22:
Homicida
de William Castle; con Jean Arkiss y Patricia Breslin; 19.30:
Reencuentro con la gloria
de Iván Grondona; con Martín Karadagián. $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta de 10 a 20, por Tucumán 1111.- MIERCOLES 18 a las 20.30: 5ª func. del Abono de la Fundación Amigos de DAIA. Ballet:**LA BELLA DURMIENTE** de Tchaikovski/Petipa. Producción del **Birmingham Royal Ballet** Ballet Estable del Teatro Colón. Dir.: Raquel Rossetti. Con Paloma Herrera, Maximiliano Guerra, Alicia Quadri y Cecilia Mengelle. Coreog.: Sir Peter Wright. Repositora: Louise Lester. Esc. y vest.: Philip Prowse. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Carlos Calleja. Sob. de Ab. en vta.- JUEVES 19 a las 20.30: Func. Extr. Nº 61. Ballet **LA BELLA DURMIENTE** de Tchaikovski/Petipa. Producción del **Birmingham Royal Ballet** Ballet Estable del Teatro Colón. Dir.: Raquel Rossetti. Con Karina Olmedo, Yury Klevtsov, Alicia Quadri y Cecilia Mengelle. Coreog.: Sir Peter Wright. Repositora: Louise Lester. Esc. y vest.: Philip Prowse. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Carlos Calleja. Loc. en vta. Platea $ 20.-VIERNES 20 a las 20.30: Func. Extr. Nº 62. Ballet **LA BELLA DURMIENTE** de Tchaikovski/Petipa. Producción del **Birmingham Royal Ballet** Ballet Est. del T. Colón. Dir.: Raquel Rossetti. Con Paloma Herrera, Maximiliano Guerra, Alicia Quadri y Cecilia Mengelle. Coreog.: Sir Peter Wright. Repositora: Louise Lester. Esc. y vest.: Philip Prowse. Orquesta Est. del T. Colón. Dir.: Carlos Calleja. Loc. en vta. Platea $ 50.-SABADO 21 a las 17: Función del Taller Coreográfico del Ballet Estable (entrada libre y gratuita). Obras:**Para que nunca me olvides** Música de Debussy, Ravel, Saint Saëns, Prokofiev y Storni. Coreog.: R. Ale; **Junto a Piazzolla** Música de A. Piazzolla. Coreog.: J. Amarante; y **Era 3** Música de A. Prat y G. Pesoa. Coreog.: C. Trunsky.- SABADO 21 a las 20.30: 4ª Func. de Ab. Nocturno. Ballet **LA BELLA DURMIENTE** de Tchaikovski/Petipa. Producción del Birmingham Royal Ballet. Ballet Est. del T. Colón. Dir.: Raquel Rossetti. Con Paloma Herrera, Maximiliano Guerra, Alicia Quadri y Cecilia Mengelle. Coreog.: Sir Peter Wright. Repositora: Louise Lester. Esc. y vest.: Philip Prowse. Orquesta Est. del T. Colón. Dir.: Carlos Calleja. Loc. en vta. Platea $ 50.- NOTA:**Renovación de abonos**para la temporada 1997, según el siguiente cronograma: Abono Vespertino: hasta el Viernes 20.- Martes: plateas par. Miércoles: plateas impar. Jueves: cazuela, tertulia, galería y paraíso par. Viernes: cazuela, tertulia, galería y paraíso impar. Atención de 10 a 14, por Libertad 621.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. EL JUEVES 19 CULMINA LA TEMPORADA 1996 DEL TMGSM.- SALA MARTIN CORONADO: Miér. y Juev. a las 21.30: **OS ULTIMOS DIAS DE EMMANUEL KANT CONTADOS POR E.T.A. HOFFMANN** de Alfonso Sastre. Pta. en esc. y dir.: Juan Carlos Gené. Con Jorge Petraglia, Alberto Segado, Graciela Araujo, Onofre Lovero y gran elenco. $ 4.-SALA CASACUBERTA: Mar. a las 21:**Compañía de Danza Contemporánea de VALENTINA Y LUCIA FUSARI** en el marco del ciclo "Martes de Danza". $

4.-Miér. y Juev. a las 20:**LA GAVIOTA** de Anton Chéjov. Dir.: Augusto Fernandes. Con Aníbal Morixe, Gabriela Toscano, Héctor Bidonde, Julio Chávez, Salo Pasik, Betiana Blum, Jorge Marrale y gran elenco. $ 4.-SALA CUNILL CABANELLAS: Miér. y Juev. a las 21.45. Sáb. y Dgos. a las 21.15:**MEDEA** de Eurípides. Experiencia 4 del Primer Estudio. Vers., interpr. y dir.: Juan Carlos Gené y Verónica Oddó. $ 4.- Reservas telefónicas (de 10 a 22) con 5 días de anticipación.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO.
Av. Corrientes 1659. 374-4833. PRESIDENTE ALVEAR. Mar. y Miér. a las 21:**LA FIESTA DE LOS DOS** con Mónica Tozer y Jorge Guillermo. Pl. dde. $ 4.-Juev. a las 13: ORQUESTA DE TANGO DE BUENOS AIRES. Dir.: R. Garelo y C. García.-Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21: EDDA DIAZ en **YO SOY LA RISA ESA** Pl. dde. $ 5.- Vier. a las 0: ALEJANDRO DOLINA en LA VENGANZA SERA TERRIBLE, con G. Stronati, G. Rolón, A. Naón, S. Rolón y E. Vernaci.-Dgo. a las 20: SIBILA presenta **SINFONIA ESPAÑOLA** Pl. dde. $ 5.-**DE LA RIBERA. P. de Mendoza 1821. 302-8866.**Asoc. Argentina de Actores: Miér. a las 20: "Los maridos engañan de 7 a 9". Juev. a las 20: "No hay que llorar". Sáb. a las 20: "El casamiento de Crisantelmo".-

REGIO.
Av. Córdoba 6056. 772-3350.Sáb. a las 21:**CICLO VOCES REGIAS** Cierre de temporada. Gral. $ 5.-

SARMIENTO.
Av. Sarmiento 2715.Sáb. y Dgos. a las 20:**CLUB DEL JAZZ** $ 7.-

ANFITEATRO JUAN B. ALBERDI.
Lisandro de la Torre y Directorio. 635-2593.
Vier. a las 21: MISA FOLKLORICA ARGENTINA. Presenta "Los de Achala". Sáb. a las 20: LAURA PIÑEIRO ("La voz Cosquín '90 del Tango").-

ALIANZA FRANCESA.
Córdoba 946. 322-0068. Vier. a Dgos. a las 21: **RAZONES PERSONALES** de J. C. Carriere. Con R. Berco y R. Ballester. Dir. y vers. en castellano: D. Ruiz. $ 8. Jub. $ 5.-

ATENEO.
Paraguay 918. 328-2888. La comedia cómica del año! Luis Brandoni en **SIEMPRE QUE LLOVIO, PARO** de M. Ramos. Con M. Bianchi, G. Andreu, C. Medina, M. Habud, R. Antier, A. Aller y L. Lamaison. As. de vest.: H. Vidal Rivas. Esc.: H. Calmet. Dir.: Luis Brandoni. **Estamos de vacaciones hasta el 2 de Enero-**

AVE PORCO.
Av. Corrientes 1980. 954-4790. Res. telef. Vier. a las 23. Sáb. a las 21.30: **"Las Cuatro Gemelas de Copi"** Con Jean Francois Casanovas, Laura Córdoba, María Ibarreta y Facundo Ramirez. Dir.: Miguel Guerberof.- Sáb. a las 23:**Jean Francois Casanovas: "Caviar"** J. F. Casanovas presenta su show totalmente nuevo. 30 escenas y 120 vestuarios. Gral. $ 15.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. a las 21.30: Fiesta presentación: CD COMPILADO DE MUSICA ELECTRONICA FIV '96. Conciertos en vivo y proyección de videos. Klauss, Fantasías animadas, Jorge Haro y Resonantes.-Sáb. 21 y 28 a las 22: Carmen Baliero y Alejandro Oliva presentan **MUNDO ANIMAL** con Carlos Vega, Maia Mónaco, Claudio Morgado, Omar Salerno y Clea Torales. Gral. $ 8. Jub. y men. de 25 años $ 4.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/2725. Osvaldo Bonet, Daniel Fanego, Gianni Lunadei, Arturo Maly, Tony Vilas y Villanueva Cosse en **XII HOMBRES EN PUGNA** con Tony Lestingi, Marcos Woinsky y elenco. Dir.: China Zorrilla. **Enero 97 reestreno** Desc. a jubil. y estud.-

BULULU.
Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: Petaca de Ponzoña. A las 23: Nadie me quiere II. A las 0: La Cía. Asco. A la 1: Puntos suspensivos. A las 2.15: Las sangrientas hijas del Dr. Lecter. Sáb. a las 22: La belleza tiene cara de hereje. A las 23: Realidad virtual. A las 0: Kamenet y Fili. A la 1.15: 4 al Hilo. A las 2.15: Sexo, dogui y rock & roll. A las 3: El excelentísimo Gral. Moncho.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN.
Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA ENRIQUE MUIÑO: A las 20.30: jazzología. **Reunión de fin de temporada** jazz tradicional con el tubista CARLOS BALMACEDA y sus amigos. Comentarios: Carlos Inzillo. $ 3.-SALA LEOPOLDO MARECHAL: A las 20.30: "DE CORAZON A CORAZON" (memorias del bolero en la Argentina), de Ricardo Risetti. Con M. Clavell, R. Yanés, D. Martin, V. Expósito, Los Nocturnos y otros. Entrada libre y gratuita.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 803-1040. Patio del Tanque: Juev. a Dgos. a las 21.30: GRUPO DE LA GUARDA y su obra **PERIODO VILLA VILLA** Luego de su gira por Europa (premio Festival Internacional de Belgrado). Vta. antic. de Miér. a Dgos. de 16 a 21.30. Juev. y Vier. $ 10. Sáb. y Dgos. $ 15.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU.
Chacabuco 875. 300-2448. TEATRO MARGARITA XIRGU: Sáb. a las 21:**"El mundo de María Elena"** la vida de María Elena Walsh en sus textos y canciones. Con Miriam Martino y Omar Maire. Dir.: María Esther Fernández. $ 10.-Sáb. a las 19 y 22.45:**"Canciones de Cabaret"** obras de Weill, Satie, Schoenberg, Poulenc y Britten. Con S. Moncayo, G. Oddone, M. Lombardero, P. Limarzi y D. Schneider. Dir.: A. Ullúa. $ 10 c/copa de champagne.-

DE LA FABULA.
Agüero 444. 861-4531. Vier. a las 21: volvió a su Abasto: **"Gardel"** de Proncet y Gius. Con A. Andino, G. Kelly y elenco. Dir.: R. Santagada. Vier. y Sáb. a las 22.30: Coop. La Surera en **"El acompañamiento"** de C. Gorostiza. Con O. Fanucchi y O. Núñez. Dir.: G. Fontán. $ 6. Desc. 50% a est. y jub.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 417-7097. Refrigeración. Presenta en su 10º año de éxito. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano**en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Humor político, sexual y de actualidad. Loc. numer. $ 5.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS.
Callao 312. 373-0656. Salas climat. 3er. PISO: Lun. a las 21: "EL CORAZON DELATOR", de E. A. Poe, s/vers. esc. de G. Ghío. Con J. Prado. Voces de M. Ligero y A. Alcón. $ 5 (incl. copa de vino).-Miér. a las 21: Taller de Teatro de la Asoc. de Abogados de Bs. As. pta.: "GRIS DE AUSENCIA", de R. Cossa; y "EL SEGUNDO CIRCULO O EL INFIERNO DE LA SEXUALIDAD SIN AMOR", de M. Denevi. Pta. en esc. y dir. gral.: C. A. Branca.-6º PISO: Miér. a las 21: "NONSENSE", con Y. Ulanovsky, M. Ortiz Losada y A. González Novoa. Música de y por A. González Novoa. Dir.: A. Chacón. Auspicia: Alianza Francesa. $ 5. Unicas funciones.-

GLORIA.
Av. de Mayo 1225. 381-6966. Amb. climat. Estac. gratis. 25 años en cartel. 9000 funciones: Juev. (popular $ 10) a las 21.30. Vier. a las 0.15. Sáb. a las 22 y 0.15. Dgos. a las 20:**LA LECCION DE ANATOMIA** de Carlos Mathus. $ 16. Bolet. dde. las 16. Jub. y est. 50% desc.-

en cartel



LOS ÚLTIMOS DÍAS DE EMMANUEL KANT CONTADOS POR E. T. A. HOFFMANN
Autor:Alfonso Sastre
Dir:Juan Carlos Gené

Espectáculo farsesco que concilia un retrato sobre la decrepitud del filósofo con el alucinado mundo de E. T. A. Hoffmann, músico y narrador de lo siniestro. Ceñidos a los climas que propone el texto, se destacan Jorge Petraglia y Graciela Araujo. ***En la Sala Martín Coronado del San Martín, Corrientes 1530, mañana y el jueves a las 21.30, el viernes a la misma hora, última función de la temporada '96, única con entrada gratuita.***

EL JARDÍN DE LOS CEREZOS
Autor:Anton Chéjov
Dir:Mary Sue Bruce

Esta pieza comparte con Tío Vania y Tres hermanas el título de obra maestra sobre la sociedad rusa en vísperas de la Revolución. Retrata a pequeños propietarios rurales, médicos de provincias, profesores retirados,mujeres calladas y enamoradas... La puesta de Mary Sue Bruce, fiel al autor, crea climas a través de una sobria dirección de autores y de una acertada utilización de los objetos escénicos. ***En el Paseo La Plaza, Corrientes 1660, hoy a las 21 última función del '96.***

REGINA.
Av. Santa Fe 1235. 812-5470/9417. Rubén Celiberti (Ganador Premio ACE '96 Mejor Actor de Musical) en:**A PURO TALENTO** Recital de Música, Danza y Amor. Coreog. y dir.: Rubén Celiberti. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20. Pl. $ 20. Pull. $ 15. Desc. a jubil.-

TABARIS (SALA DORADA).
Corrientes 831. 322-8509. La comedia escandalosa del verano. B. Carambula, P. Parada, B. Salomón, P. Volpe, S. Callejón, L. Zulueta, A. Vega y M. F. Callejón en:**DURO DE PARAR** Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21.30. No apta para menores de 18 años.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgos. a las 16:**"El gran Circo"** de A. Bufano. Dir.: A. Mangani. Grupo de Titiriteros del TMGSM. $ 4.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO.
DE LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Sáb. y Dgos. a las 16:**"Cuentos de los Pueblos de un Lugar"** de C. Hochman. Dir.: J. González. Grupo de las Memorias. $ 4.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a Dgos. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"** con Lorena Bruquetas y Celeste. Dir.: Marcelo Montorfano.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. Dgo. a las 17:**Cuentos de la Fantasía** Grupo Kukla. $ 5.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. Funciones despedida. Sala Torre Nilsson: Sáb. y Dgo. a las 17:**"El amigo fiel"** de O. Wilde. Títeres y actores.- Sala de la Ranchería: Sáb. y Dgo. a las 16:**"En busca de la sonrisa perdida"** de N. Hidalgo. A las 17.30:**"La vuelta de Caperucita Roja"** Adapt. y Dir.: N. Hidalgo.- Sala El Sótano: Sáb. y Dgo. a las 18:**"La barca de la alegría"** con A. Calderón. Dir.: J. Gusmán.-

OFF CORRIENTES.
Corrientes 1632. 373-3992. Sáb. y Dgos. a las 18:**Manos mágicas** de y por Riki Rososzka. Mimo y magia.-

concert

A MEDIA LUZ.
Chile 316. 331-6146. De Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO BAR-TANGOS-BAILE-SHOW. Siempre un buen musical. D. Aste, L. Bogado, A. del Solar, F. Rodas y C. Alberto. Danza: Silvana y Jesús; Liliana y Marcelo.-

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 5. MITO TANGO SHOW. Ricardo Montesino presenta:**La noche que Gardel conoció Bar Sur** $ 15; pizza libre; copa champagne $ 5. Dgos. matinée.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Miér. a las 22.15:**Che Tango Che** Con Silvia Gaudín (voz). Bandoneón: Quique Greco. Piano: Juan Trepiana. Baile: Marita y Adrián.-Vier. a las 21.30:**La Postango**(show de tango), con J. Cardenal Domínguez, G. Semmartín, J. Lorenzo, G. Schuster y R. Cerqueira. A las 23.30:**Tangata Rea Quinteto**y su Concierto de Clásicos Inolvidables. S. Possetti, V. Pujía, P. Fain, L. Longhi y L. Horowitz. Bailan: Verónica y José.-Sáb. a las 21.30:**Tanguera** al estilo de **Yeni Patiño** A las 23.30: **Tango que me hiciste bien** por el Grupo "Tango Testimonial" (L. Orsi, H. Ascon y C. Carballeda).- Dgos. a las 18 (un paseo inolvidable en bus y a pie por la cultura francesa): Explorando Buenos Aires:**Buenos Aires a la Francesa** y a las 20.45:**París-Buenos Aires** con L. Orsi, C. Carballeda y F. Capdevila. Pareja de baile. A las 22: Guillermo Fernández:**El tango, mi mujer y yo** Art. inv.: L. D'Ana.-**Sala La Bodega** Amb. climat. Juev. a las 20.45: la actuación de la "DELTA JAZZ BAND". Vier. a las 23: "CREOLE JAZZ BAND". 13ª temporada consecutiva. Sáb. a las 23.15: "FENIX JAZZ BAND" (jazz tradicional y blues), en su 19º año consecutivo.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21 y 23:**"LOS MEJORES"** con Hugo Marcel, Roxana Fontán, Norma y Luis Peryra, Gladys y Oscar, Guillermina y Roberto Reis, Quinteto de Reyes, Carlos Galván, Grupo Antara, Alex Nebur y María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737. 833-0048/50. Amb. climat. Mar. a las 21: **"Quinteto Buenos Aires"** Leonardo Marconi (piano), Angel Bonura (contrabajo), Horacio Romo (bandoneón), Gustavo Mule (violín) y Martín Lorenzo (violoncello).-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Dgos. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.45:**Julián Plaza, Nélida y Nelson, Osvaldo Berlingheri, Néstor Fabián, Alberto Bianco y Patricia Vel** Danza con María y Roberto y Diego y Andrea. Gran orquesta. Cond.: Nidia Aguirre. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS.
Callao 312. 373-0656. Café Dos Mundos:**Ana Padovani** presenta "CUENTOS A LA CARTA". Idea y realización: Ana Padovani. Sáb. a las 18.30. $ 10 (incluye té con tortas).-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO.
Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Res. telef. Los grandes shows están en La Casona del Conde de Palermo. Vier. 20: **Claudia Cartie** Sáb. 21:**Sandra Mihanovich** Estac. propio. Amb. climat. Sonríe, el Conde te ama.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Morán, A. Podestá, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Maidana y F. Santana. Danza: Roberto y Claudia. Quinteto y Trío La Cumparsita. Cond.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

MERLYN CAFE TEATRO.
Cuba y Olazábal. 786-3349. 749-8285. Res. telef. Vier. a las 22.30: cena show - copa show:**Los Amados**en "MUNDO AMADO", su nuevo espectáculo. Boleros, rumba, merengue, cha-cha-cha. $ 10. Cons. oblig. $ 8.-Sáb. a las 0.30:**Max**(música country folk). Temas de Creedence, Taylor y Dylan. $ 10. Cons. oblig. $ 5.-

MICHELANGELO.
Balcarce 433. 328-2646. 331-9662/9659. Amb. climat. A las 21.30: presenta el regreso triunfal de **LA ORQUESTA DE JUAN D'ARIENZO** Dir.: Carlos Lazzari. **Gloria y Eduardo y su Ballet** de 12 primeros bailarines. **Sexteto Norberto Ramos** Cantan: Walter Gutiérrez, Karina Rivera y Walter Hidalgo. Canilla libre. Res. telef.-

OLIVERIO ALLWAYS.
Callao 360. 372-6906. Miér. a las 21:**Los Guaranis** de **Emeterio Cerro** con A. Rizzo, R. Di y R. López. Mús.: P. Bronzini Cía. La Barrosa. Superv.: J. Margulis. A las 23: jazz moderno con **El Terceto** H. Ríos, N. Minichillo y P. Tozzi.-Juev. a las 23:**Alejandro del Prado**con su nuevo espectáculo "Vieja viola".-Vier. a las 21: recital de la cantante **Gabriela Torres**presentando su nuevo CD con el piano de **Lito Vitale** A las 23.30:**Lito Epúmer Jazz Rock Quartet**- Sáb. a las 22: recital del mejor guitarrista de blues del momento: **Botafogo** con los **Delta Blues** Artistas invitados. A las 0.30:**Juan Falú y Marcelo Moguilevsky** Improvisaciones sobre música folclórica argentina.- Dgo. a las 22.30:**Mario Parmisano**(tecladista de Al Dimeola), presentando su nueva banda.-

PLANETA TANGO.
Chacabuco 917 (San Telmo). 307-6183. Vier. a las 21: DUO MOLINA-CABELLO. Tango. Con Ernesto Molina y Nacho Cabello. Músicos invitados. A las 23: NORA SARMORIA. Música folklórica contemporánea.-Sáb. a las 21: LA SAPO. Rock-folklore. A las 22: LA CAMORRA. Tango.-Dgo. a las 21: JUAN Y PINCHAME. Tango contemporáneo.-

etc

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI".
Espectáculo de divulgación astronómica. "LA PIEDRA DEL FIN DEL MUNDO" - Para mayores de 7 años- Sáb. y Dgos. a las 16.30, 18 y 19.30. $ 4.-

costa

MAR DEL PLATA

AUDITORIUM.
Boulevard Marítimo 2380. 93-6001. Sala Gregorio Nachman. 93-7786. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: La Comedia Marplatense pta.: "LOS PROJIMOS", de Carlos Gorostiza. Dir.: Marta Rigau. Pl. s/n. $ 5. Jub. $ 3.-

ENRIQUE CARRERAS.
Entre Ríos 1828. 94-2753. Mercedes Carreras y Darío Víttori en:**Secretos de hotel** de J. C. Mesa. Mús.: M. Clavell. Con A. Caride, M. Carreras, E. Comte, Canela y Miel, R. Barone y M. Cansino. Juev. a Dgos. a las 22. Loc. en vta. dde. $ 10.-

KULTHUM.
Castelli 2756. 94-5979. Sáb. a las 22.30: Grupo Expresarte presenta **"Agonía"** Dir.: Viviana Ruiz. Pl. $ 5.-

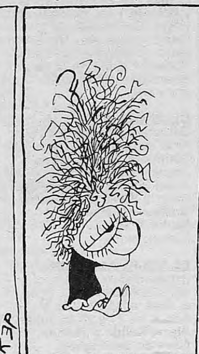
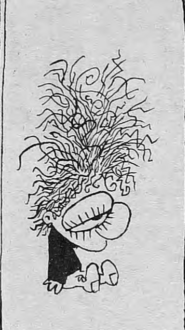
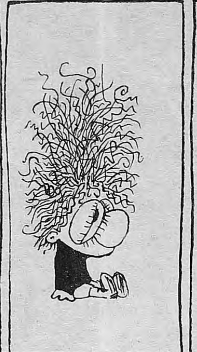
concert

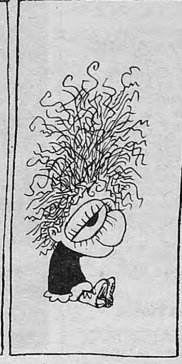
EL BOYITO RESTAURANT CONCERT.
Brown y Salta. 93-1457. Sáb. a las 21: **Cena-Copa-Show** con Daniel Moreno, Marquitos Márquez y elenco. Cena c/bebida incluída $ 15. Res. telef.-

ELVIS CAFE.
Córdoba 3638. 92-4529. Vier. 20 a las 23:**Miguel Cantilo** La música de ayer y de hoy.-

HURACAN.
Colón 3954. 72-1453. Baile con El Portugués. Sáb. de 23 a 4. **Nocturna Tango y Tropical Pachín Escobedo** Dgos. dde. las 20: Baile para la juventud.-

GASPAR EL REVOLÚ POR REP




CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Soleado y algo fresco, con brisa. Vientos del Sudeste. Mínima: 18°. Máxima: 27°.

□□□

15.00: Entrega de diplomas de la Muestra *Buenos Artes Joven II* en el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

18.00: *Itinerario de un pintor*, charla abierta con Pérez Celis, dentro del ciclo "Encuentros con la mujer". En Boulevard Shoping, Hipólito Yrigoyen 13200 (Adrogué).

19.00: *Encuentro de revistas culturales*, con la participación de Marco Chiaretti (*Veja*, Brasil), Nelly Richard (*Revista de Crítica Cultural*, Chile), Eduardo Alvariza Luisi (*Búsqueda*, Uruguay) y Carlos Ares (*La Maga*, Argentina). En el Centro Cultural del ICI, Florida 943.

• Inauguración de la *Muestra colectiva 1996-1997* en el Salón de Exposiciones del Concejo Deliberante, Perú 190. Abierta hasta el 28 de febrero, de lunes a viernes de 14 a 19. Entrada libre.

• Acto de clausura de las actividades del Centro de Jubilados que coordina la Dirección para la Tercera Edad. En la Secretaría de Cultura de la Nación, Av. Alvear 1690.

19.30: Concierto de la Orquesta de Cámara Mayo, con la dirección de Mario Benzecry. En el Museo Nacional de Bellas Artes, Av. Libertador 1743.

• Presentación de los libros *Papeles inéditos*, de Jorge Isaías, y *Ochenta poemas*, de Miguel Brascó, en homenaje al poeta José Pedroni. En el auditorio Jorge Luis Borges de la Biblioteca Nacional, Agüero 2502.

20.30: Espectáculo de la compañía de danza contemporánea de Lucía y Valentina Fussari con el trío de guitarras El Círculo del Desierto, dentro del ciclo de coreógrafos y bailarines independientes. Sala Casacuberta del Teatro San Martín, Corrientes 1530.

DESTEÑIDOS Y ENCOGIDOS

Por Osvaldo Soriano

Estos tipos no se clasifican. Jugando así, no. Ya lo dije antes y ojalá me equivoque: no tienen pasta de ganadores, no tienen la menor idea de cómo se encara un torneo de alta competición. Hasta Batistuta y Balbo parecen hartos de viajar once mil kilómetros cansados y mal dormidos para agarrar un par de pelotas en todo el partido. Ni hablar de la manera en que Passarella cuida el amor propio de los jugadores: Abel Balbo debía estar chocho de contento al arrancar como suplente y tener que ingresar enseguida como sustituto de Albornoz. ¿Y qué me dicen de Vivas? Será porque es tan flaco y va de perfil que no se lo ve en la cancha. ¿A quién se le habrá ocurrido que Vivas y Ayala pueden jugar en una selección que aspira a recuperar el título mundial?

DyN

Hablando de los defensores, sufrido espectador, ¿notó lo bien que forman la barrera los nuestros y lo atento que estaba Cavallero en el tiro libre de Cornejo? Es tiempo de confesar que este equipo me pone los nervios de punta, que como cualquier hincha puedo adivinarles la gambetita inútil y el pase a cualquier parte, las limitaciones que muestran cada vez que les achican los espacios, la impotencia. No me refiero al maestro Orteguita, por supuesto. Hablo de esa inseguridad que transmite Passarella al elegir siempre mal: en un momento notable del fútbol argentino, el entrenador de soldaditos saltarines olvida a los jugadores del indestructible Vélez; de todo River usa nada más que a dos zagueros y de Lanús, a Hugo Morales, que para colmo en la selección rinde la mitad que en su club.

A decir verdad, estos muchachos destiñen y encogen. Cualquiera sea el jabón con que se los lave, pierden peso y color. Naturalmente, quisiera dejar a salvo a unos pocos, los de siempre: Ortega, Sorín, Berizzo, Almeyda (aunque pésimo el domingo); los otros son biodegradables: hacen maravillas como ganarle uno a cero a Ferro en Ezeiza y a la hora de jugar en serio son como las muestras gratis: arruinan el lavarropas.

¿Y Passarella? ¿Sabe lo que hace? ¿Para qué manda a Gallego a seguir al gran Gorosito y convoca de nuevo a Albornoz, suplente en Independiente? ¿Por qué insiste con el compadrito Ayala y sigue confiando el arco a inútiles o inexpertos? Vaya a saber: se supone que es él quien sabe de fútbol. ¿Aceptaría el puesto de manager de la AFA? Ocuparse del papeleo y la disciplina puede resultar tan fascinante como el luminoso momento en que se le ocurrió retrasar a Almeyda, llamar a Vivas y poner a Albornoz por Balbo, goleador del Imperio Romano.

Batistuta y Balbo ya no parecen felices de venir a dar una mano en medio de tanta confusión. Y lo peor es que algunos de los nuevos han dejado de crecer: Morales, Gustavito López, Zanetti, son iguales a lo que eran hace un año y no parece que puedan seguir progresando. Más ganas mostró Patricio Camps el rato que estuvo en la cancha, aunque eso no lo convierte en candidato al puesto de conductor. En distintos momentos del partido Passarella puso a cuatro lanzadores en el mismo lavarropas y todos se le destiñeron.

El triunfo del Uruguay puso a la Argentina en situación más que delicada. Los partidos de visitante que faltan para terminar la primera rueda pueden ser las últimas chances para algunos de estos vistosos jugadores que contra Chile crearon sólo dos situaciones de gol. La que desperdició Batistuta sobre la hora después del colosal pase de Ortega mostró que en este equipo hasta los gigantes encogen.

CARTAS

Reconocimiento

Nos dirigimos a Ud. con el propósito de hacer pública nuestra satisfacción por el asesoramiento y apoyo que hemos recibido de la Ing. Mónica Pérez Blanco, quien dignamente ha representado al INTA en esta tarea. La tarea de la mencionada profesional ha sido capacitar a docentes y organizar junto a ellos varias huertas orgánicas familiares que han mejorado sustancialmente la calidad de vida de un puñado de argentinos y argentinitos empobrecidos. Sin bombos y sin platillos nuestro reconocimiento a la labor de Mónica.

Carlos F. Ramallo
Marta S. Querejeta
Provincia de Buenos Aires
Dirección de Cultura y Educación Distrito Escolar Campana Escuela Nº 18 "José Manuel Estrada"

Lengua vs. comunicación

Es notable la cantidad de malas palabras que se escuchan. En algunos casos, excediendo carga emotiva alguna. Proviniendo, inclusive de ciertos periodistas que se jactan de "intelectuales", cuando lo que un verdadero intelectual debe hacer, en primer lugar, es cuidar su modo de expresión. Y aun más cuando esto se produce dentro de los horarios en los que nuestros hijos son seguros destinatarios. Sostengo que se puede acceder a un correcto uso del lenguaje, tanto verbal como escrito, sin apelar a la impostación acartonada, a la grandilocuencia discursiva o al giro borgeano, como he podido observar en ciertos suplementos culturales. Pero tampoco a los improperios lisos y llanos que suelo escuchar últimamente. He aquí nuestra falta de equilibrio. Utilizando una muletilla muy de moda entre este "periodismo intelectual" concluiría diciendo que habría que llegar a *una suerte de* simplicidad sin banalidad u ordinariez. Esa sería la consigna.

Mercedes Fourcade
DNI 16.574.792

AEROPARQUE

Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2800	Bahía Blanca	06.30	2418	Mendoza	18.51
2818	Bahía Blanca	07.42	2860	Neuquén	07.09
2804	Bahía Blanca	13.09	2864	Neuquén	12.39
2802	Bahía Blanca	19.12	2866	Neuquén	17.21
2810	C. Rivadavia	06.51	2868	Neuquén	19.21
2818	C. Rivadavia	07.42	2550	Posadas	07.18
2812	C. Rivadavia	17.33	2552	Posadas	18.36
2880	Chapelco	10.39	2540	Resistencia	07.48
2400	Córdoba	07.00	2542	Resistencia	18.30
2412	Córdoba	11.12	2818	Río Gallegos	07.42
2404	Córdoba	12.33	2818	Río Grande	07.42
2406	Córdoba	15.12	2300	Rosario	08.24
2408	Córdoba	19.15	2302	Rosario	12.18
2560	Corrientes	06.42	2304	Rosario	13.42
2564	Corrientes	13.06	2310	Rosario	15.54
2880	Esquel	10.39	2306	Rosario	17.39
2564	Formosa	13.06	2948	S. del Estero	08.06
2948	Jujuy	08.06	2940	Salta	07.15
2934	Jujuy	17.51	2944	Salta	18.12
2824	Mar del Plata	07.30	2924	San Luis	13.18
2826	Mar del Plata	11.15	2924	San Rafael	13.18
2832	Mar del Plata	15.18	2864	Santa Rosa	12.39
2840	Mar del Plata	19.30	2804	Viedma	13.09
2410	Mendoza	10.57			

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
2801	Bahía Blanca	09.20	2419	Mendoza	22.46
2819	Bahía Blanca	14.12	2861	Neuquén	11.09
2805	Bahía Blanca	18.09	2865	Neuquén	18.05
2803	Bahía Blanca	22.02	2867	Neuquén	21.21
2811	C. Rivadavia	11.46	2869	Neuquén	23.21
2819	C. Rivadavia	14.12	2551	Posadas	10.38
2813	C. Rivadavia	22.28	2553	Posadas	21.56
2880	Chapelco	16.24	2541	Resistencia	10.58
2401	Córdoba	09.55	2543	Resistencia	21.40
2413	Córdoba	14.12	2819	Río Gallegos	14.12
2405	Córdoba	15.33	2819	Río Grande	14.12
2407	Córdoba	18.12	2301	Rosario	11.04
2409	Córdoba	22.15	2303	Rosario	14.58
2561	Corrientes	09.52	2305	Rosario	16.22
2564	Corrientes	17.23	2311	Rosario	18.34
2880	Esquel	16.24	2307	Rosario	20.19
2564	Formosa	17.23	2949	S. del Estero	14.06
2949	Jujuy	14.06	2941	Salta	11.40
2935	Jujuy	22.16	2945	Salta	22.37
2825	Mar del Plata	09.40	2924	San Luis	17.23
2827	Mar del Plata	13.25	2924	San Rafael	17.23
2833	Mar del Plata	17.28	2865	Santa Rosa	18.05
2841	Mar del Plata	21.40	2805	Viedma	18.09
2411	Mendoza	14.52			